

# EL DEFENSOR

Número sueldo:

10

CÉNTIMOS

Órgano del Partido Liberal-Demócrata del Distrito de Villena-Jijona

REDACCION

Convento, núm. 2 - BIAR

No se devuelven los originales. - La correspondencia a la Redacción.

ADMINISTRACION

Convento, núm. 2. - BIAR

## BIAR

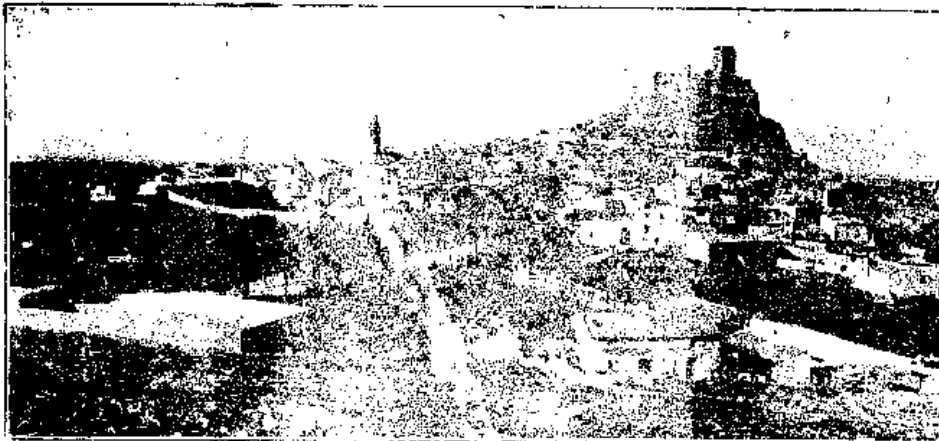
Los siguientes datos son extractados de la *Monografía* publicada por el hijo de esta villa D. Mariano Herrera, y que fue agraciada con el premio que el excmo. patricio D. don Faustino García Roca, concedió a la mejor "Monografía Médica" de cualquier pueblo de la región valenciana.

BIAR era conocida cinco siglos y medio antes de la era cristiana con el nombre de *Adelle*. La influencia griega y después la romana no dilataron el nombre de *Adelle* en *Adellum* y más tarde en *Mellaria*, que significa en latín lugar de miel.

Cuentan las crónicas que la miel de este lugar era de tal calidad que se endurecía como el azúcar y que pulverizada servía como éste último.

Al correr de los años, *Mellaria* fué transformada en *Apiarum* que significa en latín sitio o lugar de abejas, más tarde perdió su terminación de *um* y quedó en *Apiar*; luego se suprimió la *A* inicial resultando *Piar*; finalmente vino a lo que hoy conocemos: *Biar*.

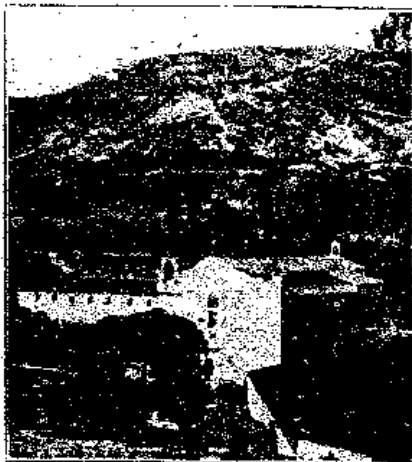
Es lo más probable que nuestra biografía, dice el señor Herrera en su *Monografía*, en sus tiempos primitivos dependiese de Elche y que posteriormente, durante la dominación romana dependió de Jativa. En la dominación árabe no cabe duda de que estuvo sujeta a Jativa; y en la división que los reyes cristianos hicieron para campo de sus conquistas, perteneció siempre a los reyes de Aragón y nunca a los de Castilla. En Febrero de 1150 celebró un convenio



VISTA GENERAL DE BIAR



Nuestra Señora de Gracia



Fachada principal del Santuario de Nuestra Señora de Gracia

entre don Alfonso de Castilla y el Conde de Barcelona don Ramón Berenguer IV, en virtud de lo cual quedó dividido el territorio que uno y otro debían conquistar, tocando al Conde todo el reino que luego se llamó de Valencia, con gran parte del de Murcia. De manera que *Biar*, ya desde los comienzos de la reconquista, perteneció a los reyes de Aragón. En 1178, unido el Condado de Cataluña al reino de Aragón, celebraron los monarcas aragoneses y castellano un nuevo tratado de alianza y en el documento hecho entonces se expresaba que al rey de Ara-

gón le pertenecían los reinos de Valencia y Denia con las poblaciones de Jativa y *Biar* y sus respectivos términos.

Estas poblaciones estaban en poder de los árabes y correspondió a Jaime I de Aragón el libertarlas de tal dominio. Tomado Jativa el rey Jaime se retiró a Valencia y en este lugar se le presentaron dos moros, de los más influyentes de *Biar*, ofreciéndole entregar la plaza. Jaime I, acompañado

de cien soldados a caballo, vino a tomar posesión de esta villa, pero los moros le recibieron estilmente. Entonces llamó tropas, con las que asó a *Biar* a mediados de Septiembre de 1254, y después de cinco meses fué rendida, pasando a dominar los cristianos.

*Biar* ha sido testigo de numerosas contiendas: en las discusiones entre valencinos y aragoneses; en las guerras llamadas de las Cierrnias, que se levantaron contra los nobles Alcoy, Jijona, Penáguilas, *Biar* y Onteniente; en la guerra de la independencia y más tarde en las dos luchas civiles entre isabelinos y carlistas y liberales y carlistas.

Ahora *Biar*, reposa sosegadamente sobre su vieja historia, soñando solamente en el trabajo remunerador que dé satisfacción cumplida a quien lo ejecuta y lleve la paz y la alegría a los hogares.

Vayan enhorabuena los tiempos de guerras y conquistas y sólo pensemos en la felicidad de este glorioso pueblo.



Vista del ex convento de Frailes Franciscanas

La Ermita de Nuestra Señora de Gracia

Verdaderamente orgullosos podemos estar de poseer un Santuario... que actualmente existe, gracias al amor que Biar profesó a su Virgen...

Y verdaderamente orgullosos podemos estar de poseer un Santuario... que actualmente existe, gracias al amor que Biar profesó a su Virgen...

¿Quién eligió lugar tan apropiado para construir el templo de Nuestra Patrona? Desde cuándo data su fundación? Preguntas son estas que a nadie hemos oído responder satisfactoriamente...

No hay dato alguno que pueda precisar la fecha de su fundación. Son anteriores las Ermitas de los Santos Abel y Simeón y la desaparecida de S. Nicolás en el cerro de su nombre...

Consta por documentos existentes en el archivo tanto municipal como en el parroquial que en 1657 ya existía la Ermita y para el sostenimiento de su culto, a más de los donativos o limosnas de los fieles se contaba con unas tierras cercanas al Santuario...

en arriendo por periodos de cuatro años y administradas por el Mayordomo que al efecto era nombrado también periódicamente por los Jurados del pueblo y Rector de la Parroquia...

Para todo esto procedió la pequeña Ermita a los de entonces y en 1699 encomendaron hiciera un plano al Maestro de Arquitectura de Jativa Juan Blas Aparicio...

Por voluntad de las autoridades y con agrado por parte del pueblo, vistieron a ocupar la Ermita y sus casi contigua las PP. Capuchinas, seguidamente a primeros del siglo XVII...

a la población, poniendo en 1720 la primera piedra del actual convento.

Sin duda que todo esto motivó el mayor interés por el sostenimiento del culto de la Ermita y por eso don Vicente Pérez y doña Leonor Sanjaún...

Para todo esto procedió la pequeña Ermita a los de entonces y en 1699 encomendaron hiciera un plano al Maestro de Arquitectura de Jativa Juan Blas Aparicio...

Por voluntad de las autoridades y con agrado por parte del pueblo, vistieron a ocupar la Ermita y sus casi contigua las PP. Capuchinas...

DON LUIS CALPENA Y ÁVILA

No podíamos hallar ocasión más oportuna ni motivo más elocuente para enaltecar en esta día nuestra modesta hoja...

Artífices de la oratoria, fueron sus sermones joyas preciosas que la imprenta encargó en valioso libro para espiritual deleite de las generaciones presentes y venideras...

amoroso poema, permanecía, como modesta violeta, oculto entre el farrago de viejos papeles...

En tres épocas, durante las fiestas de Mayo, que fueron en 1887, 1892 y 1919, ocupó don Luis Calpena la cátedra sagrada de nuestro templo...

A LA MADRE DE GRACIA, PATRONA DE BIAR

Bien hayas, villa mieste, Ob Biar, hermosa suela... Triste vate en rápido vuelo Viene a ti con su laúd.

Tus crepúsculos durados Foe la luz que vi primera Y hoy mi alma placentera Os rinde su gratitud.

Bien hayas, pueblo glorioso Que ceñido es las montañas Nos recuerda los batallas, Y salareado biasón.

Bien hayas la que respira Brisa para embriagadora, La que en su seno atesora De mi pecho la ilusión.

Bella odalisca graciosa, Eres, Biar, dulce encanto, Y a ti se eleva este canto De mi pecho en eco fiel.

Tu foresta deliciosa Con sus limpidas corrientes, Esas nacaradas fuentes Que acarician tu vergel.

Y tus bosques dilatados Tus olivos de alta copa, Que cual acompaña tropa Son escuadrones de honor.

Y tus pardos ruiseñores con sus ecos de armonía,

Y todo gala y poesía Y todo hechizo y amor.

¡Oh! mi alma se transporta ¡Oh Biar! en tu hermosura. No, no puede la Natura Prodigarte tanto bien,

Tus encantos, pueblo mio Deben ser del alto cielo. ¿O es que viven en tu suelo Las tres gracias del Eden?

¡Mas... qué digo?... si esta tierra Es el vergel de María, Soberana Virgen pa, Madre de Gracia y amor!

¡Si Biar mi patria amada Es el trono consagrado, Que este mundo ha levantado A la Madre del Señor!

Reina de cielo y tierra, Dulce esperanza querida A ti, Norte y egida Vengo hechizado de placer

Tu viste el sol esplendente Que alumbrara mi existencia Cuando Dios en su clemencia Bondadoso me dió el ser.

Vine al mundo y en tus brazos Me recibiste, María, Y tu corazón latía Abrasado por mi amor.

Tributo de amor

Y escuchaste allí en mi cuna, Con profundo sentimiento, Aquel mi primer llanto De amargura y de dolor.

¡Cuántas veces Madre mía, Desde entonces he llorado! Vive el hombre condenado A llorar desde el nacer.

¡Ah, si tu amor nos faltara En este misero suelo... Mas vos sois nuestro consuelo, ¡Dulce y bondadosa mujer!

Por eso el pecho que siento Os consagra su amor puro... Por eso el bardo oscuro Os ofrece su canción

Y en mi afán noble Señora, De obsequiaros este día Quisiera que el arpa mía Aprendiera un nuevo son.

Y pues que sois Virgen Santa, Reina del ameno prado Con tus flores he formado Una guirnalda de autor.

Dejadme que os la deponga A vuestras plantas, María, Y veréis el alma mía Encerrada en cada flor.

1.º abril de 1891





INSTANTÁNEA



DEL PUEBLO EN FIESTAS

(Para el Defensor)

Con el bullicio, algarazca y movimiento del pueblo en fiestas, contrasta notablemente el campo, todo en calma, quietud y sosiego, el silencio de la sencillez de existir. En medio de la inmensidad del mundo, como el cielo de sus raras y virtuales, el aire es más fluido, más transparente y al dejarse del ensordecido ruido que se encuentra en los cubos la algazarra de la fiesta en incesante batibola de músicas, volados, campanas, truenos, pitos, silvas y gritos, es curioso observar el paisaje de belleza tanta, que nuncia con más precisión cumplida la palabra lindos, creíble. Porque no es la cara del pueblo de

biere temarlo por el castillo serrenamente al vivo en la festal aspiración y ofreciéndose como poema arquitectónico y monocromático en sus armonías plenas, como si el gigante silbato resaca de sobre el fondo del cielo un valle que elevan allá lejos las bonitas montañas de Yecla y Jucal, iluminada en granosa cadencia de suaves y coloridos pajarillos, en la sierra de la Sierra de Sanjos, hacia el sur, pagueros azules a demeritadas de altura, en las de San Cristóbal y el Frío, que a uno y otro lado, interrumpen como gigantescos cascadas de Edarosa, castaños, Nayas la zona, en el paisaje con la inmensa gama de verdes amarillos de la maraña, el hervor verde primaveril. En manojos, vendos de los trigales como mosaico de multicolor, las más alegres de las viñas y majolitas parvas de la cris-prasa en su ingenio fresco, o las aristas de los olivares, tal que de serpentina, incesantemente superados en sobriedad por el verde de los montes, Nios, Toledo azul, de ese azul tan azul plácido

y poniendo como soñamos el cielo de pequeños. Nada de esto con ser tan bello iguala, ni aún alcanza, a la belleza, a la belleza del silencio, a esa serena calma que pervale a la Naturaleza mostrarse en su majestad augusta, divinamente estática, sin que el hombre profane el halo incógnito de misterio y poesía que la envuelve, amonado por los exquisitos perfumes y adornos, raras fragancias de la floral estación. Imposible resistir el encanto del ambiente que en fuerza de inexplicables atracciones, al adueñarse del espíritu le absorbe y mimetiza despertando en el alma en comunión con la tierra adormecidas vagas quimeras, expresión de ansias universales e infinitas y que producen el divino placer de lo inefable.

EDUARDO MARTINEZ MORA

Chelva-Abril 1921.

Talleres tip. de «El Día» - Alicante

En la BOMBILLA hay de todo  
Legítimos aperitivos, buen café y selectos licores - ¡Algo quedará!

CASA  
PARA  
VIAJEROS

Francisco Alberola  
Triunfo, 1 - ALICANTE

COMODIDAD, CONFIANZA Y ECONOMÍA

Recomendamos esta casa a cuantos tengan necesidad de comer u hospedarse en Alicante, seguros de que han de salir de ella sumamente complacidos.

Almacén de tejidos de José Abad

VILLEN A

¡LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE EN LA PROVINCIA!

Como fin de temporada pone a la venta los siguientes artículos con el 60 % de baja.

Mantas de Palencia, mantones, chales y toda clase de artículos de temporada. Vests, mallorcas, percales, géneros blancos y crudos desde 1'25 pesetas en adelante de a metro de ancho. Panas lisas y cordeles, Géneros negros. Altas novedades en géneros para señora. Grandes surtidos en pañería color y negro para caballero. Tohallas rusas, blancas y color, bordadas en blanco y color. Mantelerías etc. etc.

No dejen de visitar esta casa antes de comprar nada y se convencerán de las grandes rebajas de precios. No confundirse Puerta de Almansa, núm. 3, junto a la Rosa de Oro.

SEÑALADA CON UN LETRERO, QUE DICE:  
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Fábrica de muebles  
ESTUCHERÍA DE MADERA  
Hijos de Tadeo Hernández  
PLAZA ARRABAL  
BIAR  
(ALICANTE)

Servicio de carros y carruajes  
DE  
José Galvañ (Coba)  
Viajes diarios de Biar a Villena y viceversa  
Cargas y encomiendas  
BIAR (ALICANTE)

FABRICA  
DE MUÑECAS DE CARTÓN  
Cosme López Buitrago  
BIAR  
(ALICANTE)