

# EL INDEPENDIENTE

SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO

AÑO I

PALCIO DE SUSCRIPCIÓN.- Trimestre de rs. 3.  
Anuncios, remitidos comunicados, etc. a  
precios convencionales.  
Se publica todos los DOMINGOS

Villena 26 de Junio de 1892.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.- Mayor, 26.  
Toda la correspondencia su dirigirá al  
Administrador de este periódico.

Núm. 17

## POR ÚLTIMA VEZ

Hace años que venimos luchando contra inveteradas preocupaciones y plagas sociales, y contra el inconcebible quietismo de gran parte del pueblo: hemos abogado incesantemente en favor de toda clase de mejoras materiales, especialmente á la que se refiere á la viticultura, vida de esta comarca: innumerables periódicos, dedicados á tan altos fines y que ven la luz pública en la Corte y provincias, hicieron ver la necesidad de constituir Sindicatos y Cámaras agrícolas y de comercio que debían salvar á nuestra producción nacional de la ruina que lo amenazó: háse predicado y anunciado sin cesar, el modo de curar las cancerosas úlceras que el pauperismo, la incuria y el socialismo vienen dolorosamente abriendo en el corazón de nuestra desquiciada sociedad; pero, por desgracia, todo ha sido casi inútil hasta el presente; pues la mayoría de los españoles, olvidándonos de las lecciones del pasado; desperdiciando el presente, y no fijando la vista en el porvenir, todo lo confiamos en las manos ciegas del azar.

Hablar y vociferar perdiendo el tiempo lastimosamente en los círculos llamados de recreo; desollar, permitas la frase, sin escalpelo, sobre un lujúrico tapete o sobre la anatómica mesa de un café, donde fibra por fibra puede destruirse la honra ajena, negocio suele ser, sino lucrativo, el favorito de los desocupados...

Visitar, por visitar alguna villa mal cultivada; correr alguna fiebre con galgos prestados, o pasar horas y horas muertas enrosnadas en un seto esperando matar á una perdiz: he aquí el placer provechoso de todas las satisfacciones.

Estudiar con asiduidad y detenimiento los problemas económicos que las *Cámaras agrícolas* podían resolver en bien del país: es asunto tan bala li y enojoso que no merece ocuparse de él! ¿Qué importa que el pobre muera entre los horrores de la miseria, y que la patria perezca en manos de ambiciosos extranjeros que la ataquen? Nada.

Al estallarse el *modus vivendi*, un rayo de esperanza vino á presagiar días más venturosos para nuestra producción nacional: nuestros hombres de estado sentaron los preliminares de un convenio comercial: una comisión especialísima gestiona, buscando los medios de conveniencia recíproca entre nosotros y nuestros vecinos allende los pirineos: esperemos, pues, el resultado; empuere como jirinas debe olvidarse aquello de que *Sánder ha bent líbrs*: si adviérta nos fuere la suerte,

inspirándonos en el amor en la patria y en el porvenir que la espera, pensemos en primer término que nuestra prosperidad no pende sólo de la exportación de nuestros productos, sino en su mejoramiento: en la constitución de Sindicatos y Cámaras agrícolas; en el establecimiento de escuelas agrícolas y elaboratorios químicos, en levantar fábricas de anisados y coñac, y alcoholeras vitíneas; en hacer imposible la competencia de los alcoholes industriales, y en fomentar el espíritu de asociación: con todo lo cual, y á pesar de cuantas contrariedades surjan, sólo un poco de actividad bastaría para salvar á España: por lo tanto, permitidos que os digamos: agricultores, en vuestra mano está la muerte ó la vida de la patria.



## ¿SEMBLANZA DE CAMPOAMOR?

Al encargarme este periódico, me puse en grave apuro. Lectores míos, ¿no necesitáis explicarnos la causa? ¿Quién va á decir de Campoamor algo nuevo, ni menos algo bueno, después de haberse dicho de él tanto y tantas cosas buenas y malas? Campoamor y Zorrilla son los dos astros más distantes de la línea española de literatura, como el cielo está separado por un abismo por generaciones anteriores á la nuestra. Todos admiten que de uno y otro se han sacado cosas buenas, las unas útiles de su vida, las otras de sus caracteres, pero en las notas de los críticos de sus parientes, en sus discursos, en cuando les alaba y celebra. Siguió la frase vulgar, como Zorrilla y Campoamor, los dos millones como, cubellos fueron en la calderilla y sus retratos serán testigos de los siglos como años han vivido los que plasmó en sus sagrados libros, que es sólo sustancia que le trae el día y la noche, y que es por el momento de ellos que Campoamor y Zorrilla llevan sobre los hombros.

¿Por qué me he ocupado de escribir una semblanza de Campoamor? No voy á darle más disculpa que la galantería de quien me lo encargó.

De sus libros, poco hay que hablar, todos llevan el sello de la labor. Escríbelos por el orden en que el autor las fue brindando al público, en cada nueva obra del ilustre asturiano, así no tiene más, sino que fatigó, como, las notas admirables que, pocas, componen el estilo que representa. Muchos poetas de España en los tiempos futuros, no pocos serán grandes humoristas, no pocos cultivarán la poesía trascendental, pero todos ellos, con la abstracción de los espantos elevados, confesarán que la sólo Campoamor el que trajo la gallina. Hoy recordo en este axioma todos los españoles y los nacionalidades extranjeras que gustan de

nuestras letras patrias. (A Campoamor, sus batallas le ha costado que lo reconocieran. Mientras las composiciones de Espronceda y las de Zorrilla eran popularísimas, las del entonces joven escritor á quien estos líneas dedico, apenas alcanzaba lectores. (Cumpléndose así una vez más que la gloria no sea fácil compañera de la juventud; lo cual es tan serio, que hizo meditar al gran Schopenhauer, el Leopardi de los filósofos.)

—El humorismo (dirían para su capote los Zollos de aquellos días) (Éso es inglés, francés, alemán, cualquiera cosa menos español). Y D. Ramón pensaría en Cervantes cuando tal le dijeran. Si Campoamor pedía, en la poesía moderna, trascendentalismo, profundidad, reflejo de serios estudios, amenidad, ingeniosidad, sencillez, asuntos dramáticos, etc., etc.: si todo esto pedía, repito, concreción desenfocadamente de los descontentos de entonces, pensando, sin duda, que la poesía había de ser *un uterino juego pueril de la imaginación, preciosa inutilidad, delirios y logorrea de inteligencias irreflexivas y sin lazo*. (Gravísimo error! La novela y la poesía han seguido caminos muy diferentes de los que maestros venerables abuelos calculaban. La una toma por fundamentos la vida y la ciencia; la otra aerece sus vuelos, lo abraza todo, y hace que sustituyan muchas veces á los pájaros, las flores, los arroyuelos y las brisas, cosas más bellas aún: las pasiones, las ideas, la humanidad viviente, y aún los progresos de lo porvenir. Y es lo mejor del caso que los modernos colosos de todas las literaturas descubren el precedente de su *sistema* (así así puede ser motejado) en las obras maestras de cien y cien géneros, que fueron en la antigüedad.

Si Leconte de Lisle y Sully Prudhomme (y muchos más) buscan en Francia los nuevos molles de la gigantesca y renaciente poesía lírica, en España los buscan también con apuro Campoamor, Núñez de Arce, Balart y otros poetas no tan ilustres, pero ya artistas muy simpáticos.

Tengo ahora en mi pupitre las obras completas de Don Ramón, y renuncio á hablar de ellas, pues harto discutidas y alabadas están, según dije dicho, y que juego nuevo puede esperarse, tratándose del autor de *El Drama universal*. Así creo yo que llamarán á Campoamor nuestros escritores en el planeta, haciendo justicia á esa obra, digna hermana de *La leyenda de los siglos*, de Víctor Hugo; del *Principio*, de Shelley; del *Castro de la mansión*, de Leconte de Lisle; del *Diablo Alondo*, de Espronceda; de *La Justicia*, de Sully Prudhomme; de *El trabajo de la libertad*, de Manzoni, y en posición de cuarenta obras poéticas de primera magnitud deja nuestro siglo á los que vendrán tras él para que sean su mejor blasón y su imagen más brillante.

En otros tiempos bastabales y sobrabales á los artistas un tener estilo propio, hoy se les exige más; hoy se les pide con tanta que fluyen en el cerebro y en el corazón un ideal que desde su corazón y desde su cerebro, pasa á sus palabras con tanta pureza y con tanta claridad como se multiplican las conforomas de una mujer bella en un espejo limpio. (A Campoamor, sus batallas, comede á sus batallas, todas estas exigen las cosas. (Que más puede hacer.)

Y perdóneme á los lectores en estas divergencias, acaso innumerables. No empezaba yo á laborar de Campoamor como poeta. No me podía ni como la biografía, ni como la prosa, á lo mejor de él, ni como la prosa, que cada la ha en Proferio admirarle mucho y aguardar en los primeros del alma esta admiración.

Hablémosle de Campoamor persona. La crítica ha dicho que se presentaba como delatada *un bígaros* (Vaya con la vida). De Don Ramón, amoro y todo, afirman las mujeres que es hombre, no es un arado y muy guapo, y me parece que ellas son algo. Los ojos claros del asturiano inmortel tienen algo de sus versos, por los valores, por lo penetrantes, por lo

vivos, profundos é inquietos. Su mirada, como sus esfuerzos, hace á veces *veir con frescura*. Su rostro es grave; sus modales, aristocráticos; su cuerpo, señoril. A su andar majestuoso, le viene como anillo al dedo el verso del sublime Petrarca:

Non era l'auder suo cosa mortale

En cualquier corro de hombres de talento donde Campoamor se baile un rato, él es quien reina, desde que llega, por la sal y pimienta de su conversación, por la claridad de su inteligencia, por su aspecto de jefe, por el respeto y por la admiración que inspiran sus versos, su figura, su manera de sentir, su manera de pensar, su modo de ser. Gracias á que él es sencillo y no abusa jamás de tal supremacía, pues dá por á importancia á las pompas del mundo. ¡Por algo no quiso ser Duque!

Habla unas veces con candor de niño; otras, con el criterio de un sabio; otras, con apasionamientos de artista; otras, en fin, con la gracia picaresca del hombre de mundo. Y todas estas debilidades se patentizan á los cinco minutos de verle, y casi en el instante de verle... Para no *ser* en Campoamor nada más que el tipo de un burgués, se necesita ser, eso, un burgués. ¡Parece mentira que el autor de la frasecita sea escritor de talento! Lo es, sin embargo.

Campoamor es un corazón de oro. Cuantos adelantos solicitan su ayuda, la encuentran inmediatamente. A la generosidad del poeta deben varios empleados y literatos el pan de los hijos. Llega su bondad al extremo de comprar él crecido número de ejemplares de los tomos de versos que publican algunos poetas desconocidos y en situación miserable; pues Don Ramón, como Franklin, cree, sin duda, que hacer un servicio no es dispensar un favor, sino pagar una deuda.

Nuestro vate asturiano vive con la placidez de los justos. A esto se debe, en gran parte, su buen humor habitual.

Acompañándole yo una noche, nos detuvimos con cierto crítico, tan instruido como mordaz, y D. Ramón le preguntó si era el fiscal, porque hablaba mal de todo el mundo.

Otro día dije á mi maestro un admirador: —¿Conoce usted á aquella muchacha? —(Una muy bonita que pasaba.)

—Dígame usted quién es su abuela, y seguramente la reconoceré—repuso—con viveza el gran humorista.

Las lechas de Campoamor para conseguir el centro que hoy lleva, no han sido menos titánicas que las de Wagner con los metodistas y las de Victor Hugo con los clásicos.

Hoy nadie le discute. Únicamente sale, de Pascuas á Ramos, diciendo pestes de Don Ramón en la prensa, algún polichinello apasionado y más amante del *potchero* que del arte.

A Campoamor, que en todo es original, suele propocarle la rabia impotente de sus destructores. El público hace de ellos caso omiso. Esos emballerotes se asustarían, sin embargo, cuando en *Rosmerholm* de Ibsen lean las diatribas de Kroll contra Rosmer, sin dadas sólo en la divergenca de opiniones públicas.

¿Cómo contrasta con tales inmundidades el soberbio estudio de Lord Bacon bordado por Lord Macaulay, donde cada censura arranca al censor una lágrima como una perla!

Conozco á un muchachito que sólo dos trabajos ha publicado: un folleto contra Zorrilla y un artículo contra Campoamor. ¡Adios blessing!

Muchas cosas se me quedan en el tintero: otro día las dire, si vienen á cuento por casualidad. Hoy debo terminar ya, y quiero acabar con una buena nota.

Pronto saldrá otro pequeño poema del maestro: *El poder de la ilusión*, creo que se trata.

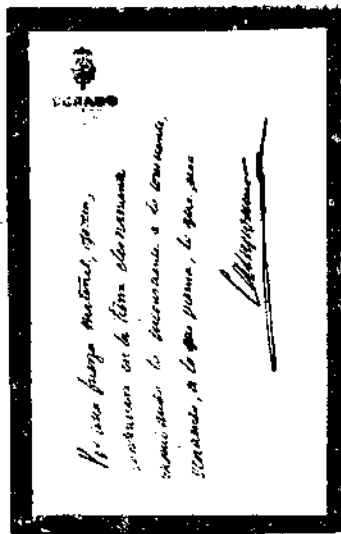
Y, por supuesto, habrán ustedes visto ya que la *Biblioteca selecta*, de Valencia, ha puesto recientemente *El Drama universal* al alcance de todas las fortunas.

RICARDO J. COTASNEU.

Post scriptum.

Firmado el artículo, recibo la precosísima humorada siguiente, que me envía desde el Senado D. Ramón.

y que yo reproduzco con fidelidad para quitarles á ustedes el amargor de la boca.



ARTE PARA DESCIFRAR UN ESCRITO

(CONCLUSIÓN)

Cumpliendo con lo que tengo prometido, se trata de descifrar el siguiente escrito, como último y más difícil caso que suele presentarse, por medio de signos.



Hecho el recuento nos resultan los signos más repetidos, á saber:

- 24 17 14 12 12 11 10

En ellos deben estar comprendidos los cinco vocales, pero en la *u*, no hay que contar, porque las consonantes *l, r, n*, suelen repetirse tanto ó más que la vocal *u*.

Ejémosnos en las palabras de tres letras, que aparecen los signos  $\nabla$  y  $\dagger$  que son las más repetidas y tenemos  $\nabla \dagger \nabla$  y  $\dagger \nabla \dagger$ , luego las vocales deben ser *l* y *u*, una de ellas debe ser *a* y la otra *e*.

De los signos más repetidos como vocales, los otros  $\nabla$  que debe ser consonante.

Estando tres signos juntos  $\nabla \dagger \nabla$  con otras sílabas más componen la palabra  $\nabla \dagger \nabla$  que servirá de muestra para hallar las fugas.

Visto también que el signo  $\nabla$ , que va solo y no es vocal debe ser *g* consonante.

Por lo dicho el signo  $\dagger$  debe ser *a* y por consiguiente  $\nabla \dagger \nabla$  será, *las, mas ó dar*. Lo más probable lo primero.

La palabra  $\nabla \dagger \nabla$  debe ser *el, es ó era*, pero debe ser lo primero porque conviene con las anteriores.

Otra expresión  $\nabla \dagger \nabla$  y debe ser *de, se ó le* pero por lo dicho conviene y debe ser la primera palabra.

Con todas estas y otras comparaciones, hallaría la *e* con la *u*, que forma el *que*, tenemos algunas expresiones en el escrito que juega la *u* y la *e* juntas para poder hallar la fuga de consonantes y si falta alguna vocal.

Si en la que tengo dicho anteriormente hasta la presente, no descifran el actual escrito, teniendo

deseo de ello, diré que en cada ciencia ó arte ha de salir de *natura*, pero si lo descifran y pueden lograr de la autoridad lo que en el escrito se aconseja, se hará un bien general para la población que no se borrará en los siglos de los siglos.

JOSÉ ANTONIO IBARRA.

HORRIBLE CATÁSTROFE.

En una correspondencia de Viena que publica «El Seculo», encontramos el relato de la espantosa catástrofe de Prizbam, hecha por un testigo ocular.

Dice así:

«Figúrenos 600 mineros en el negro fondo de un pozo, en las galerías de una. Todos trabajan por arrancar la plata que la tierra guarda en sus entrañas. Están á 800, á 1.000, á 1.200 metros de profundidad. De pronto el fuego surge: el muro de uno de los pozos se incendia. La llama se propaga rápidamente. Se oye la voz de «¡álvese el que pueda!» El instinto de conservación se manifiesta poderoso en la multitud que hormiguea en la mina. El egoísmo se sobrepone al sentimiento de humanidad. Algunos mineros más serenos ó afortunados logran al derarse del ascensor y se salvan. Los demás, la inmensa mayoría, sintiendo ya el fuego de cerca, sofocados por el humo y en la inmovilidad del terror, ven llegar la muerte. ¡No hay remedio! ¡Tiene que cumplirse el destino!... y el destino quema y sofoca á los infelices encerrados en el subterráneo, que se agarran por última vez á la campana de alarma antes de morir. La campana suena tristemente, turbando el silencio augusto de la noche. El grupo de desgraciados se extremeca al oírlo: en sus ecos están reconcentradas sus últimas esperanzas...

Una voz grita con desesperación dirigiéndose á los de arriba: «¡Por qué no nos salváis?... Salvad al menos á nuestros hijos y á nuestras mujeres!»

Es imposible. Columnas densas de humo salen de los pozos en negras espirales, ahogando á los de arriba cuando se acercan. Algunos valientes intentan bajar, y tienen que retirarse medio asfixiados... y la campana sigue sonando como un toque supremo de agonía...

Las víctimas de la espantosa catástrofe han sido más de 250. Han perecido dentro de la mina familias enteras. «El Seculo» relata episodios verdaderamente horribles.

«Una mujer, cuyo marido estaba en el fondo de la mina incendiada, se arrojó de cabeza para encontrar la muerte junto á su esposo.

Otras mujeres se han vuelto locas, á causa de la desesperación de ver morir á seres queridos sin poder prestarles ningun socorro. La escena era conmovedora y rebasa el límite de lo trágico: madres, esposas, hijas... se apiñaban en la boca de la mina, llamando por sus nombres á los que abajo iban á perecer.

Los cadáveres llenan las galerías. Austria entera está consternada.»

¿Puede, efectivamente, imaginarse catástrofe más horrible y fatal?

De La Verde.

JUNTA MUNICIPAL.

SESIÓN DEL DÍA 21 DE JUNIO DE 1892.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó aprobar las modificaciones ó reformas introducidas por el Ayuntamiento en sesiones del 10 y 17 actual en los artículos 25 y regla 11 del 26 del pliego de condiciones generales para la subasta del alumbrado público eléctrico, según interesa el Ilmo. Sr. Director General de Administración local, y que se eleva el expediente á la Superioridad. Y aprobar el pliego de condiciones para la subasta del arbitrio sobre pesas y medidas de uso obligatorio, señalando para llevar á efecto la subasta el día 3 de Julio próximo desde las diez á las once de su mañana.

**AYUNTAMIENTO.**

SESIÓN DEL DÍA 24 DE JUNIO DE 1892.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se aprobó la subasta del arbitrio sobre el pescado fresco y la cesión de dicho remate. Se hicieron dos adiciones al pedón de pobres y se desestimarons otras dos solicitudes; autorizar al Alcalde Presidente para computar ante Notario y aceptar las Causas hipotecarias que presten los arrendatarios de arbolos y consumos; designar al Sr. D. José Carrión, ó el 2.<sup>o</sup> en su defecto para asistir en representación de la Corporación Municipal á la subasta del arbitrio sobre penas y medidas de uso obligatorio; autorizar al Alcalde para adquirir decalíctros, de la forma antigua, romana y demás, necesarios para el arbitrio de penas y medidas; Conceder permiso para la reedificación de la casa número 3 de la Plaza de Santiago; el nombramiento de una Comisión especial; pasar á informe de la Comisión la instancia de los señores farmacéuticos sobre reforma del servicio de expedición de medicinas á los enfermos pobres.

**SECCIÓN LOCAL Y GENERAL.**

Hemos tenido el gusto de ver las bonitas muestras que han presentado en los exámenes los niños José Peraz Socorro, Antonio Peraz Villaseca, Francisco García Navarro y Juan Navarro García, alumnos de la escuela que dirige el joven profesor D. Nicolás Soriano.

Cada uno ha presentado dos; la una sólo contenía documentos de varias clases y la otra frases escogidas, ó abecedarios de distinta clase; pero todo ello hecho con más perfección que puede pedirse á sus edades; pues hay alguno entre ellos que no contará diez años: lo que prueba la buena actitud del maestro.

Nos olvidábamos decir que nos llamó mucho la atención ver en una de las planas de los niños menores escrita con buena corrección la cuenta del Gran Capitán.

Es de suponer que haya obtenido el dicho don Nicolás una buena nota para su hoja de servicios, y los discípulos un premio que responda á su trabajo y les estimule para lo sucesivo.

El domingo, á las ocho y media de la noche, ocurrió un atropello, en la calle Mayor, que pudo haber traído consecuencias funestas.

Al pasar un vecino tranquilo hacia su casa, le acometieron un grupo de hombres, que amenazándole con palabras y acciones, le exigían la rectificación de un sueldo publicado en el número 16 de nuestro semanario; y como aquel se negó á dar satisfacción á sus deseos, porque no había en el tal escrito ofensa alguna hacia nadie, le amenazaron de nuevo, diciéndole que respondía con su cabeza. Después de esto y cuando aún le tenían entre todos, salió de la casa más inmediata un hombre, que al parecer capitaneaba la fuerza, y le insultó de mala manera.

Dejamos á la consideración de nuestros lectores el calificativo que merece un hecho de esta naturaleza con las circunstancias agravantes de haber salido el grupo ya dicho de la casa de un Sr. Concejal y ocurrir todo esto en la puerta del mismo y la de un Alcalde de barrio, sin que éste azomara la cabeza, á pesar de ser las ocho y media, ni aquel pusiera coto á los propósitos de los que tenía en su casa esperando que pasara al que tenían que ver para echarse sobre él.

Durante los siete días últimos, han sido inscritos en el Registro civil de esta Ciudad, 3 matrimonios, 16 nacimientos y 6 defunciones.

Sigue el parterre con tan mala suerte el pobrecito.

Nos hacemos eco de una queja que han tenido á bien dar, para ver si puede remediarla algo.

Parece ser que el jueves por la noche, al sentarse uno en un asiento de este paseo tuvo la desgracia de que el pantalón se le declarara firme á despejarse de allí; pues habían puesto liga y, como es consiguiente, se enganchó.

¿Habrá alguien que quiera cazar hombres á lo pájaro?

¿No pa' es inoportuna la idea?

Ahora no falta ya más que ponerles lazo.

¿Enderá noticias de esto el guarda?

Vamos, hombre, que en veranos se usan telas finas y claras, y no están bien... ciertas cosas.

Abra los ojos más, y si es que hay neopla... lentes.

**BIEN VENIDA SEAN.** — No olvidamos que para el próximo año económico, tomarán posesión de sus cargos las dos matronas, plazas, que por iniciativa del concejal Sr. Carvajal, y para la asistencia gratuita de las parteras pobres, acordó crear el muy ilustre Ayuntamiento, en sesión del día 26 de Febrero último.

Atravesamos por una época tan lamentable, que es muy raro el día en que no tengamos algo que sentir.

El martes á primera hora de la noche hubo una disputa entre dos hombres de la que resultó uno de ellos herido de alguna consideración. Inmediatamente fueron conducidos uno á la cárcel y otro al Hospital.

Hay necesidad que, como remedio en lo que cabe, á estos y otros sucesos no menos sensibles, tomaran las autoridades interés en que sus dependientes vigilaran más la población.

Los hombres se ven en las ocasiones.

Aunque no han sido aún visitadas por la Junta de Instrucción, todas las escuelas de niños, damos cuenta, según prometimos á nuestros lectores, del buen resultado que han obtenido aquellas en que han sido examinados los niños.

Se desprende de esto que los maestros no duermen y si vigilan mucho y son solícitos para cumplir con lo que les corresponde á su deber.

Al mismo tiempo hacemos constar que resultaron inexactos los rumores á que nos referimos en un sueldo del número anterior referentes á si los maestros dejaron que los niños recibían mala educación fuera de la escuela.

Así lo creíamos y no podía esperarse otra cosa. Nuestra enhorabuena á tan dignos profesores, haciéndola extensiva á los padres de los niños, por sus muchos adelantos.

¿No es verdad que todo el mundo sabe lo que significa la palabra curiosidad?

Pues calma ustedes el deseo de averiguar, y esperen los curiosos un poquito, porque hay cosas que sólo reban dadas á luz en tiempo y forma, y ante quien convenga; por de pronto, ya veremos si son buenos los paños calientes para curar males crónicos.

Pero, señores, ¿para qué sirven los agentes de la autoridad y sus bandos y preceptos? Pues, n.iren ustedes, es bien sencillo; para que á las nueve de la mañana, ó antes, se encarguen los vendedores de expandir las frutas, verduras y hortalizas á precios más subidos, y... viva la libertad... de comercio, y... á pasar el rato en la taberna ó el café, á costa del consumidor. ¡Vamos! está visto, que lo que hace falta es una buena ley de vagos y mal capitánidos.

**CONTRA... DICIONES.** — Durante el día... entre sol y sombra; durante la noche... deseando iluminar al mundo con las contundentes luces del garrote ó el vórgajo. — Esta figura, que debe tener muchas hembras, como vulgarmente se dice, se llama barbarismo. Pero, señores, acaso hay alguien que ignore que lo que *no es nunca ser?* — La luz y las tinieblas no caben unidas bajo un mismo supuesto; y... va de cuento.

Dícese que un testarudo aragonés se empenó en introducir en la pared un clavo con la punta hacia fuera, y que un vez de empujar con el martillo lo hacía con la frente.

Esta figura, á un tiene nombre, ó se llama *locicar*, salva la parte. — T. JUAN.

El día 21 acordó la Junta municipal modificar y aclarar el artículo 25 y la regla 11 del 26 del pliego de condiciones para la subasta del alumbrado público eléctrico, cuya luz desamparó ver establecida para que la policía urbana pueda... sear sin cuer en las sinuosas resacas de las calles de la población, tales como las de S. Antonio, Castillo, Empedrada, Sancho y Ana, Calvario, Navajas, Ramba y otras muchísimas que si no están tan malas, es porque están... peores.

**SIN JER.** — ¡Dios mío, Dios mío! ¿Qué va á ser de ellos ahora? Este preguntaba, no ha mucho, una pobre madre, ni quedar viuda, sin recursos y con seis hijos.

Si no con estas mismas palabras, ni con la misma pena, hijo de un sentimiento nacido del alma, con algo si de zozobra, propia tal vez de perdidas esperanzas, ómas también, no ha mucho, intentarse á uno de nuestros mercaderes políticos, al saber como cosa cierta la irrevocable resolución de retirarse de la política, el que era en esta Ciudad jefe del partido liberal conservador, D. Rafael Selva de Mergelina.

¿Cuántas consideraciones no se prestan las tristes lamentaciones de nuestro... paisano?

¿Cuánto partido podría sacarse de la determinación que, dada la actual política villenense, tanto honra al Sr. Selva!

Por nuestra parte sólo nos concretamos á preguntar: ¿quién será el elegido? ¿Lo ha pensado ya el Sr. Barón? ¿Triunfarán los negros? ¿Triunfarán los blancos?

Diganoslo con franqueza. Esperamos sí, y esperamos con ansia, ver el resultado de un problema en que si se abra con acierto y desprestigiando asquerosas calumnias, vendrá tal vez á ser el principio de una nueva etapa en la política, que, desde unas célebres elecciones, viene siguiéndose en nuestro pueblo.

Entre tanto no olvide el Sr. Barón aquello de donde no hay cabeza etc., y piense mucho en las próximas elecciones para diputados provinciales, recordando á cada momento que el partido liberal conservador en Villena, sigue sin jefe.

¿Qué le ha pasado al segundo teniente de alcalde en la última sesión del Ayuntamiento?

¿Ha perdido la memoria, olvidándose que es de la mayoría?

¿No sabe ya que por ciertos caminos no se va á ninguna parte, y que con ciertos políticos el progreso es un mito; ó sea que se creció por cierto triunfo alcanzado tal vez por sorpresa, al ganar aquella célebre votación por la cual se respetaba la libertad del pobre, dándole derecho á poder ir á proveerse de los medicamentos necesarios á la farmacia más cerca, ó que más fé tuviesen?

Vamos, D. Cristóbal, vamos, no tanta caudales; más mundo y recordar aquello de que *cuantos bienes tiene Selva*.

Después de una sana lógica, sacando consecuencia por lo que con los señores farmacéuticos sucede, y haciendo la justicia que nuestro digno Ayuntamiento se merece, suponemos que pronto se sacará á subasta la guardería rural, según propuesta del concejal Sr. Herrero, y según acuerdo, ya firme, que el Ayuntamiento tomó en sesión del 26 de Febrero próximo pasado.

Según tenemos entendido, el Sr. D. Joaquín Selva hizo dimisión del cargo que desempeñaba en nuestro Ayuntamiento, con el propósito resuelto de no continuar; mas como todos sintieron la desaparición de un hombre que tanto vale, no la admitieron y acordaron nombrar una comisión que fuese á hacerle desistir de su empeño, puesto que les era muy sensible este acontecimiento.

Llevado esto á efecto dió por resultado lo que era de esperar, dada la indulgencia y amabilidad de este señor.

De modo que le tenemos lo mismo que antes, y nos felicitamos por ello.

¿Qué móviles habrá tenido D. Joaquín para tomar tal resolución?

¿En qué habrá fundado sus ideas?

No hay para qué dudar que será en algo y muy lógico; porque no cabe en su esclarecido criterio esto... *si porque sí*.

Dios nos ilumine á fin de que no perdamos lo poco bueno que tenemos.

El calor va dejándose sentir; los dueños de los puestos públicos de helados barrantan un gran negocio y sin duda por... el zueco calor, la comisión de policía urbana no ha resultado la instancia presentada, por nuestro conocido Jerónimo Cervera Sanchez, solicitando se le permita poner un puesto de helados entre el paseo y el nuevo parterre.

Tenemos entendido que el presidente de dicha Comisión y D. Trinidad Juan, cumpliendo con su deber, tien su dado un informe favorable respecto á lo que pide el Sr. Cervea, pero nosotros auguramos que dicho informe con retirarse el voto particular, pues ninguna otra le hividuo de la comisión le ha firmado, ni de el se a cuenta en la sesión del viernes por más de estar sobre la mesa del Secretario.

Esere mucho, muchísimo á Sta. Rita, el solicitante y así tal vez consigal lo que valiosas influencias y personas respetabilísimas no pueden alcanzar.

Esta es época más de rosarios que de consecuencia y agradecimiento.

**SALTO DE CABALLO**

Principia en el número 1 y termina en el 31.

	No				
nie	rré	he	ti	a	
has	ol	ni	que	cho	
du	go	mas	ri	da	
la	que	rá	tal	te	
que	du	ta	nan	que	
da	ca	te	que	tos	

Solución al del número anterior:

Quererte basta la muerte te jura, y ha de cumplir, si tu inconstancia y desdén no aconsejan maldecirlo.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

RELOJERÍA Y PLATERÍA  
DE  
**JOSÉ ESQUEMBRE MARCO**  
Plaza de Santiago, 6. **VILLENA**

El dueño de este establecimiento, procurando seguir la garantía y puntualidad con que ha servido á sus numerosos parroquianos, en sus trabajos de relojería y platería, no ha omitido sacrificio alguno para proporcionar uno de los mejores operarios procedente de los principales talleres de Barcelona, con los que quedará el público sumamente satisfecho, tanto por la economía en precios, cuanto por el esmero y prontitud en los encargos.

También se empapanan toda clase de relojes de mano, cuyo procedimiento hemos deseado por mucho tiempo, hasta poder adquirirlo, y se garantiza su resultado como salidos de fábrica.

Único depósito de relojes Robor, Tress, en acero y níquel, de modo que todo aquel que me honre con su visita, encontrará en mi establecimiento cuanto desee y necesite, de buen gusto y baratura, en el ramo de relojería y platería.

ÓPTICA.—Completo surtido en lentes, anteojos con cristal de roca, á precios muy convenientes. Gemelos teatro y otros artículos.—Además hay un surtido completo en toda clase de Bisutería fina.—Objetos para regalos de varios artículos de platería no conocidos en esta población.

ORRADOR DE PLATERÍA.—En el cual se construyen toda clase de artículos del ramo.

DEPOSITO DE MAQUINARIA AGRICOLA, VINICOLA E INDUSTRIALES

**ENRIQUE RAMOS**

Zapateros, 2, **VILLENA**

En este depósito se componen toda clase de aparatos por difíciles que sean, como máquinas de vapor, bombas de todos los sistemas, norias y cénitas para sacar y elevar aguas, molinos de viento, marcatos para cullertería y todos cuantos aparatos sean aplicables á la industria y los que se hagan nuevos, garantizando todos estos aparatos por un año.

De modo que los propietarios que tengan necesidad de recurrir á estas composiciones, sin necesidad de salir de la población, encontrarán lo que desean respecto á este ramo, con economía y solidez.

LA ECONOMICA

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

**Morés, Davé y Compañía**

Única casa á la salida para **MI-VILLENA**

Esta fábrica es la más importante de la provincia, por la solidez los materiales, como por la economía en los precios.

Los pavimentos de baldosas hidráulicas, son de cemento comprimido, incrustacion de dibujos, mosaicos, azulejos, pedaños, tableros para mesas, cómodas, etc., imitación al mármol.

Además, esta fábrica ofrece elaborar toda clase de sillones para obras, en particular para zocalos, jambas y dinteles de los huecos de puertas y ventanas, hrocates de pozos, repisos, losas para letrinas, fregaderos y todos aquellos soldados ó piezas que, á medidas convencionales, se les encarguen con la imitación al mármol.

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y TALLER DE ENCUADERNACIONES HIJOS DE MUÑOZ

Esta casa sirve con la actividad y baratura que tiene acreditadas, cuantos trabajos de imprenta se le encarguen, como prospectos, carteles, papeletas, recibos, talonarios, papel timbrado y sobres, facturas, esquelas de defunción, invitaciones, tarjetas de visita, tarjetones, memorandums, etc., etc.

También hace toda clase de encuadernaciones que se pidan, á precios módicos.

CALLE MAYOR, 20.

### SE VENDE

en muy buenas condiciones, una casa sita en la calle de Román, número 1.

Igualmente se vende una sexta parte del edificio del Teatro Chapí. Darán razón en la imprenta de este periódico.

### SE VENDE

una casa en la plazuela de San Antón, n.º 1. Darán razón en la imprenta de este periódico.

### LA VILLENENSE

Fábrica de bebidas gaseosas, jarabes  
Y CERVEZA

**F. HERNANDEZ BLANQUEO**

COMEDORA, 13. **VILLENA**.

### TIENDA DE MODAS

—DE—

**Miércoles Muñoz**

CALLE MAYOR, N.º 16. **VILLENA**

### APRENDICES

se necesitan en la imprenta de este periódico que sepan leer y escribir.

### GNOMÓNICA PRACTICA

Ó SEA

LA FORMACIÓN Y CONSTRUCCION  
DE LOS RELOJES SOLARES

DE **JOSÉ ALBERO É IBAÑEZ**

Muestra de obras. Madrid, 1897. Alabado.  
ex-Ayudante en la construcción de caminos de hierro, de la Dirección de operaciones geográficas y de carreteras provinciales.

Forma un volumen en 8.º con 216 páginas, contiene tablas para la facilidad de las operaciones, grabados y buen papel: se ha vendido á 4 pesetas ejemplar.  
Para los suscritores á este periódico 2 pesetas, en la Redacción.

### CENTRO VINICOLA

DE

**NAZARIO NAVARRO ZUÑIGA**

Esta casa se dedica con preferencia á la compra y venta, en comision, de todos los frutos del país.

Tiene depósito de Jabones, de todas clases y precios: Bacalao, Garbarzos, Fiuselos, Halcibuelas y Cebadas.

Vinos de Jerez, Oñaz, Rueda y Alcohóles, y gran provision en muestras de vinos del país, ya sean en clases superiores para embalar, como inferiores para quemar, desde 4 reales arriba en adelante.

DESPACHO, ESTACION, 36.

ALMACÉN: Prolongación de la Calle San Francisco (frente al Teatro)

## A LOS ANUNCIANTES

En la Administración de este periódico se admiten toda clase de anuncios, reclamos y esquelas de defunción á precios muy económicos.