

# Acción Social

Órgano semanal de la Federación Local de Sociedades Obreras  
y Agrupación Socialista

Redac. y Admón.  
Hernán Cortés, 1

¡Proletarios de todos los países, uníos!

Precio 10 cts.

## EDITORIAL

### La socialización de la enseñanza

El hombre, el hombre pleno, el hombre posible, el mejor hombre que en cada cual sea dable formar, he ahí el punto de partida y el punto de llegada para el educador; he ahí la misión de la enseñanza organizada en vista de las vocaciones. Como consecuencia, el número de la escuela ha de ser aquello más eficaz para despertar las ambiciones ideales latentes, las nobles apetencias aún dormidas, cuanto contribuya a poner tensa, vibrante, la personalidad del educando; el número de la escuela ha de ser, pues, lo que Herder llamaba áticamente, la gracia, la sugestión amable, la colaboración voluntaria, y nunca la amenaza cuartelera, el número de la escuela ha de ser el arte, el gran arte. "La poesía y la realidad—ha escrito un gran pedagogo español, Cossío—son las fuentes más puras de toda inspiración educadora; leed—decía a los maestros—los grandes poetas, sobre todo los universales y humanos, porque en ellos, además del celestial goce de la belleza, placer de los placeres, animación y alegría de la vida, encontrareis, para vuestra labor cotidiana, lo que no os darán nunca los libros de texto.... la visión nítida, cristalina, al través de la creación poética, llena de luz y vida, de todo lo más alto que se ha ideado, lo más hondo que se ha sentido, lo más noble que se ha ejecutado; es decir, de la misma "realidad" otra vez vista por el genio.... estímulos benéficos de vuestra propia actividad, tierras fecundas donde podreis arrojar, esperanzados del fruto, vuestras íntimas personales ideas".

Y así ha de ser porque el arte es el más apto medio de refinar la sensibilidad y predisponer con ello el espíritu favorablemente a la comprensión y simpatía; sensibilizar es crear interés ensanchar el ámbito de la curiosidad, sumirnos en el universo y dotarnos de una fina antena con que recoger las ondas del espíritu; el hombre sensible ama la interpretación y no se detiene en el plano primario e inmediato. La zona de goce nobles, así como la capacidad de crear, dependen de la sensibilidad; cuidar ésta ha de ser, pues, el mandato primero de la escuela de mañana.

¿Mas en qué forma organizar la enseñanza a fin de que las posibilidades no hallen obstáculos exteriores que les impida advenir realidades? Desde el Jardín de la Infancia al más alto centro universitario todo ha de estar dispuesto de modo que ni la carencia de medios ni la necesidad de subvenir a las atenciones familiares sean óbice para que la vocación y la capacidad logren madurez fecunda. Ese trabajo vocacional que en su hogar de penuria realiza con ilusión el niño, es tan fértil a la sociedad como el que más tarde pueda realizar cuando florezca su persona en la profesión a que su vocación le incite; ambos, pues, deben ser remunerados; y si el porvenir de la comunidad depende así de la altura del nivel medio como del que alcanzan los mejores, en interés común habrá de propugnarse, por abrir vía amplia y fácil, a todos los hombres para que cada cual dé su rendimiento.

El grito de combate ha sonado: ¡la escuela única o unificada!

Fernando de los Ríos

## Temas del Magisterio

### Vamos conociéndolos

Por fin, es una realidad ya, la Ley de Confesiones y Congregaciones religiosas, después de titánica labor, frente a todos los elementos coaligados, la República ha dado al Pueblo Español lo que en su programa ofreciera, una ley que libra a la Industria y al Comercio de la competencia de los frailes, y que quita a la Escuela el plomo con que aplastaba a las conciencias infantiles, y que les impedía en la edad adulta contemplar las cosas con aquella serenidad que da la razón educada libre de prejuicios y fanatismos.

Y cuando esa ley, debiera de regocijar íntimamente a todos los maestros españoles cualesquiera que fuese su ideología, vemos con vergüenza, que hay muchos, unos egoístas, otros fanáticos, que inicidamente, pagando de forma desleal a la República, que les trae su libertad moral y material, siacan esta ley, demostrando palpablemente aquel viejo refrán que dice: "NO ES MAS, EL QUE MAS HABLA, SINO EL QUE SABE DEMOSTRARLO", ya que toda la vida se pasaron hablando mal de la Religión, y ahora cuando ven que son más que palabras, lo que se necesita, se retiran, dando a entender, que quizá sin ir a misa, fueron más fanáticos que el que iba todos los días, pero que a la hora de defender el valor profesional, supieron dar la cara, con mas valentía que ellos.

Y unos, atacan la Ley, diciendo: "Valía más que en vez de suprimir la Enseñanza de las Ordenes Religiosas, esas pesetas, las emplearan en subirnos a nosotros el sueldo", es decir, que prefieren el sometimiento moral de la escuela, de todo el método de Enseñanza de una Nación a una determinada secta, con el fin de que ellos puedan ganar unas pesetas más; sin importantes los miles de jóvenes con título de Maestro, que por el acaparamiento de la Enseñanza de esas Ordenes se encuentran sin poder ejercerlo; ni los miles de internos que han demostrado tener más capacidad quizá, que los que esas frases dicen, y que se encuentran después de muchos años de servicios, sin propiedad por la misma razón; no les importa tampoco el doblegar sus sentimientos, a los sentimientos de otros, les basta con que les

den unas monedas más, aunque ello sea vender el más alto concepto de la vida humana, que es la honradez profesional, hasta hoy puesta en duda, en el Magisterio Español, por la competencia de la Religión Católica.

Y otros atacan diciendo: "El suprimir la enseñanza religiosa es una arbitrariedad, que los maestros no debemos tolerar, si amamos la libertad"; ¿cuando sonaron en boca de maestro o de maestra esas palabras?; no las oímos cuando atropellando todo derecho, se dió al Magisterio Español el latigazo de colocar en el número uno del Escalafón al tristemente célebre CARDENAL SEOURA; ¿cuando se oyó decir esto en la época en que cualquier alcalde monterilla de pueblo hacía al maestro bailar al son que él quería?, ¿cuando protestaron estos señores y señoras, en aquellos tiempos en que cuando el maestro no era grato al clero se le destituía, tal como le pasó a nuestro compañero MANUEL GONZALEZ RAMOS, hoy diputado por la provincia?, ¿como se indignaron tanto cuando contra todo derecho la inspección de las escuelas las podía hacer cualquier cura por cazarro que fuese?, ¿por que no clamaron cuando se perseguían las escuelas laicas o masonónicas, máxime cuando al frente de ellas se encontraban compañeros por su título profesional, o es que entonces no se atacaba a la libertad?

Mas valiera callar en todas estas cosas ya que, tanto la pasión exaltada como el egoísmo son malos consejeros y si algún maestro o maestra no está conforme con las justísimas disposiciones y leyes que aprueban las Cortes españolas, porque sus entendederas no le permiten llegar a saborear el jugo íntimo de ellas, sabe que el camino lo tiene libre, y siempre es preferible marcharse de lo que uno no sabe adaptarse a ello, que boicotearlo de forma impropia para personas cuya misión es una de las más elevadas que hay sobre la tierra.

J. INIESTA CUQUERELLA  
Maestro de 1.ª Enseñanza



Jóvenes Obreros

afiliados a las

Juventudes Socialistas

Sr. Director de ACCIÓN SOCIAL  
Presente

comiendo sin trabajar,  
en la Derecha Regional, con tino  
apúntate sin tardar.

La Derecha Regional  
dicen que es democracia  
pero así que no se da de alta  
no le dan ni un mal jornal.

EL DUENDE

Pro-Colonias Escolares

Embajada de Arte

Así puede titularse la simpática fiesta celebrada en la noche del pasado Miércoles día 24, en el Teatro Chapí, en que el Cuadro Artístico de la Escuela Profesional de Comercio de Alicante, nos deleitó, a la par que nos sorprendió gratamente con la ejecución perfecta de las distintas obras y números que representaron en la función a beneficio de las Colonias Escolares, organizada por nuestro Ayuntamiento.

Con un lleno rebosante, empezó el acto a las 10, con unas palabras del culto Catedrático de la Escuela de Comercio y Director del Cuadro, don Eduardo Campos de Loma, que de forma sencilla y elocuente dibujó la silueta del estudiante pasado con el actual, y con frases de elegante lirismo y suaves incrustaciones de romántico espíritu, recordó a Chapí, saludó a Villena y trajo el abrazo cordial de Alicante a nuestra ciudad. El público premió su brillante disertación, con una clamorosa ovación.

A continuación se representó el juguete cómico UN DRAMA DE CALDERON, que causó las delicias del respetable, en el que acusaron una fuerte personalidad artística, la montísima Srta. Sánchez M. L. y el Sr. López, conjuntamente con las Srtas. Sánchez M., Llopiés M., y los Sres. Ferrández, Moltó y Llopiés.

Después una alumna y un alumno, cuyos nombres sentimos ignorar, cantaron muy acertadamente varios trozos de populares zarzuelas, siendo en todos ellos muy aplaudidos.

Como final se interpretó la zarzuela de Arriñés y Cantó, música del Maestro Chapí, titulada: LA LEYENDA DEL MONJE, en la cual no cabe destacar a nadie ya que desde el que encarnó el papel de D. Simón, hasta el más pequeño de los cotistas, como igualmente la orquesta, cumplieron brillantemente su cometido.

ACCIÓN SOCIAL felicita elusivamente al Ayuntamiento y a los señores Maestros y Maestras por la acertada organización del acto, y unimos a los muchos aplausos que recibieron del público villenense, el nuestro humilde pero cordial, en ofrenda a los señores Profesores y Alumnos de la Escuela de Comercio, y muy en particular a sus encantadoras alumnas que durante unas horas con su simpatía y belleza pusieron unas notas de alegría y color en el cotidiano concierto del vivir de nuestra querida ciudad, invadiéndolo todo con el grato murmullo de sus risas frescas y juveniles.

Agradecemos también en lo más íntimo de nuestros sentimientos el gesto de la muchachada alicantina al ofrendar una magnífica corona de flores naturales, a la memoria de nuestro inolvidable Chapí,

Y para terminar, hemos de desear, que tanto Profesores, como alumnos, prosigan sembrando por los pueblos la bendita semilla del arte, que continúen llevando a los rincones más apartados las distintas manifestaciones artísticas que vayan contribuyendo a modelar las generaciones para que no pasen ante ellas desapercibidas las emociones gratas de las artes bellas. ¡Seguid vuestra labor! ¡Paladines del arte! ¡Quijotes de una España nueva!

J. I. CUQUERELLA

Muy Sr. mio: Agradeceré de su amabilidad tenga a bien insertar en el periódico que V. tan dignamente dirige, la relación que adjunto acompaño, correspondiente a las dos funciones verificadas en el Teatro Chapí, los días 1 y 2 de Mayo actual, a beneficio de los pobres de la localidad.

En nombre del grupo artístico que dirige el que suscribe, debo hacer público (después de la gratitud hacia las personas que han cooperado al fin benéfico) que deploramos grandemente no haya respondido el pueblo de Villena con su asistencia a este espectáculo, viéndose por ello malogrados nuestro buen deseo y humanitario propósito.

Es justo a la vez hacer constar nuestro agradecimiento a la Empresa del Teatro Chapí, por su generosidad al ceder únicamente la mitad de lo que hubiese percibido por el arriendo del teatro para dos noches, en el caso de que las referidas funciones no hubiesen sido con carácter benéfico.

Por último, solo me resta darle las gracias más expresivas por la inserción, quedándole muy reconocido y atento s. s. q. e. s. m.

Antonio Ibáñez

Villena 10 de Mayo de 1933.

Relación de ingresos y gastos habidos en las dos funciones celebradas en el Teatro Chapí, los días 1 y 2 de Mayo de 1933

INGRESOS		
Localidad vendida por el grupo artístico	pesetas	479'40
en las taquillas del teatro		428'70
<b>Total</b>		<b>908'10</b>
GASTOS		
Pago a las actrices Amparito Piquer y Adela Navarro	pesetas	110'00
Gastos de viajes y manutención de dichas actrices		54'80
Alquiler de ropería y peluquería y gastos de transportes.		68'00
Instalación eléctrica y consumo luz para los ensayos		25'85
Recibo de la Sociedad de Autores Españoles		94'00
Factura de la imprenta de Marcos y Vicente		32'00
Gastos varios		13'10
Gastos generales del interior del teatro, según notas facilitadas por la Empresa, que comprenden: nómina del personal, impuestos de Hacienda y mendicidad, consumo de luz, orquesta, etc. etc.		310'35
Arriendo del teatro para las dos noches.		250'00
<b>Total</b>		<b>958'10</b>

RESUMEN		
Suman los gastos	ptas.	958'10
Suman los ingresos		908'10
<b>Déficit</b>	<b>ptas.</b>	<b>50'00</b>

NOTA: El taquillaje sobrante y los justificantes de los pagos realizados obran en poder del Director de la Compañía.

CASOS Y COSAS

Rectificación

Hemos recibido una atenta carta de Dn. Camilo Casanova, propietario de la Fábrica de Género de Punto Inglés de esta plaza, en la que refiriéndose al sueldo aparecido en esta Sección con el título de OTRO FEUDAL, nos detalla de manera clara la inexactitud de dicho comentario, ya que dicho señor no tiene trabajando nada mas que dos muchachas menores de 14 años, y con el permiso paterno que determina la ley, también hemos comprobado que cumple con sus obligaciones respecto al Seguro de Maternidad y demás obligaciones estatales respecto a sus operarias, dándose el caso de que en vez de abonar las obreras su parte como determina la ley, es este patrono el que abona hasta la parte de ellas.

Nosotros retiramos gustosos todas aquellas cosas que han oído al Sr. Casanova, y hemos de manifestarle, que en la publicación de aquel sueldo fué sorprendida la buena fe del encargado de esta sección, por alguien que tuvo interés en que Acción Social fuera medio para perjudicar los intereses de este señor.

Y para mas tranquilidad del Sr. Ca-

sanova, con el fin de que quede demostrado que no hubo intención de zaherirle por nuestra parte, copiamos uno de los párrafos de su carta que dice así: «EN CUANTO a lo microscópico del jornal, puedo decirles rotundamente que no hay ninguna industria establecida en Villena—se entiende en trabajo de mujer—cuyas tarifas estén al nivel de las mías en la labor de destajo, a las cuales me cifo con exactitud. Y para ello invito a probarlo a quien quiera, pues es norma en esta casa tener las tarifas en la pared de la fábrica a la vista, a la vista de trabajadores y visitantes. Lo que puede ocurrir es que la falta de preparación profesional—natural en una manufactura nueva en Villena—no les deje alcanzar a las operarias salariales que sus colegas especializados—por ejemplo los de Alcoy—alcanzan por su eficiencia».

Seguimos igual

Se rumorea que los de la Derecha Regional, procuran captar adeptos por el procedimiento que sea, con tal motivo se cantan coplas alusivas tal como la que sigue:

Si quieres vivir tranquilo

DEPORTES

El pasado Domingo nuestro Villena F. C. fué a jugar un partido a la vecina Ciudad de Yecla, donde triunfaron por 2 a 0.

El campeonato local sigue su marcha, el día 21 el Racing venció al Tercio por la friolera de 11 tantos, contra ninguno, resultó el partido algo así como la caricatura del partido España-Bulgaria que se jugó en la misma fecha, con este resultado el Racing sigue manteniendo su puesto de «leader» del campeonato.

CLASIFICACIÓN

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
Racing	4	4	0	0	18	2	8
Español	4	3	1	0	29	4	6
Infantil	3	1	2	0	3	7	2
Deportivo	3	1	2	0	2	17	2
Tercio	4	0	4	0	1	23	0

Un esmerado servicio lo encontrará usted en la PELUQUERIA «LA UNION», a cargo de Enrique Berbegal (Frente al Villenense)

De interés

La Comisión de Festejos, nombrada con motivo de la inauguración de la fuente de la calle de la Rambla nos envía la siguiente nota, que con gusto publicamos:

«Por esta Comisión de Festejos, se ha recogido entre todos los vecinos de la calle de la Rambla, para sufragar los gastos realizados con motivo de la inauguración de la fuente del GARROFERO la siguiente cantidad, CIENTO VEINTICINCO pesetas con SETENTA Y CINCO céntimos, habiendo sido los gastos CIENTO VEINTISIETE pesetas.

También esta Comisión hace constar su agradecimiento a las trabajadoras en la falla, Salvadora Milán, María López y al Director Artístico MANUEL MUÑOZ».

POR LA COMISIÓN ORGANIZADORA:

Jerónimo Hernández.—Pedro Amorós.—Tomás García y Francisco Gandía.

Juventud Socialista

El próximo Miércoles día 31 del actual, a las NUEVE Y MEDIA de la noche, celebrará su Junta General Ordinaria esta entidad, por lo cual se espera que no falte a esta importante reunión ningún joven socialista.

También se invita a los de la Agrupación Socialista.

## TRABAJADORES

¿Donde encontrareis articulos  
de verdadera garantía y peso?

# en la COOPERATIVA DE CONSUMO EL PROGRESO

CALLE DE FERMIN GALÁN

Haced en ella vuestras compras y además de las ventajas vuestras, ayudais a la solidificación de una institución defensora de los intereses de los obreros, ya que la implantación y engrandecimiento de las Cooperativas será la base de la transformación social

## Lechería "La Villenense"

Francisco Hopinosa Valiente

Venta de Leche de Vaca y de Cabra

Domicilio Social:  
Diego García, 26

Sucursal: Trinidad, 2 dup.

V I L L E N A

## Luis Delgado de Molina Herrero

Sucesor de la Cooperativa de Consumo

### LA PREVISORA

COBONIALES Y ULTRAMARINOS

Especialidad en Quesos, Cafés, Embutidos  
y Mantecas

Captán Galán, 16

V I L L E N A

## Mosaicos AMOROS

Tuberías de Cemento armado para conducciones a presión

Cementos - Cales - Azulejos

Cuartos de Baño

V I L L E N A

ACADEMIA DE COMERCIO

## Fernando Estevan Fernández

Profesor Mercantil

TAQUIGRAFIA—MECANOGRAFIA—CONTABILIDAD  
CALCULO MERCANTIL—LEGISLACIÓN MERCANTIL  
LEYES TRIBUTARIAS

CLASES ESPECIALES: Aritmética, Gramática, Geografía

Resolución de toda clase de asuntos Arismet-Contables, apertura y cierre de libros, y ordenación de Contabilidades atrasadas.  
Peritaciones y Dictámenes.

FUMAD PAPEL

## PAY-PAY

Concesionario exclusivo: LUIS GARCIA SEMPERE

V I L L E N A

¿Quiere U. hacer sus viajes con comodidad, rapidez y seguridad?  
dirijase a

Antonio García (a) PERDONICA

COCHE DE ALQUILER

V I L L E N A

PASCUAL DOMENECH, 1. — (Teléfono n.º 4)

Teléfono n.º 106

Máquinas de escribir de todas las marcas,  
nuevas, seminuevas y reconstruidas, a pla-  
zos mensuales desde 15 pesetas

## OCTAVIO MARIN PALAO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

CÁNOVAS DEL CASTILLO, 5, 2.º

## Casa SOLEDAD

NOVIAS: ¿Queréis MUEBLES, BORRAS y LOZAS  
de NOVEDAD...?

Comprad en JUAN CHAUMEL, 1  
en CASA DE SOLEDAD

Facilidades de pagos en ventas

Descuento del 5 % a los afiliados obreros

J. Chaumel, 1

V I L L E N A

Peluquería de señoras

## CARMEN

Salmerón, 1 (antes Hilo)

V I L L E N A

Ondulación Permanente y Marcel

Depilación y cortado de cabello

## CARLOS COPPEL S. A.

MADRID

Relojería y Joyería, a plazos y al contado

Agente: **Ignacio Chaumel**

Mayor, 7

Teléfono, 128

Gotas Cavernícolas

### lombrales y deslenguados

En Plasencia ha sido detenido el señor Cepeda, canónigo de la Catedral de dicha población, porque en unión de los comerciantes Sres. Valer y Vidal se dedicaban a la corrupción de meno-

res, hechas las averiguaciones pertinentes se demostró que eran unas 30, las niñas que servían de instrumento a los vicios asquerosos de tan «cristianísimos» señores.

Traemos esta noticia de la prensa a nuestras columnas, para que el «monísimo» cavernícola que se permitía decir que los socialistas eran todos unos viciosos, diga y demuestre si conoce al-

gún socialista tan «marrano» como el canóniguito de Plasencia y otros «de cuyo nombre no queremos acordarnos», que quizá hayan hecho esos «juegos cristianos», con el pollo «cristero» origen de estas líneas.

El Miércoles pasado, cuando entrá-  
bamos en el Teatro, otro miembro jo-  
ven de la caverna local se permitió de-  
cir, «Todos los socialistas entran con  
pase», a eso le llamamos nosotros des-  
vergüenza, y si el «niño gótico» en  
cuestión, está cierto de eso de los pa-  
ses, le emplazamos para que lo de-  
muestre.

Así es como siguen estos «entes»  
las doctrinas de Cristo; así como dicen  
ha de volver otra vez al mundo seguro  
que «dirá»; «Para esto no valía la pena

haber muerto en una cruz, porque veo  
que el único que murió fui yo, y se  
salvaron los dos ladrones».

UN MUSICO

## Federación Local de Sociedades Obreras

Celebrará mañana Domingo día 28,  
a las 4 de la tarde Congreso Extraordi-  
nario, para tratar la situación de la Es-  
cuela Obrera, se encarece a los dele-  
gados de todas las secciones la pun-  
tual asistencia.

## A los compañeros ferroviarios de V. A. V.

Por haberos prometido en mi último artículo deciros algo de la complicidad de la Dirección de la Empresa, en la campaña emprendida contra mí, en determinada prensa extremista, vuelvo hoy nuevamente a ocuparme de este asunto, proponiéndome hacerlo lo más concisamente posible.

Estoy seguro que ante la lectura del cliché de recibo, publicado en unión del artículo apócrifo que apareció en un número del periódico «CULTURA FERROVIARIA», a todos se os habrá ocurrido haceros estas dos preguntas.

¿Como Manuel Beltrán puede poseer un documento que pertenece a la Compañía y que precisamente debe obrar en Caja como justificante de la cantidad pagada?

¿Con qué intención puede habersele facilitado tal recibo?

Sin temor ninguno a equivocarme, podría afirmar que a estas dos preguntas os habreis dado las siguientes respuestas:

Manuel Beltrán posee ese documento porque la Dirección de la Compañía se lo ha facilitado.

Fué facilitado por la Dirección de la Compañía para sembrar la confusión entre todos nosotros.

Pues bien, yo os diré más. El recibo por la cantidad de 40 pesetas, que todos sabeis que percibía mensualmente Juan Rovira, en su calidad de Vocal del extinguido Comité Paritario, como compensación de los gastos que se veía obligado a realizar en sus frecuentes viajes a Villena para entrevistarse con los demás Vocales, fué facilitado a Manuel Beltrán por don José Ibern, Sub-Director de la Compañía, para que con él y falseando los hechos, se emprendiese una campaña de descrédito contra mí, aprovechando la circunstancia de que por orden de Juan Rovira había firmado yo dicho recibo. Para realizar ese cometido tan honroso, se ofreció incondicionalmente Beltrán, el que no tardó mucho tiempo en comprender que, aun a pesar de sus esfuerzos para conseguirlo, no podía imponer la discordia entre el personal como se proponía.

Fracasado este primer intento, y comprendiendo los Directivos de la Compañía que asociado el personal no podían continuar explotándolo en la forma por ellos acostumbrada, deciden por todos los medios a su alcance impedir el movimiento sindical iniciado, pero estimando que yo constituía uno de los principales obstáculos para el logro de sus deseos, por haber sido nombrado Presidente del Consejo Obrero y contar con la confianza de todos los empleados, no dudaron un momento en emprender una intensa campaña de desprestigio, en la que no les importa poner en juego mi honor con tal de conseguir sus propósitos, o sea que el personal me retirase la confianza que tenía depositada en mí, cosa que les facilitaría ir restando fuerzas a

## Proyectos de las derechas españolas

- 1.º Supresión de la Constitución y abolición definitiva de los derechos y garantías individuales.
  - 2.º Restauración de Alfonso XIII, el Degenerado.
  - 3.º Devolución de los bienes a la Compañía de Jesús y a la Aristocracia.
  - 4.º Anulación de la Reforma Agraria.
  - 5.º Implantación del Presupuesto de Culto y Clero, aumentado del 50 por 100; creación de 200 más obispados y supresión definitiva del cura proletario.
  - 6.º Dictadura militar y curulde.
  - 7.º Supresión de la jornada de 8 horas.
  - 8.º Restauración de los tribunales de Guerra.
  - 9.º Supresión de la Enseñanza laica, controlándose por la Iglesia y la Guardia civil.
  - 10.º Implantación del jornal de 0'75 para los hombres; 0'50 para las mujeres y 0'10 para los menores.
  - 11.º Nueva legislación sobre el Trabajo en el sentido de establecer obligatoriamente para las clases humildes la imposición de trabajar día y noche y morir de hambre.
  - 12.º Apertura de grandes Cabarets, Thes tango, Teatros, etc. con rigurosa reserva de derecho de admisión para que mientras el pobre trabaja, las derechas (los vivos) dancen alegremente.
  - 13.º Quema de todos los no católicos.
  - 14.º Prostitución de las hijas de los pobres por los ricos y el clero.
- En una palabra; analfabetismo, miseria, esclavitud. Ya lo sabe el pueblo.

la organización por medio de coacciones y represalias hasta verla disuelta por completo, procedimientos empleados en otros tiempos en los cuales les había dado excelentes resultados. En esta ocasión se equivocaron completamente, pues el personal cansado ya de padecer moral y económicamente estaba dispuesto a organizarse y no consentir por más tiempo sufrir la esclavitud a que se les había condenado.

Poco digno es el procedimiento empleado por los Directivos de la Compañía, y como no podía por menos los resultados obtenidos fueron contrarios a sus propósitos, pues con todo ello no consiguieron otra cosa que encontrar los sentimientos del personal, y que yo recibiera constantes muestras de aprecio y estimación.

Considerando suficientemente aclarado ya este asunto, por ahora renuncio a seguir ocupandome del mismo, sin perjuicio de insistir nuevamente con mayor crudeza si fuese necesario.

E. MAURI-VERA

## Obras son amores

Hora es ya de que todos los trabajadores de Villena se den cuenta de la diferencia que existe entre las tácticas de nuestra Unión General de Trabajadores y Partido Socialista Obrero, y las que sigue de fracaso en fracaso la C. N. T. y la F. A. I.; yo solamente quiero con mi modesta pluma citar algunos casos. En nuestras organizaciones sindica-

les estamos continuamente entregados al estudio de los diferentes problemas sociales, como son la confección de nuestros contratos de trabajo, haciendo que se cumplan tal como marcan las leyes, con el fin de que se nos respete y se nos concedan las mejoras que hasta hoy la clase capitalista nos negaba, haciéndonos en todo momento víctimas de su avaricia.

Y mientras nosotros hacemos esto ¿que hacen los elementos anarco-sindicalistas?

En ningún momento se puede señalar que con sus intervenciones se haya solucionado ningún conflicto, ni tampoco conseguido ninguna mejora material o moral para la clase trabajadora.

En cambio nuestras organizaciones sin argumentar tanto de cultura como ellos, podemos demostrar que continuamente nos dedicamos a la adquisición de libros de educación, como así mismo de todos los Decretos y Leyes que con su estudio nos proporciona saber en todo momento reclamar nuestros derechos, como así mismo cumplir con nuestros deberes como trabajadores, que es lo que nos ha de poner en el nivel de mejoramiento que nos pertenece.

Y mientras nosotros seguimos esta línea de conducta, pensamos y observamos lo que hacen los sindicalistas.

Lanzan hojas censurando a nuestros compañeros socialistas, sin acordarse para nada de la reacción y de los monárquicos, y el tiempo sobrante lo dedican en adquirir por el procedimiento que les place, dinamita, pistolas, bombas y otros artefactos propios de bandi-

dos para sembrar la alarma y la muerte, y comprometer a un puñado de muchacho jóvenes sin experiencia, que llenándoles la cabeza con historias utópicas similares a las mil y una noche, los llevan hacia la muerte de sus más íntimos sentimientos.

Así pues, traabajadores todos, os invito a que después de leído esto, penseis estudiéis y juzguéis con arreglo a vuestra conciencia.

VIVA LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES Y EL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL, que son los batuarres de moralidad y fuerza del obrero español.

José Valiente Garrido  
de la Sociedad de Obreros

Colaboración femenina

## MI OPINION

En un momento en el que mi espíritu se encuentra expansionado y libre de azoramientos, el recuerdo de la huelga planteada por la C. N. T. me sugiere estos mal hilvanados renglones, que por ser los primeros que lanzo a la opinión, tienen el doble valor para mí de que lo hago en servicio de mis ideales, poniendo a la vulgaridad de mis palabras, las primicias de mis pensamientos.

En una de sus hojas, los anarco-sindicalistas, demostraron una vez más, que la cultura de que blasonan es un mito, pues bien a las claras se ve, que los conceptos injuriosos y las palabras soeces que en ella vertieron, son el fiel reflejo de la ruindad que les anima y que desconocen las normas más elementales de la educación y la cultura. A los socialistas nos importa bien poco lo que estos «redentores a mano armada» puedan decir de nosotros. Nos interesa grandemente el progreso de la Humanidad y a él consagramos todas nuestras energías. Pero cuando salen a nuestro camino a provocarnos, hemos de defendernos de la forma que sea, pero siempre dentro de los términos correctos que señala la educación. Y ahí estriba precisamente nuestra superioridad moral como partido, al que le está encomendada una gran misión histórica.

Despreciamos los rótulos groseros, pintados clandestinamente y al galope, que no tiene más fin que ensuciar fachadas y que es el baldón de un pueblo noble que cuando despertara se indigna al contemplar cuadro tan vergonzoso. Si es así como piensan ganar adeptos, les predestino un mal fin, pues lo único que consiguen es la condenación de los indiferentes, y el desprecio de las gentes honradas.

No necesitamos nunca los socialistas recurrir a esos procedimientos para ganar nuevas conciencias a nuestra causa, porque ahí quedará perdurable la actuación nuestra en el orden local y nacional. De las ventajas que haya podido sacar la clase trabajadora, no hemos de hablar. Al libre albedrío de la opinión lo dejo. Pero sí señalar que la gran obra urbana llevada a cabo por nuestro Ayuntamiento, al frente del cual está un Socialista, no es grano de arena que se lo lleve el viento.

Quédense los mascarones revolucionarios, para quienes les esté encomendada esa misión, y nosotros continuemos por el camino emprendido, que cuando la reacción dé uno y otro extremo nos dicen que es malo, estamos seguros de que es el mejor.

JOSEFA NAVARRO  
De la Juventud Socialista

TIP. DE SERRANO.—YECLA