

# Acción Social

Órgano semanal de la Federación Local de Sociedades Obreras  
y Agrupación Socialista

Redac. y Admón.  
Hernán Cortés.

¡Proletarios de todos los países, uníos!

Precio 10 cts.

Recordando su 63 aniversario

## La Commune de París

Las flaquezas del proletariado se repiten. Parece como que no se hace caudal bastante de experiencia para precaverse de la perfidia burguesa.

El 18 de marzo de 1871, pudo ser para el proletariado francés ocasión excelente para derrocar completamente el régimen burgués, y no lo fue. Fué, que en la clase trabajadora no asidaba la idea de aniquilar al enemigo; y el enemigo implacable de los trabajadores, la burguesía toda, así que se rehizo, no perdonó a los que habían tomado el gobierno de la capital francesa.

Aquellos hombres románticos, de nobilísimos corazones, no pensaron, que estaban en sus manos los medios de destruir a un gobierno tirano, que huyendo de París, se había reclinado en Versalles. No pensar, no, que tenían adicta una mayoría de la fuerza armada, que sin dar tregua al gobierno de Thiers, hubieran podido realizar lo que en sus almas generosas latía. Y los yerros que en tan decisivos momentos se cometen, se hacen pagar muy caros.

Unos dos meses duró el levantamiento de París. Y en ese tiempo, no se ven mas que hombres ahnegados por hacer el bien del pueblo, mientras tanto, el gobierno, se iba atrajando medios de defensa que, en fecha próxima habían de diezmar la vida de los trabajadores.

En efecto: llegado el mes de mayo, ya Thiers estaba armado hasta las uñas. Por medio de proclamas, hacia saber, que los comunistas querían sumir a Francia en la ruina y en el descrédito, no habiendo apelativo que no cupiese a los honrados comunistas parisinos. Días amargos para la historia del proletariado fueron los días 25 hasta el 28 del mes citado. Solo a las orillas del Sena fueron pasados por las armas más de dos mil trabajadores. El terror mas sanguinario cundía por las calles, en donde las ametralladoras barrían las vidas por veintenas.

No se perdonó, ni a los hombres, ni a niños, ni a mujeres. La soldadesca, embriagada de venganza, era aún aupada por sus generales, que de sus labios salían estas palabras: ¡Hay que

acabar con los lotos y con los jobeznos!

(Ah, después! Escritores de reputación mundial, como Víctor Hugo, por tanteos de amigo de los comunistas franceses, se le hacia la vida difícil en París, ya que la clase adictada repudiaba todas sus obras. Y, en Londres tuvo que fijar su residencia, con el fin, de que sus producciones literarias tuviesen lectores.

La República francesa principiaba vertiendo torrentes de sangre proletaria: ¡La Commune! Y la Commune, sus ideas levantadamente humanitarias, recibieron el riego de la sangre vertida, y con más arraigo están en los cerebros proletarios, con el empeño de seguir el ejemplo ruso, de hacer que tomen carne y hueso en todos los dominios burgueses.

Las flaquezas de los trabajadores franceses ante los enemigos, las vemos repetidas en los alemanes y austriacos. Pudiendo haber sido vencedores, se han colocado en la tristísima condición de vencidos.

Y es que el régimen burgués está lleno de planiferas, que, estando interesados en darle vida, continuamente con su prensa y con sus escritos, no hacen mas que alargar la acción enérgica, capaz de hacer brecha en este maldito régimen de la propiedad privada.

Vivamos alerta, muy alerta. Así nos lo dice tanta sangre derramada en pro de la más positiva de las libertades, de la libertad económica.

Por no vivir alerta, honramos en estas líneas el LXIII aniversario de la Commune de París; por no vivir alerta los trabajadores, en ruinas están en Italia, en Alemania y en Austria. Pero esperemos, que sonará el clarín de la victoria, y más pujante el proletariado sabrá—no cabe duda—hacer que sobre la faz de la Tierra se vea socializada la propiedad privada, para bien de todos los humanos.

Y, entonces, si, levantaremos estalvas a los proletariados de todos los tiempos, que supieron protestar de manera bien patente por el reinado de este régimen burgués, engendrador de guerras y de toda clase de discorrias; que lleva a unos a la abundancia y a otros el hambre.

Y, entonces, como no destacándose de estas protestas de toda la clase trabajadora de un pueblo, la Commune de París, la señalaremos como honro-

sas predecesores de la lucha final, diciendo:

Valientes y generosos comunistas: en cada corazón nuestro os llevamos retratados; en nuestra mente, escritos quedan con letras de oro, vuestro proceder levantado y noble.

Y como tenemos fe en la Instauración del Bien Común, mientras llegue plétora de vida, nos descubrimos, pronunciando estas palabras: ¡Commune Santa, te veneramos!

## Estampas de mi pueblo

### NOCHE DE CINE

Entre todos los tormentos que sufre el ciudadano, no hay ninguno comparable al aficionado del cine, que teniendo verdadero amor por el llamado séptimo arte, tiene que sufrir las molestias y groserías de unas cuadrillas de bárbaros que parece ser, van al cine con la intención única de molestar a los espectadores, cual si la entrada que pagan les diera derecho a convertir el Teatro Chapí, desde las butacas al último piso, en campo abierto a sus caprichos y gracias, no dejando oír a los demás cuando son películas, e insultando soezmente a las artistas que tienen la desgracia de «caer» por nuestro escenario.

Y ante estos desgraciados espectáculos, confirmamos la gran afirmación que hizo un sabio escritor español, cuando dijo:—que la educación o carencia de ella, era el Teatro uno de los sitios donde más se demostraba—ya que todos los ciudadanos villenenses hemos tocado las consecuencias.

Pero esto no debe seguir así. La Empresa por su parte debe tomar las medidas necesarias para que esto cese tomando la decisión que muchas Empresas de otros pueblos tienen ya puesta en vigor. Consiste en nombrar a dos hombres, en secreto, para que se encarguen única y exclusivamente de colocarse cerca de los grupitos estos, y al primero que grite o arme escándalo, denunciarle, directamente a la Autoridad Competente, no en el acto, sino al otro día, que ya ésta, se encargará de que no vuelva más a armar escándalo en sitio público el individuo en cuestión. Esto le evitará quizás otras cosas peores, ya que según rumores que hasta nosotros llegan, la

Autoridad no está dispuesta a tolerar que cada noche se escriba por ineducados una página de vergüenza para Villena, en los cerebros de los forasteros que visitan nuestro Teatro bien en calidad de actores o de espectadores.

Además nosotros también ayudaremos en lo que podamos, ya que sería lamentable un cierre de Teatro, precisamente en la época en que disfrutamos de mejor Empresa, porque si recordamos programas de Empresas anteriores, no encontraremos en ninguna la selección, la modernidad (en cuanto a películas se refiere), y el interés por complacer al público, que en la presente; ya que han pasado por nuestra pantalla una serie de películas tales como *Son un fugitivo*, *El Doctor X*, *El Camino de la Vida*, *Tarzán de los Monos*, *Maternidad*, *King-Kong*, *El Pecado de Madelon Claudet*, *Caballero por un día*, *Olvamos hoy* y tantas otras, que ponen de minifios nuestro aserto. En cuanto a Compañías y «troupe» tampoco ha sido todo malo, ha habido buenas Compañías y buenas secciones de variedades, las ha habido también malas, pero esto no es culpa de nadie, ya que las Empresas, la mayoría de las veces, cuando contratan lo hacen ateniéndose a las referencias, si antes de contratar las hubiesen visto trabajar, estoy seguro que por ejemplo, nunca hubiesen pisado el escenario del Chapí, la Compañía de negros y blancos que últimamente padecemos.

Además, hay unos cuantos, que ovidan o no saben, que los espectáculos públicos tienen también leyes que los regulan, y así por ejemplo, esos que sea quien sea la Compañía que trabaje «troupe», empiezan apenas sale una mujer a gritar: «¡Fuera ropal!» y otras frases de peor gusto, hemos de decirles que las artistas no pueden hacer eso, aunque ellas quieran, si los programas no lo anuncian, ya que de hacerlo sería multada la Empresa por consentirlo y ella por hacerlo, ya que para que el público pueda exigir eso tienen que haber tres condiciones en los programas: 1.º Que anuncien que no es apta para mujeres y menores de edad. 2.º Que conste que se celebrará fin de fiesta. 3.º Que pongan que el fin de fiesta contendrá números frívulos. Así es que si no se fijan en los anuncios estas tres condiciones es inútil gritar y berrear, ya que nadie está dispuesto a que le

CHISMORREO PUEBLERINO

CASOS Y COSAS

multen para satisfacer el capricho de cuatro que no saben ni lo que dicen.

Nosotros hemos de confesar, que por fortuna los que causan estas molestias, son únicamente unos cuantos, pocos, y también confiamos en que la lectura de estas líneas, les hagan reflexionar, y no repitan estos hechos, si no les gusta determinada película o compañía, la protesta mejor que pueden hacer es irse. Yo recuerdo una vez en un pueblo de la provincia de Valencia, que se proyectaba una película, la cual era tan mala que el público sin dar un grito, unánimemente, abandonó el salón, y el empresario, al ver el gesto aquel, lloró al ver su impotencia para darle satisfacción a los gustos del público. Protesta de un pueblo educado y amante del cine.

Y nosotros que hemos recogido diferentes comentarios del pueblo, hemos de decir, que muchas personas no van al cine, porque les repugna oír ciertas cosas, porque son amantes de la música, y no quieren pasar el dolor de quedarse, por el capricho de unos locos, sin oír una buena rapsodia o una magnífica canción; porque el cine, en su aspecto sonoro, muchas veces, en un ruido, en un sonido, en un grito o una tonada, está la clave del argumento, y porque es colocarse al mismo nivel cultural de esos que hacen del teatro plaza de toros, donde tolean su incapacidad y anticuadadania.

Y nada más, que esperar que público, empresa y autoridades, velando todos por el nombre de nuestra querida ciudad, contribuyamos a borrar esa triste estampa que para mala ventura nuestra cotidianamente se produce en nuestro Teatro. Y que todos tengamos en cuenta lo siguiente: SI NO QUIERES QUE TE MOLESTEN, EMPIEZA POR NO MOLESTAR TU A LOS DEMÁS, hagamos esto y veremos como cesa todo eso que perjudica por igual a Público, Autoridad y Población.

J. INIESTA CUQUERELLA  
de Trabajadores de la Espectáculo

Glorias eternas

Innumerables, tan innumerables—que ni tan solo cree necesario explicarnos cuales han sido—son las injusticias cometidas contra los pobres y doloridos católicos españoles, que el presidente de Acción Católica, señor Herrera, se permitió, condolido por tanta injusticia, conspirar en compañía del delegado diplomático del Papa, monseñor Tedeschini y ante un auditorio de la misma extirpe, en la catedral madrileña. Allí, en aquel recinto dedicado—dicen—al culto de Dios y de toda la corte celestial, uno y otro representantes de intereses extraños, despotizaron a su gusto contra la desvirtuada y mancillada República Española. El primero, con llanto de cocodrilo, atacó a aquella ley de congregaciones religiosas que negaba—no sabemos si seguirá negando—la personalidad divina de la Iglesia. Me-

Un telegrama

«En calle Trinidad, esquina Corredera, hay tienda, propietario fué «pescado» vendiendo Domingo, Denunciado Jurado Mixto Comercio. Dueño quiso vengarse, agredió a Delegado Local dicho Jurado. Broma quizá le saiga cara. Hecho puesto conocimiento Jurado Mixto. Además denunciado Juzgado.

Autoridad debe impedir repitanse estos casos, Villena no es pueblo «pinches». Saludos. Angel 1.º

Comprarle mucho

En la calle de San Antón número 16 hay una carbonería. Su dueña se dedica a hacer cristianas criaturas en contra voluntad sus padres. Los coge bajo el mantón y los lleva a darles el «chapuzón clerical», además dice que las derechas darán «cocidos» a las madres.

Nosotros creemos que Derechas darán un «jamón» con...

Otro telegrama

«Se asegura FRASQUITON y pedante cavernícola quieren que regadores COMUNIDAD HUERTA, voten derechas, quien no lo hace despidiendo sin causa justificada.

Asunto pasará Jurado Mixto, harán justicia, obligando restituir cargo, abonar jornales perdidos.

Si no, obreros del campo, preparan gartutes, para acariciar espaldas estos dos «pájaros».

No pueden permitirse estas «chulerías» cavernícolas. Recuerdos. ANGEL 2.º

Apéndice de fascista

Hay cierto encargado, que se dedica a amenazar obreros con el despido si no se apuntan a las «gloriosas» derechas. Pero con el asunto de un motor, le ha salido el tiro por la culata, ya que el dueño no está conforme con los torpes y sucios manejos de su encargado.

«Sin duda, este «aguilandero» cobra por amenazar a los obreros para que se afihen al «borregato».

¡Obreros del campo, otro que hay que apuntar!

Otro telegrama

«Querido colega prensa local, publica poesía título OBRAS SON AMORES... dice entre otras tonterías, que Iglesia ha creado muchos hospitales. Pero se olvida decir que antes que hospitales, la Iglesia hizo los pobres. Nosotros fuimos verdad, apuntamos ovido del «pio» órgano del fascismo «enchufista» local». ANGEL 3.º

Sin novedad en el frente

Durante la semana pasada no ha habido que lamentar ninguna desgracia en Villena. El Instituto meteorológico asegura, que ello es debido a que Valdés no ha pronunciado ningún discurso, ni Carreras ha escrito alabanzas Virgen.

EL DUENDE

Ripios sentimentales

Dedicado a una... fresca.

Sobre el fondo oscuro de la fachada cuajado de luz, destacaba el balcón. Dentro, una joven y alegre muchacha, tocaba el piano y bailaba a su son.

Yo, cruzaba la calle, mi mirada fuese curiosa hacia el brillante salón, y al ver que con otro bailaba mi amada, creí que estallaba mi triste corazón.

Y entre la penumbra quedeme plantado, y cual flor marchita sentí que caía, rota una ilusión, muerta una alegría.

Y dentro del alma, en lo más apartado una voz que me helaba seguía cantando, la has visto con otro... con otro bailando.

EL QUE TU SABES

Nota de la Redacción.

Esta poesía fué radiada en la emisión del 30 de Febrero pasado, por la Estación D. R. V. N.º 100 instalada en la cabeza de un «profundamente» sabio y concejal cavernícola de la localidad.

nos mal que el ex-director del órgano de los jesuitas se hacia la cuenta (que es un consuelo y una esperanza positiva) de que pronto las cosas volverán a su natural y justo cauce; y que la Iglesia Católica, Apostólica y Romana volverá a gozar de su antiguo—aunque cercano—añorado esplendor. Curazonada certera, que si no es conducto totalmente divino, lo es por lo menos vaticana. La planifera palabra del pio orador marcó, con trazos sacristanescos, un panorama sombrío y aterrador—y tan sombrío y aterrador—de los momentos en que vivimos en los cuales «el río de la Historia pierde el tranquilo curso normal de sus aguas y penetra en una zona torrencial, donde la corriente se precipita». El curso normal y placentero que principió a deslizarse, delicioso, en la Historia y en las conciencias cuando Teodomiro y Constantino y otros tetrarcas de la divina palabra, por unos golpes de estado o de táctica, convierten a una religión mística, minoritaria, en la religión oficial del Imperio Romano y de una cuarta parte del globo.

Desde entonces, hay que reconocer con Herrera, que la Historia se deslizo apacible y amable. Las naciones católicas poblandose de conventos, iglesias seminarios y, en fin, miles de santuarios dedicados al rezo y a la oración; llenándose y rellenándose de órdenes religiosas de todos los matices y con multiplicidad de votos.

¡El paralo qué moraron y no supieron conservar nuestros progenitores primitivos antes del pecado terreno! Claro que entonces los pueblos, aldeas, villorrios, caserios, eran burgos depauperados por múltiples ordas de mendicantes que, cual nubes de parásitos insectos, devastaban campos y ciudades, pero ello no era obstáculo para que una deliciosa euforia, animase y comoviese a los santos padres de iglesias—ascendientes directos del «Reverendo Herrera»—al ver como los sufridos y pacientes siervos del señor, hacían méritos para alcanzar la gloria. También comovieron al nuncio los dolores de España, «de esa España subyugada hoy día por falsos pastores», demasiado falsos, por desgracia, nos están resultando—«que pretenden imponerle una felicidad y una gloria tan falsa», como Judas, cuando por doce dineros vendió a su maestro. ¡Oh, aquellas glorias antiguas, donde estais, hijas mal aventuradas que colmasteis de bienes a España y al mundo entero! Aquellas glorias tan sabias y excelsas que, para purificar al mundo de herejes y mal nacidos mandaba el fuego santo de la inquisición a todos aquellos que por querer pensar con voluntad propia renunciaban a la persuasiva y amorosa tutela que ejercía la Iglesia Católica sobre la conciencia del hombre. ¡Oh, Fray de Torquemada! ¡Oh, Don Pedro de Arbués! vosotros fuisteis las lumbreras mas preclaras que gestó el genio impo-nente y liberal de la curia evangélica del Santo Padre. Con qué elegancia y pulcritud mandasteis, vosotros y otros muchos de vuestra laya, a la parilla a centenares y centenares de miles de pecadores, que, cuando no eran

¿Quiere V. hacer sus viajes con comodidad, rapidez y seguridad? Diríjase a

**Antonio García (a) PERDOMICA**

**COCHE DE ALQUILER**  
PASCUAL DOMENICH, 1. — (Bataillon n.º 61)

**VILLENA**  
Teléfono n.º 106

## Teatro del Centro Obrero

El Domingo día 18 del actual, a las 9 de la noche y en conmemoración de LA COMMUNE se celebrará una interesante velada teatral, poniéndose en escena el magnífico drama de Mariano de Larra «Figaro», titulado: LANUZA.

Además, el bonito juguete UN DON JUAN. Esperamos que todos los trabajadores asistan a tan interesante espectáculo.

**SALVADOR OLIVARES**

OPTICO

VALENCIA

Se reciben encargos en casa de

**Juan Valdés (BOLO)**

RAMBLA, 78

VILLENA

Se gradúa la visita gratis, los días 25 de cada mes

achicharrados por las llamas purificadoras, se encargaban el puñal y la barbarie de hacer la magna obra, como en la noche famosa de Ezini Barthelemy en Francia, galardón precioso e inhorrible que está grabado en su historia con el cincel indeleble de los grandes hechos, que son tantos, que la mente se niega a registrar y el corazón a sentir. Si, convengamos con Herrera y Tedeschini, que las glorias de la Iglesia son tantas y tan grandes, que España necesita nuevamente de ellas para alumbrar y alegrar su demacrada faz. Que existe un pequeño inconveniente, cual es el artículo 3.º de la Constitución, que dice: «El Estado Español no tiene religión oficial». Bueno, ya se salvará, máxime contando con la paternal colaboración de un arrepiñado demagogo, que ante lo fugaz y efímero que son los poderes materiales de esta vida, quiere hacer méritos, para lograr un puesto vitalicio a la diestra y siniestra del que desde mas allá siempre manda y gobierna.

M. PÉREZ ARACIL  
De la J. Socialista de Alicante

## Peluquería Obrera

¿Quiere V. encontrar un servicio barato, rápido y agradable?

Vaya a la Peluquería Obrera, que cuenta con una hábil dependencia y quedará V. convencido de que afeitarse es un verdadero placer.

De se confunda: Pablo Iglesias, 3  
**LO MEJOR DE LO MEJOR**

## Himno de la Commune

Cantemos himnos, a la memoria, de los que alzaron rojo pendón, con valor.

Y se batieron por la Commune por la sagrada Revolución. Si la victoria no consiguieron siempre lucharon, sin vacilar mártires fueron, de la gran causa que pronto el mundo verá triunfar.

Commune amada te veneramos y cuando vuelvas a renacer serán vengados tus defensores lo prometemos y así ha de ser. Trabajadores a la pelea por la Commune se luchará, la unión es fuerza,

nadie se ardece, que la victoria nuestra será. La unión es fuerza, nadie se ardece, que la victoria nuestra será.

II

Los defensores de la Commune, rompiendo el yugo de opresión, de opresión.

Fueron sin duda, los precursores, de la sagrada Revolución. Los comuneros sacrificados, dieron la prueba de lo que son, a esos vampiros, repletos de oro que ni alma tienen, ni corazón.

Commune amada te veneramos, etc... etc.

## De cine

El pasado Viernes día 9, admiramos la bonita producción Paramount, titulada: *Pistoleros de agua dulce*, interpretada por los cuatro hermanos Marx, que con su gracia inimitable, y la novedad de los trucos, constituyó un franco éxito. El Sábado día 10, se pasó *Taxi*, bien hecha por Loretta Young y James Gagney, de la casa Warner Bros. El Domingo 11, vimos la superproducción Metro Goldwyn, *Uvamos hoy*, buena película, pero de argumento muy gastado, Joan Crawford y Gary Cooper, cumplieron como ellos saben hacerlo en sus respectivas «rols», lo más interesante de la película, fueron las escenas de aviación y las de la lucha entre la canoa y el crucero. El Martes día 13, el encargo de hacer pasar un buen rato al público, le fué confiado a la excelente actriz cómica Charlotte Greenwood, ya conocida por el público villenense por su acertada labor en *Pobre Tenorio* y otras, en esta película de la Metro *Votando voy*, de tonos arrevistados, consiguió un nuevo triunfo, que comparten los conocidos artistas, Pat O'Brien y Bert Lahr, los conjuntos algo formidable y la música de George G. de Silva, alegre, armoniosa y pegadiza. El Miércoles día 14, vimos *Batando a ciegas*, por Jack Oakie y Miriam Hopkins, es la peor película proyectada durante la semana. Pero puede verse por la claridad de su fotografía, y además hay escenas muy bien logradas.

Un empleado del Teatro Chspí, nos comunica que se preparan unos programas estupendos para estos días, entre ellos nos anunció los tres primeros.

PARA HOY SABADO, la emocionante película documental *África in-*

*domable*, de la Warner Bros, algo destacable entre todas las de su género. La pantalla nos presentará los misterios del continente negro. Tiene el atractivo de ser explicada en castellano.

PARA MAÑANA DOMINGO, un estreno riguroso. Selecciones CINAES presentará *Dantón*, cinta basada en uno de los magníficos episodios de la Revolución Francesa. Una página de la historia, traspasada al cine. Dialogada en español.

Y EL LUNES DIA 19, la película cumbre, primer premio de 1933, lo mejor que se ha hecho en cinematografía, la joya, como la han llamado los críticos, titulada *Muchachas de uniforme*. La película que toda mujer debe contemplar.

Nos satisface el ver que la Empresa teniendo en cuenta estos momentos de crisis, ha hecho una rebaja en los precios, que han quedado de la forma siguiente: Butacas a 0'50 ptas. Primer piso a 0'35 y segundo piso a 0'25. Nosotros esperamos que visto el interés de la Empresa, el público corresponda en igual forma, y evitando a la par que se produzcan ciertas cosas que dicen muy poco en favor del pueblo de Villena.

GAYNOR

Un esmerado servicio lo encontrará usted en la PELUQUERIA «LA UNION», a cargo de Enrique Herbegal (Frente al Villenense)

## Escuela de Secretarios

(Juventud Socialista)

Programa para la semana venidera, comprendiendo desde el día 19 al 24.

Lunes. 19.—Clases Ordinarias.

Martes. 20.—Medidas de la Cautividad. Dn. David Pastor.

Miércoles. 21.—Clases Ordinarias.

Jueves. 22.—Casos de la Suma.

J. Maruenda.

Viernes. 23.—Clases Ordinarias.

Sábado. 24.—Alcalde Presidente.

Sus Funciones. J. Cañizares.—Curso.

llo Municipal.

## Gacetillas

Importante

La Sociedad de Obreros Agrícolas CONSTANCIA, recomienda a todos los Obreros del Campo que posean se-

llos del Retiro Obrero, que los presenten en las oficinas del Retiro Obrero, Paseo de Chapí.

## Acto civil

Con el nombre de Libertad, ha sido inscrita en el Registro Civil, una niña hija de nuestro buen amigo y compañero de la Agrupación de Obreros Municipales, Manuel Crespo. Tanto la recién naci como la madre Vicenta del Pozo, se encuentran en perfecto estado de salud, por lo cual ACCION SOCIAL se congratula, a la par que felicita a los venturosos padres.

## Obras son amores que no...

La Iglesia funda hospitales donde el dolor se mitiga, asilo para los pobres, y ella misma se los cria.

La Iglesia es un comercio, de aquí para allá trafican con la palabra de Dios, la Humanidad sacrifican.

En la Iglesia hay «pajarracos» que como el CUCO no anidan, ponen huevo en nido ajeno y otro pájaro los cria.

La Iglesia siempre explotó al incauto con mentiras, defendiendo al Capital quien a ella él dá vida.

La Iglesia con lo que crea al pobre no beneficia, solo perjudica al pobre y al rico le dá mas vida.

La Iglesia fundó el asilo que a los sin nada cobija, despues de estar explotados, los explotan y mendigan.

En fin, la Iglesia mostró en el curso de su vida, que explotó a la Humanidad, no como EL OLIVO decía.

Ya comprenderás lector, la Iglesia que te conía, guerras, miserias, ruindad, y el fascio que te desafia.

TRES-FORCAS

## Jóvenes Obreros

afiliados a las

## Juventudes Socialistas

NUESTROS COLABORADORES

# Principios elementales de la asociación

Hay todavía muchos compañeros que no han comprendido bien la importancia y las dificultades de la asociación obrera. Primero, desconfía de la eficacia del principio societario; según ellos, todos son obstáculos para conseguir las más insignificantes mejoras materiales o morales; después, cuando alguna arbitrariedad del patrono los impulsa a inscribirse en la Sociedad de su oficio, sienten impaciencia para reclamar más salario, mejor trato, más higiene en el taller, menos horas de trabajo, etc.; y si no se los secunda en sus deseos, tratan de conservadores a sus compañeros más antiguos en la organización, y hasta de vendidos a la burguesía. ¡Se han asociado para algo, dicen, y no solamente para dar dinero!

Pues bien; aunque parezca un poco absurdo en estos tiempos, hay que propagar entre esos camaradas los principios elementales de la asociación, porque todo eso, en la mayoría de los casos, es ignorancia, no mala fe.

Hay que hacerles comprender que si bien la sociedad de resistencia es el resultado lógico del sistema económico capitalista y de la evolución industrial, no es, ni mucho menos, un instrumento ciego, ni infalible para la conquista de nuestras reivindicaciones; que si queremos obtener de la asociación la eficacia indispensable para los fines perseguidos; ha de reunir en la misma un mínimum de condiciones que nadie le podrá dar sino los trabajadores mismos.

El primer beneficio que el obrero puede esperar de la unión con sus camaradas no debe ser mejorar inmediatamente sus condiciones de trabajo, sino el que no empeoren; porque si no tiene todavía potencialidad la Sociedad para lo último, mal puede tenerla para lo primero. Contenida la ofensiva patronal, puede pensarse en recabar mejoras morales de carácter económico; pero no apoyándonos solo en la razón, pues ésta casi siempre estará de nuestro lado, sino en los medios y en las condiciones que la Sociedad reuna para el mejor éxito en la demanda.

Para que los trabajadores, en sus reclamaciones a los patronos o a los Poderes Públicos, puedan tener alguna probabilidad de éxito, ha de reunir la Asociación a que pertenezcan un mínimum de elementos de lucha: la mayoría del oficio asociado; estar federada no solo con los obreros del oficio que se trata, sino con las de otras industrias de su país, y hasta con los de otras naciones; poseer el grado de conciencia necesario, adquirido por el estudio, de cual es su verdadera situación como clase, y de su misión, recaudar los fondos suficientes para sufragar los gastos de entretenimiento, más los precisos para la propaganda oral y escrita y para abo-

nar las cuentas a los organismos nacionales e internacionales a que pertenezcan; que los individuos tengan disciplina, abnegación y no se dejen dominar por la egolatría; saber practicar los deberes de solidaridad con tal espíritu de sacrificio, que sirva de ejemplo hasta a los enemigos, y una perseverancia en el amor al ideal que por nada ni por nadie se debiliten sus convicciones.

Si en ese mínimum de circunstancias, la Asociación Obrera no triunfará de la clase capitalista, y si por azar en alguna ocasión logra el éxito, éste será efímero.

Hay que hablar francamente a los compañeros que todavía no están convencidos del valor de los principios societarios, y decirles que la organización se desarrolla y vence solo cuando a su servicio se pone toda el alma de los asociados, no cuando se la toma por simple pasatiempo o como medio para satisfacer egoísmos o vanidades individuales.

FRANCISCO LARGO CABALLERO

Madrid

## VENTA DE VINO

a domicilio y en depósito

a 0'45 pesetas el litro

a cargo de

**Miguel Martínez Amorós**

Calle del Copo, 19

VILLENA

LOS MEJORES QUE SE VENDEN

PALIQUES

Intermedio sentimental

Duerme..., duerme el niño tranquilo en su cuna bajo la caricia de un rayo de luna; la madre, dichosa, vigila su sueño, télla es el amparo del fierro pequeño! Le canta canciones muy lindas, muy bellas, le cuenta romances de incautas doncellas, de nobles cautivos que sufrir supieron y enfermos de amores, de amores murieron....El niño sonríe; su boquita es breve, y es su carne blanca, blanca cual la nieve! Manojos de lirios sus manitas son. ¡Parecen dos signos de interrogación! El mágico hechizo de su risa grata vibra como clara campana de plata, que en la tarde plácida de un día otoñal, conjura a los genios preciosos del mal. Contemplando, absorta, su cara sedosa, mientras sueña el niño la madre así sueña:

Hijo, hijito mío, mi amparo, mi ley, ¡tú serás más grande que el hijo de un

rey! Para ti no habrá ni ofensas ni agravios; la dicha y la paz saldrán de tus labios. Cuando yo sea viejo, mi amparo serás y mis justos lágrimas siempre esjugarás. En el orbe entero brillará tu nombre hasta que el vidioso, la gente se asombre, y en donde tus manos benditas estén irán espaciando sin cesar el bien. Serás bravo y noble; serás grande y fuerte....Que nadie, ¡que nadie pretenda perderte! Porque si en peligro tu vida ha de estar yo sabré por ti morir y matar. Pero no, en la lucha del mundo traídote guarda mi celo, te guarda mi amor. ¡Duerme, hijo del alma! ¡Duerme, flor gentil!... ¡Duerme, que yo velo tu sueño sutil!

Y en esto, la Muerte, callando llegó y hacia lo ignorado al niño arrastró. Bajo el indeciso fulgor de unos cueros, quedaron inmóviles los granos lirios... Y en la cara linda, blanca cual la cera, respetó la intrusa la risa hechicera....

X. X.

## Datos para la Historia

En la cruzada emprendida por la clase patronal contra los obreros organizados, no podía ser una excepción la de Villena.

La burguesía de este nuestro querido pueblo, no quiere ser menos que la del resto de España, e imitando a ella ha hecho sonar el clarín de guerra que contra nosotros, trabajadores, dice a con el solo fin de exterminar nuestras organizaciones, y que nuestra vida sea como en los tiempos medievales, de completa esclavitud.

Para conseguir tal pretensión, no tienen inconveniente de poner en práctica las acciones más repugnantes e inhumanas a pesar de que se llamen en su mayoría católicos y vayan a la Iglesia diariamente. Verdad es, que uno de los mas fieles aliados que siempre ha tenido el capitalismo, es la Iglesia Apostólica Romana, y que en esta contienda está desempeñando un im-

portante papel, pues ha puesto a contribución todo su poderío en tal de que se consiga la victoria aunque para obtenerla sea necesario hacer caso omiso del quinto mandamiento que tan diamante se halla en la doctrina cristiana.

¡Hay que triunfar a toda costa! Dice la clase capitalista. Y para obtener tal fin, ejecuta actos criminales como el negarle el trabajo a honrados obreros sabiendo que éstos el único patrimonio de riqueza que poseen es el producto del mismo y con él tienen que atender las imprescindibles necesidades de dos, de tres, cuatro o cinco hijos y su esposa.

No tienen inconveniente de condenar a estos seres inocentes a que sufran la mayor miseria o a que perezcan de hambre en tal de llevar adelante el diabólico plan de implantar en nuestro pueblo el deshonroso fascismo.

¿Que les importa a éstos que nuestros hijos, nuestras esposas y nosotros mismos perezcamos de hambre, si a cambio de nuestras vidas pueden implantar un régimen de tiranía y esclavitud? Esto es monstruoso y criminal.

Y esto que por muy duro que sea el calificativo, es más dura la acción, no puede tolerarlo la clase trabajadora organizada y no tiene mas remedio que hacer frente a los maquiavélicos planes de la burguesía, sea como sea.

La clase trabajadora, se debe apresurar a la lucha con todas sus consecuencias para conseguir que las reivindicaciones que tantos sinsabores y tanta sangre proletaria han costado no sean cercenadas en lo más mínimo. Y si puestos en la lucha, que la clase capitalista nos ha provocado, vislumbramos el momento propicio para dar la batalla definitiva al capitalismo y apoderarnos de todo el poder coercitivo que él posee, a por él debemos de ir, cueste lo que cueste, pues el día que eso se consiga será cuando reinará en España y por ende en nuestro pueblo, en nuestra querida Villena, la era de Paz y Justicia.

M. SILVESTRE GUIJARRO

TIP. DE SERRANO.—VECLA

## Lo que sobra y lo que falta

No vayais a la iglesia, hermosa mía, porque el misterio el alma empequeñece, y la verdad, que augusta resplandece, brillar no logra entre su niebla fría.

Busca a Dios en la excelsa poesía del campo, en la alborada que amanece, en el mar que la tromba ensoberbece. ¡nunca del templo en la extensión sombría!

De la revolución los vendavales derrumbarán los viejos ideales que la estultez pobló de idolos falsos.

¡Al suelo las soberbias catedrales! ¡Todo eso sobra! ¡Y faltan hospitales, talleres, institutos.... y cadalsos!

PEDRO BARRANTES