

## Cuando el orden reina...

¿Te acuerdas, obrero, de cómo se vivía en España en los años de la Dictadura? Fueron seis años—del 24 al 30—en que nadie carecía de trabajo. Se producía, se traficaba, se realizaban grandes obras públicas, se gastaba, corría el dinero abundantemente, vivificando la economía nacional. En los hogares obreros todo era satisfacción. Se comía bien, se vestía decentemente, se pagaba a todo el mundo, y todavía quedaba algo para la honesta diversión. Porque entonces había humor y ocasiones para divertirse, sin temor a esos fantasmas—el del hambre, el del terror, el del desengaño—que luego han entristecido y agriado la vida española.

Pero pronto ocurrió una cosa singular. Los poseedores de la riqueza se quejaban de que los impuestos eran excesivos—¡cuántos se conformarían hoy con pagar lo que antes pagaban!—; los políticos de profesión, de que no les dejaban politiquerar; los habituales del crimen, de que la justicia era implacable; y tú, obrero, que de nada podías quejarte, que nada tenías que ver con todos aquellos que protestaban, te dejaste alucinar por sus promesas, diste crédito a sus cantos de sirena, y les prestaste tu fuerza colectiva para implantar un régimen demagógico.

Las consecuencias, ya las has visto. Hoy en España apenas se puede vivir. Escasea el trabajo, se encarecen las subsistencias, nos agobian los impuestos, las empresas se arruinan, la paz se ha turbado, el pistolero es el amo y señor de vidas y haciendas. En el hogar obrero, la abundancia se ha trocado en miseria y la alegría en malestar.

Y tú, obrero, que, a medida que vas leyendo, notas que se te va iluminando el oscuro cerebro, ¿no te

has preguntado nunca el porqué de aquel estado de cosas de los años de la Dictadura? Ah, es bien sencillo. Entonces reinaba el orden más completo. Cuando el orden reina, cuando las pistolas permanecen en silencio, cuando nadie alborota ni amenaza, la vida es una sucesión de días felices. El capital abandona las cajas de los Bancos para invertirse en obras y empresas, la producción aumenta, el paro forzoso desaparece, el comercio se intensifica, el dinero no se detiene. Y sobre todo, hay alegría y buen humor, y los hombres son todos amigos.

Esto no puede ocurrir bajo el signo de la lucha de clases, porque es lógico y natural que el capitalista esconda y se lleve su capital, cuando se le amenaza con despojarle de él. Lo harías tú mismo, si de la noche a la mañana dejases de ser pobre para ser rico. Si ocurriese lo contrario, tendríamos que pensar que todos los capitalistas eran unos santos o unos locos. Y sin el capital privado, convéncete, no hay riqueza posible.

¿Que la revolución social lo arreglará todo? Hemos hablado ya mucho de esto. Cuando la revolución no es más que una amenaza, un propósito, la economía del país es una máquina que funciona mal, porque tiene rota una pieza; cuando la revolución ha triunfado, la máquina se detiene, destrozada por completo, y es inútil intentar arreglarla. Hay dos ejemplos, respectivamente: España y Rusia.

¿Volver a la Dictadura? No es preciso. Basta con que cese la amenaza revolucionaria, con que se abandone la lucha de clases, con que el diálogo entre capital y trabajo se desarrolle con razones y no con tiros, con que haya más afán de trabajar y menos afición a los discursos, con que el

## CARTA del campero Quico a su retño Juanico

Ocho de Abril. En Villena:  
Mi muy estimado hijo:  
Como hace poco en las Pascuas nos saludamos y vimos, tan solamente dos letras en esta carta te escribo.

Supongo que seguirás tan contento y tan tranquilo. Que Dios te conserve así por los siglos de los siglos.

Como en la mía anterior te decía, fué tu tío Andrés a Roma y me escribe todo lo que transcribo.

En Roma. A treinta de Mayo.  
Mi muy apreciable Quico:  
Tomo la pluma y no sé como comenzar mi escrito; qué emociones tan diversas! y qué cosas hemos visto! y eso que me encuentro aún como quien dice, al principio.

odio y el recelo se sustituyan por el amor y la confianza. Verdad es que los trabajadores no sois libres, porque vivís prisioneros de vuestros jefes y jefecillos, y hacéis y pensáis lo que ellos quieren que hagáis y penséis y claro está que, como ellos viven de este tinglado de la violencia, emplearían toda su habilidad para que no siguiérais otro camino. Sin embargo, sois hombres, y debéis pensar y obrar por vuestra cuenta. ¿Por qué no probáis a hablar en vuestros sindicatos? ¿Por qué no os unís en grupos que propugnen la armonía? Al principio os llamarán traidores y cobardes; después veréis cómo hace prosélitos vuestra idea salvadora. Y cuando llegue el día de la paz y nos abracemos todos, derechas e izquierdas, ricos y pobres, coacertéis por el temblor de nuestros brazos cuán grande era nuestro deseo de abrazaros.

(De + Juanico)

Qué te diré del viaje?  
un poquitín cansadico,  
porque son casi tres días  
que hay que pasar sentadicos  
y hay que ver las posaderas!  
se ponen al rojo vivo!

Dos trenes la mar de largos  
repletos de peregrinos.  
El departamento donde  
los de Villena vinimos  
casi se convierte en un  
saión de baile o casino.  
¡Qué chiquillas! ¡Qué chiquillas!  
dieron el golpe, mi amigo!

Comanzamos por rezar;  
luego cantamos con bríos  
y todo el vagón en pleno  
se trasladó a nuestro sitio.

Llevaba la voz cantante  
Carina. Qué chica, primol!

Díos le conserve el humor  
y la prepare un marido  
que la haga feliz «pa» siempre,  
con sus hijas y sus hijos.  
Y las otras... vaya coro  
que la hacían!... En fin, hijo,  
que allí se cantó de todo  
y todos los peregrinos  
me decían: ¡Qué andaluces!  
Benditos sean sus tipos!

Cantaron el «Gedeón»!  
corriendo por el pasillo  
e invitaron a bailar  
a las chicas y a los chicos.

En el mismo tren venía  
también el Sr. Obispo  
de Málaga y recorrió  
todo el convoy y nos dijo  
muchas cosas muy sabrosas  
tratándonos como amigos.

En fin, no sé que decirte,  
estoy en el paraíso:  
Toda la gente, muy buena,  
como que son peregrinos  
y esto basta «pa» alabarlos!

Las chicas son angelicos  
que cantan, bailan y rezan  
y gritan con tales bríos,  
que el tren parece un colegio  
de revoltosos discípulos.

Atravesamos la Francia  
y cuántas cosas que vimos!  
Ciudades y más ciudades!  
y unos lindos pueblecicos  
que daba gusto mirarlos  
por lo hermosos y lo limpios.  
Y el tren ¡Hay que ver que tren!  
Me he fijado muy muchito  
y ni un papel, ni una raya  
ni una mancha en ningún sitio!  
Como en España!... Callemos!  
Yo he buscado los escritos  
que ahí se ven en los retretes  
casi siempre rec...

y ni uno, ni uno tan solo,  
lo mismo que antes te he dicho!

Y que me digan a mí  
que es mentira lo que afirmo,  
remoñol que esto me indigna  
¡negarme lo que yo he visto!  
Pero vamos a lo alegre  
que estoy en el paraíso  
y aquí no debe de haber  
cosas tristes ni suspiros.

Benditos sean mil veces  
estos dulces momenticos  
que me alientan y dan fuerzas  
para alcanzar mi destino.

Llegamos ayer a Roma.  
Yo estoy embobado, primo;  
qué casas y qué palacios!  
qué iglesias! país divino!  
Si estas son plazas de toros!  
Qué plazas de toros, digo,  
anchos bosques de columnas  
donde uno se queda bizco.

Mira que siento de veras  
que no te encuentres conmigo!  
Pero qué le voy a hacer  
siempre ha de haber un puntico  
de amargor entre los dulces  
como la hiel en el hígado.

Ya te volveré a escribir  
que ahora no sé lo que digo  
pues me encuentro mareado  
de tantas cosas que he visto.

Gentes de todas las castas;  
americanos y chinos;  
japoneses, australianos,  
los africanos, los indios,  
los alemanes, ingleses...  
Válgame Dios, qué vestidos  
tan raros y tan vistosos  
y qué hablares, hijo mío!

En fin, cuando llegue a esa  
ya te contaré a ratitos  
en cuatro o cinco semanas  
la mitad de lo que he visto.

Para dentro de tres días  
ya te mandaré otro escrito.  
Estoy cansado y me voy  
a dormir. Aquí termino.—

Y qué lástima, recontral  
Cuanto siento haber perdido  
esta ocasión de enterarme  
de lo que dice tu foll  
Paciencia! Para otra vez  
será. Que el Señor divino  
nos conserve la salud  
y prepare un viajecico.

Da recuerdos a tu suegra.  
A Joaquín muchos besicos.  
Saludos a tu mujer.  
Te abraza tu padre

QUICO

## El XXV Aniversario de la muerte de nuestro glorioso paisano Ruperto Chapí

Día gris Villena parece toda vee-  
tida de luto. Los edificios públicos  
muestran también su sentimiento y  
exponen en sus balcones las bande-  
ras a media asta. Es que hoy se cum-  
ple el XXV aniversario de la muerte  
del glorioso músico que en vida res-  
pondía por Ruperto Chapí.

Hoy es el día que nuestro insigne  
músico celebra, con nuestro gran sen-  
timiento, las bodas de plata con la  
muerte.

Quisiera que mi pluma volara rauda  
por el espacio hasta encontrar el espí-  
ritu de aquel genio, que supo con su  
inspiración arrancar del pentágono  
las notas vibrantes y armoniosas que  
nos legó como tesoro; pero, en vano.  
Mi pobre pluma, no tiene ese espíritu  
elevado que es necesario para poder  
hablar de la gloria del inmortal Ru-  
perto Chapí y se contenta con diseñar  
esta pobre crónica del acto conmemo-  
rativo del XXV aniversario de su  
muerte.

Organizado por el M. I. Ayunta-  
miento, tuvo lugar el día 25 del pasa-  
do mes de Marzo, el acto de conme-  
moración de la fecha en que falleció  
nuestro preclaro paisano D. Ruperto  
Chapí.

El pueblo entero se sumó al home-  
naje de sentimiento, recorriendo a los  
sones de la excelsa música del llora-  
do maestro, las principales calles de  
la Ciudad. Al llegar la comitiva al  
Parque del XIV de Abril, sitio en don-  
de está enclavado el busto del esclafa-  
cido músico, la laureada Banda Muni-  
cipal, interpretó varias obras de nues-  
tro llorado paisano, y acto seguido  
hizo uso de la palabra, el alcalde don  
José Cañizares Domene, quien con  
sencillez hizo la apología del acto,  
cantando las glorias del inmortal  
Chapí.

A continuación, se colocaron a los  
pies del busto, dos coronas de flores  
naturales, ofrenda que anualmente  
hace el M. I. Ayuntamiento, siguiendo  
después el desfile de los asistentes  
ante las autoridades.

No es preciso añadir que en medio  
de nuestra modesta nos sumamos a  
toda clase de homenaje que se tribu-  
a al que fué hijo esclarecido de Villena  
y que nos honramos con haber dado  
la luz en la misma tierra caya.

Para la figura del inmortal músico  
tenemos siempre en el recuerdo un  
criso de nuestro espíritu una luz que  
no se apaga. La perspectiva del re-  
cuerdo.

# "Ecos de la Peregrinación Salesiana a Roma"

Enviamos desde la Ciudad Eterna un saludo a los lectores de «El Olivo» a la vez que muy breves noticias de algunos actos trascendentales ya celebrados.

## JUEVES SANTO VISITA DEL JUBILEO

Procedentes de todas las partes del orbe católico, se han congregado en Roma muchos cientos de miles de católicos que acuden a la Canonización de Don Bosco y al cierre de la Puerta Santa. ¡Qué espectáculo más grandioso! ¡Qué confusión de lenguas! De los cinco continentes han llegado peregrinaciones. Es de admirar el fervor de los peregrinos. Lo que más cautiva y emociona es el nutrido grupo de negros, unos 800, que con emocionante ímpetu y recogimiento, recorren la Basílica de S. Pedro, S. Pablo, S. Juan de Letrán y de Santa María la Mayor, para ganar el jubileo.

En las navas de estos grandiosos templos, confundense en un murmullo ensordecedor de cientos de miles de plegarias, en los más diversos idiomas. Como dicen los mismos italianos: «Questo è inenarrabile».

## AUDIENCIA DEL SANTO PADRE A LOS ESPAÑOLES

A las nueve de la noche del mismo día fuimos recibidos los españoles por el Santo Padre en una amplísima sala del Vaticano, «El Aula de las Bendiciones». Nos hallábamos reunidos más de 4.000 españoles. Apareció el Papa en la Silla Gestatoria y entonces los católicos españoles prorrumpieron en una explosión ensordecedora de aplausos y vivas al Santo Padre que se sucedieron sin interrupción durante más de quince minutos. Habla el Papa y en sus palabras pone un fuego y un amor tan grande que todos los corazones entusiasmados palpitan de emoción. Nos habla de España «de mi España» y con sobria y admirable sencillez de unos preciados consejos y dice que él los predicamos. Después se levanta para dar la bendición, y en sus palabras se oyen palabras de amor y de esperanza para el futuro de España y del mundo. Después de esto se levanta y se dirige a la izquierda para dar la bendición a los españoles.

Los de nosotros la violencia, que el amor cristiano todo lo puede. Por fin se retiró el Papa y se reprodujeron de nuevo las aclamaciones ensordecedoras y entusiastas.

## DÍA 31 DE MARZO BANQUETE DEL GRUPO VILLENENSE

En el Hotel «Brunetti», nos reunimos el grupo de peregrinos villenenses, para celebrar con una comida la Pascua y la víspera de la Canonización de Don Bosco. Fué una tarde deliciosa. En aquel ambiente tan nuestro parecíamos que las distancias habían desaparecido y realmente soñábamos estar en Villena y no en el extranjero. Hicimos una succulenta comida, gracias a la habilidad y maestría con que las mismas «villeneras» supieron dirigir la confección del menú.

En la sobremesa hubo lo que no podía faltar: brindis, poesías, cantos, humorismo sano y algún que otro recuerdo a nuestra lejana patria. ¡Cuánto se le quiere hallándose lejos de ella! Aquella tarde tan agradable no hubiera llegado nunca a su fin, si no hubiéramos tenido que marchar a esperar a las siete, al Cardenal español Vidal y Barráquer. Fué una tarde hermosa. ¿Y cómo no había de serlo si era un pedazo de corazón de nuestra Villena que se solazaba y expansionaba?

## DÍA 1.º DE ABRIL CANONIZACIÓN DE DON BOSCO

Tuvo lugar ésta el domingo de Pascua, en la Basílica de S. Pedro. A las seis de la mañana aparecía la Basílica atestada de fieles de todas las nacionalidades. Como es natural predominaban los italianos. Ya a las primeras horas de la mañana, notábase una afluencia enorme de gentes que se dirigían al Vaticano. El ingreso a la Basílica, dado el enorme número de los que iban, se hizo en fila, se hizo por invitación. En el interior de la misma hallábase congregados unos 80.000 personas. A las ocho, llegó la Procesión y al concluir el sacerdote de Don Bosco hizo una oración que se oyó con un entusiasmo creciente y emocionado. Después se celebró una misa en la que se leyó la vida de Don Bosco.

llegó el cortejo, presidiendo el Santo Padre, cuya entrada triunfal dió lugar a otra manifestación de entusiasmo ardoroso de la multitud.

Al comenzar las ceremonias, las tribunas aparecen ocupadas por altas personalidades, entre las cuales, citaremos al Príncipe heredero de la Corona de Italia y los Reyes de Siam. Están presentes tan bien muchos Cardenales y Obispos de toda la Cristiandad. Entre estos el Cardenal Vidal y Barráquer y el Obispo de Málaga. La Capilla Sixtina dirigida por Perosi, emana escogidos cánticos. Después de la Canonización, el Santo Padre celebra la Misa, cantándose por la Capilla Sixtina, la del Año Santo, compuesta últimamente por Perosi. El «Te Deum» también composición del mismo autor, admirablemente ejecutado con motivo de esta Canonización.

Han sido colocados no sólo en la Basílica gran número de altavoces, sino que también en la Plaza de San Pedro, de forma que también puedan oír los que han quedado fuera sin poder entrar en la Basílica. ¿Cuántos son? ¿200.000? ¿300.000? No sé, pero la Plaza de San Pedro puede acoger aun mayor número de personas y aparece completamente invadida por el público.

Termine la Misa, a las 1.50, el Santo Padre bendice a los fieles y para poder bendecir a todos, sale de nuevo a la calle. ¡Cuántos aplausos y cuántos vivas! ¿Y qué decir más de tan transcendental acontecimiento? Bastante elocuente es ya, ver cómo toda Roma se conmueve en esta fecha. La afluencia de tantos cientos de miles de personas, la movilización de tantas naciones, ponen de relieve la figura inmortal de Don Bosco y la importancia y estimación de su obra.

Roma 1.º de Abril 1934

La obra maestra de Don Bosco  
EL DIABLO ENFERMO  
y las milagrosas curas de San Juan de Dios  
por el Sr. D. Juan de Dios  
D. Juan de Dios, autor de esta obra, es un hombre de gran talento y de gran fe. Su obra es una verdadera joya literaria y espiritual. La obra maestra de Don Bosco es un libro que ha sido traducido a muchos idiomas y que ha sido leído por millones de personas. El Diablo Enfermo es un libro que ha sido traducido a muchos idiomas y que ha sido leído por millones de personas. D. Juan de Dios, autor de esta obra, es un hombre de gran talento y de gran fe. Su obra es una verdadera joya literaria y espiritual.

# Colaboración o estorbo

Varias fueron las promesas que las derechas hicieron a los obreros en la propaganda electoral, pero parece ser que solo eran promesas, pues ya se duermen en los laureles de la victoria.

La misma noche de las elecciones, cuando solamente se rumoreaba el triunfo de las derechas, cierto «derechista» me decía: «Ahora sí que se vá hacer grande el Sindicato Obrero; os prestaremos nuestra colaboración, para arrancar a los obreros de las garras del socialismo; hay que barrer a los que han quitado el pan al obrero y destrozado a España entera.»

Y ahora pregunto yo, señores derechistas: ¿Sois colaboradores decididos o verbalistas?

Permitidme que os reproche y os diga: ¿Qué han hecho en Villena las derechas para atraerse a los obreros?

¿Creéis que a los obreros que no tienen trabajo ni pan que llevar a sus hijos se les atrae con palabras? No; hoy ya no se engaña al obrero con palabras; hay que dar pruebas.

Señores derechistas, no hay «derecho», sabedlo bien, no hay «derecho» que haya obreros en paro forzoso, mientras hay fincas mal cultivadas y comidas por la grama.

Si no queréis o no podéis cultivarlas, dadlas, que sacareis mas provecho; nuestro Sindicato cuenta con hombres decididos para trabajar. Así hareis un bien a la sociedad y esto será la colaboración mejor para atraer a los obreros.

Os llamamos para colaborar con nosotros. Del camino que sigais depende la ruta que los obreros sigamos; hasta ahora hemos escuchado vuestras palabras, pero con palabras no comemos los obreros, queremos hechos, que hasta la fecha no tenemos ninguno digno de mención.

Lo poco que somos lo hemos conseguido con nuestro esfuerzo. Después de todo nos alegramos, pues luego ninguno podrá exigirnos nada.

Pero meditad un poco y pensad, si os conviene estar separados de nosotros, o por el contrario os conviene colaborar con nosotros. ¿Cómo? Uno de los medios es buscar a nuestros obreros para el trabajo y así os vereis libres de las garras del socialismo que tanto os aniquila.

Esperamos encontrar en vosotros colaboradores decididos, pero si os convertís en estorbo, prescindiremos de vosotros y sin volver los ojos atrás, llegaremos a conseguir solos, lo que juntamente costaría muy poco trabajo.

Gracias a Dios va despertando el obrero, y ve que su libertad no está en las Casas del Pueblo; si siguen en ellas, es porque si no llevan el «carnet» de la U. G. T., no pueden llevar un pedazo de pan a sus hijos, como bien se ha visto en la huelga fracasada de Artes Gráficas, y como bien claro lo dijo nuestro diputado Ruiz Alonso, con el profundo silencio

de los socialistas y el aplauso general de la Cámara.

Estamos contentos de ver que los obreros vienen hacia nosotros, pero nos entristece un poco ver que no respondéis señores, como deberíais corresponder.

Nos encontramos en marcha y no retrocederemos, no es la gloria del que empieza sino del que termina.

Así pues, señores derechistas, tenéis la palabra.

Vicente Valada

Presidente de la C. E. T.

## Los Tres Amigos

### CALZADOS

FABRICA DE CALZADO de

Francisco Flor  
Hernández

VILLENA

## EL CANTON

Ultramarinos finos

Cafés tostados

José H. Hernández

Avda. de Chapí, 12 VILLENA

## LUIS GARCIA

### FOTOGRAFO

Bernardo Postigo

## LA ANDALUZA

TEJIDOS. NOVEDADES

## LA NEGRITA

SERVICIO DE COCINA

DE ALMOZAR

## IBARRI

# Juan Pérez López

Agente en Villena de la Caja de Previsión y Socorro

SEGUROS OBLIGATORIOS DE ACCIDENTES,

DE INDUSTRIA Y AGRICULTURA

INCENDIOS «LA CATALANA» Y DE VIDA BANCO VITALICIO

DE ESPAÑA

Mentúdez Pelayo, 1.

(Administración de Tabacos)

## Cooperativa Vinico-Alcoholera

ALCOHOLES RECTIFICADOS

Y ACEITE DE OLIVA

VILLENA

# De la localidad

## VELADA TEATRAL

El día 31 de Marzo pasado y en el salón de actos de la Derecha Regional, se celebró una velada teatral, organizada por la Directiva de Acción Obrerista, en la que nuevamente tomó parte el Grupo Artístico de la Agrupación Agraria de Caudete, que tan acertadamente dirige D. Agustín Vila, persona de grandes dotes artísticas y que gracias a él puede contar Caudete con un elenco capaz de representar las mejores obras teatrales.

Amenizada la velada por el sexteto que dirige el Sr. Gil, se puso en escena la graciosa comedia de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulada «Los Chatos» en cuyo contenido humorístico vense algunas fases sociales de gran actualidad y que ponen de relieve la imperiosa necesidad de que con la línea trayectoria marcada por Jesús de Nazareth, se puede llegar a hallar la paz superlativa que tanto le hace falta a nuestra querida Patria, y para ello el señor Conejero fué el que mejor cantó las glorias majestuosas que el pueblo sevillano posee honrándose con el crucifijo encima del corazón. La señorita Paquita Gil, nos hizo ver con gran admiración de la concurrencia, la émula de la Xirgú, pues hubieron momentos tan llenos de emoción, con verdaderas lágrimas en los ojos, con excelsa magnitud replicatoria por salvar a su padre, víctima de las maquinaciones depravadas de «Chacón» que no pudimos menos de lanzar un aplauso lleno de satisfacción como tributo a una actuación de verdadera artista.

Luego, las señoritas Carmencita Martí y Manolita Albertos, secundaron con la elegancia escénica que son peculiares en ellas y dieron la nota revelante de poseer suficientes dotes para llevar a cabo tan difíciles papeles como los que representaban, que eran los de «Condesa» y «Rosita»; después le siguieron las señoritas Joaquinita García y Carmencita Gracia, que estuvieron estupendísimas representando el papel de Inglesitas; pero denotábase la gracia suprema que nos pone por encima de la flemma inglesa.

El Sr. Sánchez Milán, muy bien como galán sevillano, radiando el máximo de la frescura y juntamente con el Sr. Grande, hicieron derroche de elegancia, gracia y estilo, lo que les valió grandes aplausos.

Guillermo Juan, en «Chacón», estuvo formidable, y mas aun cuando hace su declaración apasionante del amor que profesa a «Esperanza». Miguel Rodríguez, magnifico y siempre tan ingenioso para arrancar de la selecta concurrencia grandes carcajadas y Manuel Benito, cómico por excelencia, hizo alarde de sus grandes dotes para llevar durante la obra el fondo humorístico y tener a todo el auditorio en un constante reír.

Los señores Antonio Torres, Francisco Juan, Antonio Sánchez Maruenda, Juan Gil, Manuel Bordallo y Joaquín Solera, dieron con sus actuaciones la nota del conjunto de gran valor que posee el grupo; después y como complemento de grandeza de la Agrupación, fué la presencia de las bellísimas señoritas, Doloritas Muñoz, Carmencita Navarro, Angela Rey y Rosarito Amorós, que en diferentes fases, adornaron con su presencia la escena y mas aun cuando salen vestidas de «Manolitas» a ver desfilar la procesión del Cristo del Gran Poder.

Magnífica velada, llena de alegría; derroche por todas partes del buen gusto de los organizadores sin faltar detalle, por ello sirva nuestra felicitación a los entusiastas de la Directiva de Acción Obrerista y que sigan laborando en pos de nuevas representaciones.

## PROXIMO ENLACE

El día 22 de este mes de Abril, tendrá lugar en la bella capital del Turia, el enlace matrimonial de Eduardo Taroncher Mariner, con la señorita Isabel Valdés Archent, hermana del presidente de nuestro Sindicato Católico.

Reciban los futuros esposos y sus respectivas familias, nuestra cordial felicitación.

### Francisco Cerdán Milán

Escultura, Panteones, Lápidas.  
Trabajos artísticos en mármoles y piedra.  
Hornos, escaleras, zócalos y pavimentos.

### Talleres Gosalvez

Mecánica y Electricidad

e Instalaciones para Riegos

Fábrica de Muebles

### Gumersindo Donat

Anúnciese en el  
**OLIVO** y aumentarán  
sus ventas

### FERRETERIA Y DROGUERIA

Aparatos de Radio  
de las mejores marcas

**José Ferrer García**

M A Y O R 2 6

Almacén de Abonos y Primeras Materias

BLASCO IBAÑEZ, 37

CASA FUNDADA EN 1888

Los mejores Aparatos de Radio  
Telefunken Adwater Kent - Casa Querol

**SALVADOR OLIVARES** ÓPTICO-VALENCIA  
Se reciben encargos en casa de Juan Valdés (BOLO)

# ESPIGANDO

Tras dós años de constante y tenaz persecución de los sentimientos cristianos, vóelve una era de tranquilidad de paz para los turbados espíritus. «Es un alto en el camino», como dijo el jefe del Gobierno en su discurso de presentación a las Cortes.

La calma sigue a la tempestad y por muy continúa que esta sea, es preciso que alguna vez cese y en su lugar reine la apacible bonanza.

Así también el huracán tempestuoso que se desató, ya va a hacer tres años, tuvo su ascensión, su punto álgido y su descenso. A las furias iconoclastas, dada la lenidad de los que entonces se arrogaron los poderes del Estado, se inmolaron monumentos y valores de mérito incalculable. El espíritu cristiano se vió constantemente amenazado si daba muestras de vida. Mas no fué nuevo para los verdaderos católicos sufrir una vez más los embates de los enemigos de Dios. La Iglesia que ha nacido entre espinas dolorosas de persecución, que desde sus primeros pasos fué combatida ferozmente, que tanto sabe de la crueldad de los hombres cuando les anima un espíritu satánico, ha sobrellevado con augusta serenidad la descarga de insultos mofas y malos tratos que contra ella arrojaron las fuerzas del mal en el fatídico transcurso de dos años.

Y a aquel ensañamiento sigue ahora el respeto a aquello mismo que antes fué rodando por los suelos.

Y el respeto se ha convertido en admiración este año en la Semana Santa. España entera se ha mostrado cual es, pueblo que sabe conservar la herencia de la fé que le legaron sus mayores.

Aquel que en un arranque de bilioso sectarismo proclamó que España había dejado de ser católica y el coro de sus incondicionales seguidores que aplaudía sus «genialidades», debieron asomarse a Sevilla, a Murcia, a Cartagena, a cualquier ciudad española durante la pasada Semana Santa, antes de lanzar tan rotundas afirmaciones.

Espléndida manifestación de fé en Sevilla, la ciudad que fué presa del terrorismo y del saqueo.

Apotheosis de la Sagrada Pasión.

Sevilla ha vuelto a ser la de siempre, el pueblo castizo, encanto del mundo cuando reaviva la antorcha de su fé y musita oraciones ante el prodigio de sus «pasos» y lanza saetas que se escapan del alma y van a clavarse en el cielo andaluz, único e incomparable.

Sevilla y sus mágicas Procesiones se identifican, se complementan, no se conciben distanciadas. Son algo

así, como la perla y la concha. Y porque dos años no pudieron darse el abrazo de siempre, Sevilla lloraba, se entristecía, aparecía cubierta con las tocas del luto.

Sevilla ha resucitado este año, ha recuperado su aspecto de gran ciudad que le corresponde. Ella ha sido esta Semana Santa el exponente de la fé de nuestro pueblo, fiel reflejo de la España católica que sabe sentir las profundas emociones del alma religiosa ante el recuerdo sagrado de los misterios de nuestra Redención.

No ha muerto la clásica piedad de nuestra raza y de ello nos felicitamos. Testimonios de gran valor lo confirman, como el del ministro de la Gobernación, que ha podido apreciar de cerca, en Sevilla, el desbordamiento de religiosidad en estos días pasados. «Me he convencido—ha dicho sinceramente el ministro—de lo arraigadas que están en el pueblo las creencias religiosas».

Pueblo como el nuestro de tanta fé, no puede morir.

Respetemos lo que es tan digno de respeto.

Ovidio



FUNERARIA SAN JOSE

FRANCISCO  
DOMENE

Casa fundada en el año 1871

Rueda de Blasco Ibañez.



Señora: Lavando con

JABÓN MINERO

Ahorra tiempo y dinero

es el mejor

Gripe, Resfriados, Tos, Bronquitis, Ronquera, etc. se curan tomando. - BROMVITOL -

José Francisco Pascual Mateu

Ramón y Cajal, 14

VILLENA

Ayer, hoy, mañana y siempre se verán triunfantes los productos de la Casa

RICARDO MENOR

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES