

Villena Obrera

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN LOCAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
PAGO ANTICIPADO

Villena, por mes. 0,25 ptas.

Por un trimestre.

Número suelta 5 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

HERNÁN CORTÉS, 1
CENTRO OBRERO

No se devuelven los originales, aunque no se inserten.

De los trabajos publicados, solo responde en sus autores.

Número suelta 5 céntimos



MUERTE DESESPERADA

Nuestro último embarazo caple de nombre de la guerra para dirigirse contra los obreros de las fábricas y los ex-redactores de *El Defensor de Villena* por no ser ellos los tales señores de sacarios de la economía en que se hallan sumidos.

En primer lugar, recibían un sentido pésimo por la pérdida de que han sido.

En segundo, debían preguntar: ¿Qué le piden a Villena piensan destruir el gas que los ocasionaba su muerte semanal a un precio de 10 céntimos, 15 céntimos, etc.?

¡Ahora vayamos al grano! En el último y último número, dice *El Defensor* que los Socialistas unidos de Villena.

Seguramente no habían usado los Socialistas de Villena para la causa de la guerra.

¡Villena!

¡Parad los Socialistas con los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas!

¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas! ¡Parad los Socialistas!

COSES DE BULTO

El último Estado de Bulgaria, que cuenta unos cuatro millones y medio de habitantes, paga en enseñanza pública más de 23 millones de pesetas. Tomando como base este dato, España debería gastar unos cien millones de pesetas (¡Qué vergüenza!).

En las ciudades de Alemania, los sueldos de los maestros oscilan entre

Por lo visto, ese señor de *Pañ* ha perdido el juicio.

Pues, amigo mío: aún hay alguna que otra colina desocupada en Leganés.

¡Mira que decir que no defendemos los intereses del obrero!

Aún están recientes las campañas llevadas a cabo por nuestro Director al publicar en cinco números consecutivos la serie del «*Tramador*» en la que se hace una guerra cruenta al caciquismo, al régimen actual y a todo cuanto nos degrada y humilla por parte de esa clase privilegiada que odiamos.

Nuestra campaña contra las autoridades a quienes hemos tratado sin consideración en defensa de nuestros intereses y la moralidad de este pueblo.

Habéis de saber, ¡desdichad el que las más modernas Pedagogías enseñan a educar con el ejemplo.

¡Como queréis hacer prosélitos para vuestros actos religiosos, si vosotros, a la hora de la muerte, en vez de perdonar a vuestros enemigos, les arrojas todo el veneno de que estáis poseídos!

Os sentís pisoteados por la marcha del progreso y, cual vívaras venenosas arrojas la maligna lapa sobre este Centro, con el único fin de promover disturbios; pero ¡cuán engañados vivís!

Nuestra casa que marcha viento en popa, tiene muy presente aquello de «A palabras necias...»

Pañ

5.125 y 6.900 francos. En Berlín cobran 6.002 con 50 céntimos.

En Austria se paga a los maestros de Viena, 3565 y 6.195 francos, según que enseñen en las escuelas populares ó en las escuelas burguesas.

En Hungría cobran 5.565 francos los maestros de Budapest.

Dinamarca paga a sus maestros 5.040 francos en Copenhague y ciudades importantes.

Inglaterra paga 5.000 francos a los maestros de Londres y 4.000 a los de Cardiff y Sheffield.

La capital de Suecia paga a los suyos 4.700; Göteborg y Malmoe pagan 4200.

Noruega paga 4480 en Cristiania y 4200 en Bergen é Trondhjem.

En Suiza las cifras varían en cuatro ciudades, entre 4200 (Berna) y 4.660 (Basilea).

Treinta mil pueblos (dos terceras partes de los que España tiene) carecen de Escuelas de primeras letras.

Dos terceras partes del total de los niños españoles, no asisten a las escuelas.

Decididamente, nos vamos europeizando.

La Hidrografía de España es la mejor de Europa. Muchas y ciudades ricas recorren sus vertientes, atravesando la península por todas partes.

En cambio tenemos 100 millones de hectáreas sin cultivo, y de los 100 millones que cultivamos, escasamente uno es de regadío.

La mayoría de los libros de Geografía que estudian los niños de nuestras escuelas, dicen que España es la más rica del mundo.

Aquí está, en gran parte, la guerra que tiene que hacer España.

CONSECUENCIAS DEL JUEGO

El domingo último y en las primeras horas de su mañana, discurriendo por una de las calles más retiradas de este nuestro querido pueblo, nos sentamos, de momento, sorprendidos por los comentarios que, procedentes del interior de una casa de humilde aspecto, llegaban hasta nosotros.

Aunque pecando de imprudentes, a pesar de nuestra misión, por tratarse, sin duda de un asunto privado, nos detuvimos oyendo el siguiente diálogo, que no tenemos inconveniente en publicar, aunque omitiendo los verdaderos nombres de sus interlocutores, con la sana intención de que sirva de ejemplo a quien lo necesite.

—¡Hay que desgraciada soy, Tomasa, no te lo puedes imaginar, yo no se que va a ser de mí repetta llorando amargamente una mujer, lamentándose de sus desdichas, ante la tal Tomasa, al parecer, vecina suya.

—Que te pasa, hija, cuéntamelo. Le respondió ésta.

—Si, al menos me desahogaré. Tu eres de confianza.

Aunque, sería, las cosas, vino mi marido después de haber ido de mano en el trabajo. Al día siguiente preguntó:—¿Está la cena, chica?—No, Pere, le contesté: En casa no hay nada. Esperaba que vinieras para ir a la tienda, pensar lo que debemos y traerme algo para esta noche, aunque fuera de hambre, por que la hora que es ya.....

—El caso es que no he cobrado, he de volver a las ocho, me contestó él

—Pues mira, vete y esperaremos, aunque cenemos un poco más tarde. Tendremos paciencia. Yo no me determino a ir sin dinero, por que ya te dije que esta noche te pagaría todo lo de la semana, y si no lo cumplo.....

—Buena pues espérame, me dijo, y salió.

Dieron las nueve, las diez, y las once, y sin venir. Acosté á mis hijos sin cenar, y yo, impaciente, me fui á esa hora, ya ves, expuesta una á cualquier cosa, á ver si lo veta.

Al llegar á la plaza, vi salir del casino á tres hombres, me detuve pensando ocultarme y, ¡oh fatalidad! uno de ellos era mi Pere. Han hablado, y así que uno de los otros le preguntaba: ¿Que, como has quedado?—Mal, chico. —¿Has perdido mucho?—pues.... todo lo que he cobrado más dos duros que te pedía á Juan—Pues yo también me salí limpio.—El caso es que..... —¿Qué te tienes miedo á tu mujer? —Hombre, miedo no, por que últimamente, como me ande á mi con reticillas, ya se yo lo que tengo que hacer. Al cabo que va uno bueno..... que no me diga nada, por que se la carga.

No quise oír más, Tomasa. Entré en un callejón con el fin de que no se apercebera de mi presencia y me vine derecha á casa, excuso decirle como.

—¡Jesús! ¡Jesús! y ¡Jesús! ¡Que hombres! ¡que hombres! chica, de verdad que hay pa indignarse. Pero... y esos alcaldes ¡que hacen que no hechan el presidio á tí el que juega y á los de los casinos esos? ¡Ayos, no quiero oírlo!

—Pues, espérate que aun no sabes lo mejor.

—Cuenta, hija, cuenta.

Me vino con una amargura que ya puedes considerar, cuando, al negar por recomendación de la cello Anela, oigo una voz de hombre que me dice: —¿Dónde vas á estas horas, Verdades?

Yo, al punto, no supe que contestar. Me turbé y, sofocada, (por más que quería disimular no podía) le dije: A mi casa. ¿Que te pasa, mujer, dime lo á ver si yo puedo servirte en algo. Ya sabes.... —No, no, señor, no me pasa nada.

—No, no, me lo has de decir. ¿No te inspiro confianza? Si, señor; pero es que... no es nada.—¿Sabes quien era, Tomasa?

—¡Ay! ¡por tí ese.....

—Yo no lo sabía, Tomasa. Me habló de tal modo, que yo le creí de

buena fe y por fin se lo conté todo, más bien por ver si podía cojer á mi marido y darle una buena repulsa, á ver si hacía caso, por que lo conocía bastante y como es señorito y tiene mucho dinero..... por eso.

Pero enseguida echó mano al bolsillo y sacó una cartera con muchos billetes y abriéndola me dijo:—Toma lo que quieras y sal de tus apuros, y te acompañaré á tu casa. Y me miraba con unos ojos! Yo quedé sin saber lo que me pasaba.—Anda, no lo pienses, repitió, yo no puedo verte sufrir así.

—Te confieso, Tomasa, que por un momento dudé.

—Eso nunca!

—Ay, Tomasa! ¿Es que vienes aquellos billetes, veía al mismo tiempo la conducta de mi marido, á mis hijos sin cenar ni tener nada para darles al día siguiente; parecía que era sus vocécitas al abrir los ojos en la cama, diciendome: madre, pan, dame pan y no tenía. ¡Esto es muy amargo, Tomasa, repetía llorando la pobre mujer.

—Pere, y la honra, Verdades, y la honra!.....

—Pues por eso, por eso te lo dicho que fué un momento. Yo no cedí, pues ¿que te crees? Al darme cuenta de la mala intención, di media vuelta y me lo dejé plantao. Apreté el paso cuanto pude y dispuesta á pedir auxilio si me hubiera seguido, llegué y me encerré en mi casa. Y las tres ha oído Pere. He querido rogarle y me ha dicho que era el amo y que el dinero como lo ganaba él hacia lo que le daba la gana. ¡Ya ves si soy desgraciada!.....

No quisimos oír más; hondamente impresionados continuamente nuestro paseo. Y ahora solamente nos cabe preguntar á las autoridades de cuya competencia sea la evitación de estas escenas, cortando de raíz su origen.

¿No les remueve la conciencia al hacerse cómplices de horribles desgracias por incumplimiento de su deber?..

Eliminarnos de tan ignominioso vicio, trabajadores; ya veis que conduce á la misera trayendo en pos la deshonra.

Si los que mandan, con su indiferencia autorizan esos sitios de corrupción donde se explota y perverte al que trabaja y á cuya sombra visten lujosamente y se regalan unos cuantos holgazanes que nada poseen ni nada producen, tened vosotros fuerza de voluntad para sustraeros de los atractivos que, superficialmente ofrecen, y venir á nuestro Centro donde hallaréis esparcimiento en las horas de solaz, educación y cultura, y en fraternal unión con nosotros alcanzaremos el medio de emanciparnos y librarnos de todo genero de explotaciones por aquellos que comen y triunfan á costa de nuestro trabajo.

LO MEJOR PARA EL PELO
PILIFERO GINER

QUITA Y PON

Todo sea por Dios y que parezca vida es la nuestra!

Diganlo, si no, los jaimistas de esta localidad, que después de haber echado á vuelo las campanas de su entusiasmo con motivo del *kolossal* triunfo alcanzado últimamente en las elecciones pasadas, salen cantando ahora la palinodia y refrenanse modestos por el foro, despidiéndose de sus lectores en un artículo que, dispartes de sintaxis aparte, contiene declaraciones tan ingenuas como aquella de que: Nosotros hemos antonado el *Miserere* etc. lo cual constituye todo un tratado de sinceridad y una propia y espontánea confesión de las numerosas y fervientes simpatías que el citado ex-colega disfrutaba entre el público villenense.

Y no son ustedes lo que son las cosas y lo que donde llega nuestra inocencia, y teniendo noticias de la desaparición de *El Defensor* hace unos quince días, cuando menos, atribuíamos esta decisión de sus inspiradores á causas bien diferentes de las que ellos mismos confiesan en el artículo que antes citamos. Palabra, señores, que, á nuestro juicio, el periódico mencionado se vendía en una proporción tan brutalmente exagerada, que su editor habíase visto obligado á decir: «Imposible tirar los ochenta mil ejemplares que ustedes me exigen».

A lo que, nos pareció, habian contestado la redacción y Junta del partido, después de deliberar ampliamente en cuatro ó cinco reuniones habidas al efecto: «Visto que las imprentas locales no pueden servir la enorme cantidad de ejemplares que se necesitan, y considerando nuestro acuerdo regionalismo que nos veía el que acordamos á otras poblaciones, se acuerda suspender la publicación, teniendo en cuenta que los reunidos, se encuentran de absoluta conformidad con aquel personaje del epigrama que cesar á toda, dijo, y se quedó sin ser nada».

Otra de las cosas que también nos ha llamado mucho la atención en el artículo periodístico que comentamos, es la incitación que á *El Bordoño* y á nuestro semanario dirige, embozadamente, para que nos peleemos (así) en tanto que aparece otro semanario que tienen buen cuidado de anunciar como de pasada y temeroso de que alcancemos á descubrir la punta de las orejas de quienes constituyan el futuro cuerpo de redacción.

Sin duda el autor del *monumento literario* que nos ocupa, no tiene la suficiente habilidad para ocultar sus verdaderas intenciones que, por lo visto, le dan la medida de las agenas, y suelta con la mayor frecuencia del mundo aquella expresión. No, pollo, no. Entre personas bien educadas y que de caballeros se precian, las con-

NOTICIAS

LA DEFENSA

Con este mismo título comenzará a funcionar en breve, una Agencia para constituirse en salvaguarda de los consumidores de energía eléctrica, a cargo de personas competentes de todo cuanto se relacione con este ramo, así en lo que se refiere a la parte técnico-mecánica, como en la que afecta a la jurídica y judicial.

El objeto de esta Centro es ilustrar al público, mediante las oportunas instrucciones, de toda cuanto puede convenir a sus intereses, evitando los abusos a que la ignorancia de los consumidores en esta materia, da lugar. Comprobar lecturas de contadores; atender a las reparaciones de la instalación. Entablar ante los Tribunales de justicia las reclamaciones oportunas; y ser, en una palabra, el verdadero y constante defensor de los consumidores, frente a la conducta de la central «Electra Villenense».

De esta manera se evitarán los hechos que actualmente son motivo de reclamaciones estériles y no podrán prosperar abusos tan marcados como el de cobrar a un abonado que no tuvo en su casa contador durante tres meses el alquiler de dicho artefacto; y otros más que la prensa viene relatando.

Prontamente se darán a conocer las condiciones y precios de esta Agencia, que viene a llenar una verdadera y sentida necesidad pública.

CONCIERTO

Para celebrar el cuarto aniversario del fallecimiento del insigne músico español D. Ruperto Chapí, el Ayuntamiento de Villena, en unión con la Sociedad de Amigos de la Música, ha organizado en la tarde del pasado martes un concierto a cargo de la Juventud Musical Villenense, que interpretó con notable gusto y gran brillantez algunas de las más notables composiciones del inmortal Maestro.

Guía para médicos y para enfermos

FOSFATO DE HIERRO SOLUBLE GINER—Cura anemia, debilidad, pobreza de sangre y trastornos menstruales; hace aumentar la leche y facilita a las madres la crianza de sus hijos.—2 pesetas frasco.

Toda erisipela la cura la **ERISIPELINE GINER**.—3 pesetas tubo.

No hay debilidad ni inapetencia usando **CELULOGENO GINER**.—4 pesetas.

Lo mejor para el pelo **PILIFERO GINER**. Quita las **CANAS**.—3 pesetas.

El dolor de cabeza desaparece con **JAQUEQUINA GINER**.—1 peseta.

El mejor purificador de la sangre, **DEPURATIVO VEGETAL GINER**.—250 pesetas.

Ningún dolor de muelas resiste a la **ODONTOLOGINA GINER**.—2 ptas.

TOS, TOS, TOS se cura con **FLIXIR DE GUAYACOL GINER**.—2 pesetas, y se calma, por crónica y rebelde que sea, con **CALMANTINA GINER**.—2 ptas.

Las enfermedades del estómago las cura la **DIGESTIVA GINER**.—350 ptas.

El dolor de reuma se calma a la primera fricción del acreditado **BALSAMO ANALGESICO GINER**.—150 y 2 ptas.

El mejor dentífrico conocido es el **LICOR GINER**.—1 peseta.

El paludismo se cura con **PILDORAS ANTIPALUDICAS SALUD**.—2 ptas.

ESPECIALIDADES DE T. GINER CALBIN—CALLE CALBIN—NUM. 8—VILLENA

en esta ciudad un teatro digno de la misma, que lleve por nombre el del nuestro inmortal paisano D. Ruperto Chapí.

Verificada dicha velada, a la que ha contribuido el pueblo, como era de esperar, se ha recaudado un líquido, después de gastos, de 278 pesetas con 95 céntimos según se comprueba con la siguiente liquidación:

INGRESOS

Por 159 butacas a 1'10 ptas.	174'00
Por 61 preferencias numeradas, a id.	67'10
Por 8 preferencias sin numerar, a id.	8'80
Por 124 entradas generales a 0'55 id.	68'20
Total ingresos, Ptas.	319'00

GASTOS

Por factura de Diego Muñoz, por impresos, portes de los materiales de orquesta y telegramas a Valencia.	11'00
Guardamopía y extraordinarios.	10'95
Quitar y poner los bancos y limpieza de dos días.	14'75
Coste de dos libretos y portes de Madrid.	2'75
Total gastos, Ptas.	40'05

RESUMEN

Total INGRESOS	319'00
Total GASTOS	40'05

S. E. U. O. Líquido Ptas. 278'95

Y como en la sucesiva la mencionada agrupación, contando con el apoyo de las autoridades y la cooperación del pueblo piensa organizar varias clases de espectáculos con el mismo objeto, a fin de recaudar la mayor cantidad posible.

Acudimos a esa digna corporación municipal para que se inicie por ahora caso de ser factible, de las 278'95 pesetas recaudadas y de las que se recauden en lo sucesivo al indicado fin; rogando a la misma que inicie y abra la suscripción del teatro que tanto anhela este pueblo, para que de esta manera se le rinda el tributo que merece la memoria de nuestro ilustre paisano.

En el caso de que la mencionada suscripción, por cualquier causa, no sea iniciada por ese Ayuntamiento, y si por cualquier otra entidad ó persona, los fondos que tenga recaudados esta agrupación se destinarán al mismo fin; para lo cual el Ayuntamiento en nombre de la misma, se suscriba por el total de la cantidad que se haya recaudado, destinando las utilidades que se obtengan de dicho dinero, una vez construido el teatro, al fin benéfico que crea más necesario esa corporación.

Si en virtud de alguna disposición legal del Ayuntamiento, no puede iniciarse de dichas recaudaciones en la forma mencionada, rogamos al mismo que designe un establecimiento ó persona de esta población, para que esa depositario de dicho dinero y lo destine al fin que solicitamos.

Gracia que espera merecer esta agrupación artística, de ese muy Ilustre Ayuntamiento.

Villena 27 Marzo 1913.—Francisco Bravo.—Diego Lorente.—Rubricados.—Es copia.

lindas y polémicas mantenidas públicamente, se desarrollan dentro de los límites de una reciproca cortés: se argumenta, pero no se insulta; se razona sin ofender; se dejan a un lado habladurías de tramoyista ó indignas alusiones a la esfera privada, para elevarse a la región de los principios, y en alguna vez la mueca burlesca de la ironía deja asomar su rostro, hácelo finalmente, con discreción, sin chocarretas ni sandias mortificaciones.

Lo contrario se queda para cierta clase de gente.

Y vayan, para terminar, cuatro palabras en serio, dirigidas al autor del sueldo que en la citada publicación, *El Defensor*, aparece con el título de *Para los lectores de VILLENA OBRERA*.

El articulista que os conoce, y sus lectores que os comprenden, se ríen de vuestros desinteresados consejos y de vuestras advertencias. Hablad claro si os place y citad nombres si queréis. Uno y otro se encuentran muy satisfechos y solamente lamentan que haya quien se atreva a escribir para el público sobre cuestiones obreras sin comprender la diferencia que existe entre *societarios* y *socialistas*.

El nuevo Teatro en Villena

Sr. Director de VILLENA OBRERA

Muy distinguido Sr. nuestro: Adjuntámosle copia literal de la solicitud que con esta fecha elevamos al muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, rogándole la inserción de la misma en el periódico de su digna dirección.

Aprovechamos gustosos la ocasión que se nos presenta de testimoniar desde las columnas de su periódico, nuestro agradecimiento al pueblo en general que en masa correspondió a nuestro llamamiento y a cuantos desinteresadamente han contribuido a mayor lucimiento y provecho de la velada, homenaje a nuestro glorioso paisano D. Ruperto Chapí.

Gracias mil y rogándole perdone las molestias que pudiéramos ocasionarle se reiteran de Vd. altos y s. s.

Francisco Bravo Diego Lorente

Al muy Ilustre Ayuntamiento:

Francisco Bravo García y Diego Lorente Navarro, mayores de edad, vecinos de ésta, en nombre de «La Juventud Musical Villenense» y de la Compañía de Aficionados «La Armonía» respectivamente, ambas entidades fusionadas y designadas en lo sucesivo para el objeto que se dirá «Agrupación Artística Chapí», al muy Ilustre Ayuntamiento de esta ciudad, con los respetos debidos exponen: que dicha Agrupación Artística organizó el 22 del actual mes una velada en el teatro del Círculo Agrícola Mercantil de ésta, con el exclusivo objeto de que la recaudación que se obtuviera se destinara a la suscripción que se inicie para construir

**APARATOS
Y
DISCOS**



"GRAMOPHONE"
MARCA Y MELADRA
RECONSTRUIDA

¡A los disgustados!

Comprad un GRAMÓFONO y se os quitara el mal humor, pues es lo más instructivo y recreativo.

Gran surtido en DISCOS de todas clases. Recientemente se han recibido nuevas y hermosísimas impresiones.

Gramophon sin bocina (AMPÍON)
SE FACILITAN A PLAZOS

JUAN J. AMORÓS.-Villena

Panadería, Pastelería y Repostería

DE

JUAN CERDÁN ABELLÁN

Se sirven Bodas y todo lo concerniente al ramo



Superior calidad, prontitud y esmero * * *

PASAJE DE CANDEL

VILLENA

CÍRCULO AGRÍCOLA-MERCANTIL

A CARGO DE

Joaquín Estevan Amorós

Especialidad en licores del país y extranjeros



Se sirven Bodas, Banquetes y Banquetes

TODOS LOS DÍAS CAFÉ EXQUISITO

Avenida de Chapí.-VILLENA

CONDICIONES SORIANO

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

CASA FUNDADA EN EL 1778

R. Joaquín M.º López, 22 * SUCURSAL: Mayor, 15

VILLENA

Fábrica de Chocolates

Por sólo UN real
compre V. un cuarto paquete de

CAFÉ DE MALTE KNEIPP

¡Por un real solamente!

Con dicha cantidad se pueden obtener unas VENTÉ tazas de café, sin necesidad de otro gasto. Así, pues, una taza grande de café de MALTE KNEIPP, viene á salir por UN céntimo. ¡QUE BARATURA!

HAGA Y. UN ENSAYO Y NO SE ARREPENTIRÁ

DEPÓSITO EN VILLENA

Vienda é Hijos de J. Hernández Tomás

12, Avenida de Chapí, 12



GRAN

H. Continental

PROPIETARIO

Melías García García

Paseo de Chapí

VILLENA

Naumann

Narciso Mercé

Sta. Teresa, 8, VILLENA

Máquinas para coser y bordar y para gijeros de punto. -- Bicicletas Germania. -- Máquinas de hilar Ideal y Erika. -- Compra-Venta. -- Aceite, etc.

En Villena: JOSÉ GARCÍA, Mayor, 20

Marcelo Montilla

ORDINARIO POR FERROCARRIL

de Villena á Alicante y viceversa

en combinación con los de EL CHE, TORRE, IBIJA, MURCIA, CARTAGENA, YECLA y BARCELONA

PUNTOS DE PARADA:

VILLENA: Calle de Balía, número 2.

ALICANTE: Puerto de Embudo Negro; Calatrava.

ULTIMAS NOVEDADES PARA SEÑORAS

Paquetería, Perfumería, Drogas, Quincalla, Ultramarinos, Comestibles finos, Conservas de todas clases, Embutidos, Quesos variados y Licores de las marcas más renombradas del país y extranjeros.

Angel Bueno

Mayor, 24, VILLENA

Especialidad en Lagostinas para aperitivos y Aceitunas rellenas de anchoas y de pimientos.