

# LA RANA

SEMANARIO SATÍRICO.

PRECIO DE SUSCRICIÓN.  
Trimestre. . . . 4 rs.

Director:  
**Juan Hurtado.**

REDACCIÓN,  
**VILLENA.**

## Á MATEO TOMÁS

(BARBAS DE ORO.)

De los hijos del pueblo siempre amante,  
Proclamaste en Villena la Igualdad:  
La lucha fué titánica, es verdad,  
Pero también tu génio era gigante.

Al pergamino sucio y repugnante  
Relegaste á su propia vanidad;  
Y el privilegio, huyó de esta Ciudad  
Al ser reconocido por farsante.

*Ya no habrán más señores desde hoy,*  
Dijistes con voz clara y noble acento,  
Cuando el pueblo gritaba «*libre soy.*»

Y yo que hervir en mí tu sangre siento,  
Tu pensamiento interpretando, voy,  
A luchar por el libre-pensamiento.

EL DIRECTOR.

## LA RANA.

Este género comprende todos los batracios que están íntimamente unidos por sus relaciones naturales, con las dos especies conocidas desde hace

mucho tiempo, bajo el nombre común de ranas.

Este reptil que vamos á describir tiene formas esbeltas (el público, debe ser aficionado á las buenas formas) pero la extensión de sus miembros

exteriores varía en proporción á lo grueso y largo de su cuerpo.

LA RANA se encuentra en todos los países del mundo (esceptuando á Cánovas; porque este es un *rano* que solo tiene vida en nuestro país bajo el fango de los conservadores.)

Es inofensiva; (por eso hemos elegido su nombre al bautizar nuestra publicación) al menor ruido que percibe, lánzase en el agua dando un salto en línea curva desapareciendo por entre la hierba ó arrastrándose por el cieno para ocultarse mejor; y volviendo á reaparecer cuando ha pasado el peligro, se alimenta de insectos, de pequeños molúscos acuáticos, de larvas, de lombrices de tierra, y....no le sucede lo que al Trovador de Elisa cuando quiere tragarse á Pidal y Món, lombriz anfibia desconocida en la historia natural.

Su carne es apreciada por los gastrónomos inteligentes y se valen para apoderarse de ella de una caña, de un hilo y de una bola de paño; cuando esta bola flota sobre la superficie del agua, el reptil salta con presteza, y sujetando con sus mandíbulas el paño, queda cojida. ¡Quiera Dios que el Fiscal de imprenta no sea aficionado á esta clase de pesca!!!

LA RANA cambia sucesivamente de forma, de estructura exterior, y de género de vida, como los conservado-

res de casaca, y canta lo mismo por el día que por la noche cuando el tiempo es bonancible; pero en el invierno se aletarga y solo á la nuestra le ha sido permitido salir de las orillas del río en estación tan cruda, para cantar en el estanque de la vida.

### PRIMERA CARTA

de un cura á los Sres. Directores de «Las Dominicales» y de «El Motín.»

Los hombres somos iguales:  
En esto el Motín conviene,  
Y esto mismo, lo sostiene  
También «Las Dominicales.»  
¿Y teniendo los mortales  
El derecho de poder  
Compartir con la mujer,  
Su lumbre, su pan, su lecho,  
Yo que tengo este derecho,  
Al pedir, falto al deber?

—  
Cuando una joven se atreve  
A declarar un....deseo,  
Y yo la contemplo, y veo  
Que es blanca como la nieve,  
¿Es de extrañar que me lleve  
Satán, por más que á Dios llamo?  
¿Y si despues de un «te amo»  
No me puedo contener,  
Por qué culpar al deber  
Cuando un derecho reclamo?

Y si la culpa existiera,  
¿A cual «El Motín» censura?  
¿A la mujer que vá al cura,  
O al cura que quieto espera?

A ninguno: injusto fuera  
De los dos, á uno culpar;  
Però se debe evitar,  
Que esto vuelva á suceder,  
Haciendo que la mujer  
Sepa, que el templo es su hogar.

(Por la copia.)

Juan Hurtado Tomás.

D. Alfonso XII al dirigirse por caminos intransitables con su régia comitiva, hácia los lugares de la catástrofe de Andalucía, caminaba á pié, mientras que sus ministros caminaban en carruaje; y mirando á Romero Robledo de soslayo, «*son prudentes*» dijo el Rey y el eco retumbando en el espacio, «*cobardes*» contestó; y era que sin duda el eco traducía libremente la palabra del Monarca.

Ponemos en conocimiento del administrador de rentas estancadas de esta Ciudad que la tercena se abre muchas de las mañanas después de las siete y media. ¿A qué hora recoge las cartas de aquel buzón, el cartero Cuellas? ¿En qué estanco compran tabaco los braceros que están al amanecer en la plaza buscando jornal?

Si los obispos escomulgan á «Las

Dominicales» porque es libre pensador, y en la Diócesis de Barcelona hay 752 curas carlistas, el Director de «Las Dominicales» debe escomulgar al obispo de Barcelona.

Creo que estamos en lo fuerte.

¿Qué les pasa á las hermanas de la Caridad que según tenemos entendido no les llega la camisa al cuerpo?

Preguntamos esto por no entrar de lleno en la cuestión, hasta que las circunstancias lo exijan.

Un amigo íntimo nos hace la pregunta que á la vez hacemos á nuestros lectores.

¿En donde está el doctor Pelines?

A los republicanos que por falta de recursos le sea gravoso el precio de esta suscripción se la serviremos gratis.

Lo mismo decimos á los artesanos y braceros.

El suscriptor (conceptuamos como suscritores á todos los vecinos de Villena) que no esté conforme con las ideas que este reptil inofensivo defiende, lo puede quemar, y devolver sus cenizas antes del número 5.º á esta administración.

Le damos permiso para aventarlas, si es que le ha de causar alguna incomodidad, la devolución.

El Ayuntamiento de esta Ilustre Ciudad, está irregularizado; deseamos su regularización, porque aquel que lo regularice bien puede decir que.... tiene *meollo*.

En el Circulo Villenense se dá esta noche á las nueve de la misma, un baile á beneficio de las víctimas andaluzas.

La patria de la caridad es el Universo, y todos los seres somos hijos de la caridad.

Suplicamos á la Junta Directiva de dicho Circulo, que no remita los fondos que recaude, por los conductos oficiales, porque estos conductos quedaron llenos de fango cuando la inundación de Murcia.

De los escarmentades.... etc., etc.

Según «Las Dominicales,» en una función de la Virgen, el organista creyó oportuno tocar el Ave María de Gounod, y cuando mas entusiasmado estaba, recibió un recado del rector de la Iglesia, concebido en estos términos: «de parte del señor cura, que no toque V. nada de ópera,» el músico se irritó, y sin concluir el Ave Maria, empezó á tocar trozos de la.... *Mascota*.

El cura se frotó las manos de gusto religioso, y cuando el artista llegó al *duo* de la zarzuela, las beatas lo tarareaban, sintiendo no tener cerca á un

buen pastor, para hacer el papel mas á lo vivo.

## DIÁLOGO.

—?Como te llamas?

—Rana.

—¿Y tu apellido?

—Rana á secas; bastante tiempo me han tenido en remojo los malos tutores de este país, que no puede salir de la menor edad.

—¿Te gusta Pí?

—Nó.

—¿Y Zorrilla?

—Tampoco.

—¿Y Castelar?

—Menos.

—Entonces....serás monárquica.

—Te equivocas, soy republicana.

—No te entiendo.

—Escucha; Castelar me encanta; Pí, me enagena, y Zorrilla me entusiasma; pero no quiero á ninguno de los tres, porque quiero á los tres juntos

—Estamos conformes: apuremos dos copas de manzanilla, y brindemos.

—Brindo por la coalición de los republicanos vivos, y por la memoria de los republicanos muertos.

—Brindo por los libre-pensadores, y porque estos concluyan de una vez para siempre, con el fanatismo, con el error, con la clericalia y con la hipocresía.

IMPRESA DE JOSÉ MUÑOZ

Calle Mayor, número 6.