

EL BORDONO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año I.º
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
Un mes 20 céntimos. — Fuera, 30 id.
Número suelto 5 céntos.

Villena 15 de Julio de 1906

ADMINISTRACION
Pl y Margall, número 13.

Núm. 5

ASI SOMOS NOSOTROS

Dos números hace que prometimos á nuestros lectores la reforma de este modesto semanario y ya vemos convertido en realidad tangible aquel ofrecimiento.

Construido ya el edificio proyectado y en nuestro poder la anunciada rotativa, tenemos el gusto de presentar al público la prueba más fehaciente de nuestra seriedad. Muchos son los sacrificios que esta mejora nos cuesta, pero todo lo aceptamos gustosos, con tal de llegar, lo antes posible, al fin propuesto. Este no es otro que poner esta publicación á la altura que requieren la importancia de Villena y el apoyo que nuestros paisanos nos vienen prestando.

Sin programas ni anuncios pomposos iremos introduciendo poco á poco cuantas reformas nos permitan nuestros escasos medios pecuniarios.

Así somos nosotros. En lugar de las promesas, palabras y esperanzas de otras publicaciones, ofrecemos obras, hechos y realidades.

El eterno matonismo

Justamente indignado por los hechos tan salvajes que en este nuestro pueblo se vienen sucediendo hace unos días, me veo en el deber de coger la pluma de la honradez para protestar, con todas las energías de mi espíritu, de este abuso incalificable. Ayer fué un matoncillo que herido en su equivocado amor propio conduce, ignominiosamente, á la tumba á otro joven paisano. Hoy son dos mal educados mozalbetes los que sin temor á Dios ni á Roque conmueven al vecindario con su descarado tiroteo. Mañana serán otros muchos los que sembrarán la muerte y la deshonra en humildes hogares, de continuar de esta manera.

¿En qué pueblo vivimos? ¿Qué tiempos son estos? ¿Moramos en el centro de Africa ó estamos junto al glorioso Pirineo? ¡Hay que asustarse, señores! ¡Debemos acobardarnos, miserablemente, ante los atrevidos desplantes de cuatro víctimas obligadas de este vergonzoso matonismo que nos corroe!

¿Y cómo no han de ocurrir esta clase de escenas si las sacrosantas autoridades encargadas de velar por la pública seguridad nada hacen para evitarlo? Niños candorosos que apenas han logrado aprender de memoria la oración del Padre nuestro, manejan las armas por esas calles en medio de la más escandalosa impunidad. Entablan dos mozuelos la más leve reyerta en mitad

del arroyo y sin temor á la presencia de los guardias municipales dan termino á su disputa acalorada con una espantosa tragedia que cripa los nervios... Eso ocurre en este pueblo, en la culta Villena, cuna de almas generosas y de nobles corazones; eso ocurre en nuestro pueblo en medio de los gloriosos resplandores de la actual civilización.

¿Qué no es hora, villenenses, de que acaben estos hechos que nos llenan de vergüenza? ¿Qué no existen remedios para esta clase de males? Sin duda que los hay; vaya si existen remedios, pero es más fácil dormir que pelear y mucho más cómodo cerrar cuatro pilletes en obscuro calabozo que preocuparse seriamente de esta clase de asuntos. Persigase sin descanso á la gente maicante, de sobra conocida. Que vigilen los agentes, con verdadera conciencia, esos antros de vicio y corrupción llamados tabernas y no dejen que nadie penetre armado en sitios donde la moralidad y el buen sentido andan por el suelo, y obrando de este modo se evitará, en gran escala, que cuatro matones desgraciados representen á cada paso la vergüenza de nuestro pueblo y la pistola.

Pero no basta con esto; es necesario, ante todo, que las personas de buena voluntad trabajemos sin descanso para inculcar en el alma del pueblo, no sólo ventajas, si, pero nadando por su ignorancia en la inmunda charca de sus males pasiones, que el valor es otra cosa muy distinta de lo que ellos se figuran. Que una cosa es la noble dignidad que no permite el ultraje y otra muy distinta el falseado amor propio que se exalta por nada y todo lo atropella. Que la vida de un hombre, por malo que éste sea, siempre vale mucho más que el repugnante desparpajo de un cobarde matachín. Que es más noble y más valiente quien lucha contra la adversidad y defiende su honrado pan con las energías suficientes para no estar nunca en presidio que no el orgulloso y rastrero que creyéndose un semidiós porque á diestra y siniestra desenvaina un puñal, no es capaz de socorrer al afligido, siendo él un verdugo para su madre, un tirano para su esposa y un venenoso ejemplo para la educación de sus hijos.

No hay que darle vueltas; mientras en la familia, en la escuela, en sociedad y en todas partes no grabemos en los niños este concepto del valor grande y verdadero y por medio del ridículo hundamos para siempre á esos héroes de yeso pintado que son el tipo más acabado de la miseria moral y la hipocresía, cobardía de la humanidad, mientras esto no se haga conseguiremos llenar, tal vez, las cárceles de seres degenerados, pero nada habremos hecho por la deseada desaparición de esta gangrena netamente española llamada matonismo.

Zaratustra

COSAS

Hablaban y reían al mismo tiempo en una de las mesas del casino. Eran estudiantes que, terminado el curso, habían regresado á la familia á esparcir el ánimo, á refrescar el corazón y serenar la mente atemperando, en el cariñoso lugar, las emociones sentidas, los conceptos aprendidos en los grandes centros, que son los yunques en donde se forman las generaciones que habrán de sustituir á las presentes.

La variedad más rica en ideas y sentimientos presidía aquella charla continuada, que tenía algo del canto de la golondrina y del rugir de las ondas de los mares cuando las azota el viento. Sonreían aquellas deliberaciones á un ritmo determinado; encauzar aquellas controversias con el dogal que la medida impone á todo cuanto ella sujeta, hubiera sido tan imposible como querer fijar de antemano las flores que el hermoso rosal pudiera dar en la encantada primavera. Se acaloradamente, se emitían ideas raras, y se agitaban los brazos para dar mayor vigor al razonamiento, y cada cual quería hacer prevalecer su natural entender sobre el juicio lanzado por el contrario. ¡Hermosa edad en que todo, al parecer, debiera ser espontáneo! Pero, por desgracia, no era así! Los más, se inclinaban á difundir las ideas sin provocar protestas ni malquerencias, á acatar lo establecido, á luchar sin fe y sin grandes entusiasmos. Primero, decían, nuestras carreras que asegurarán nuestro porvenir. Creémonos una posición independiente. Ante todo, la familia. Coronemos con el éxito sus esfuerzos, y después ¡quién sabe! No nos opongamos á la corriente general: nada ganariamos sino sombrar de obstáculos nuestro porvenir. Quédense para otros los cuidados extraños. El deber, la rectitud, son conceptos, á no dudarlo sublimes; pero han de armonizarse con la conveniencia. Nada de arrebatos locos que á ningún fin práctico conducen. Después de todo, el mundo así es, y si con mi esfuerzo no puedo salvarlo, que continúe como fué. ¡Egoísmo incalificable en la primavera de la vida!

Solo uno, alma valiente, protestaba de aquellas palabras, que él calificaba de herejías de lesa humanidad. El deber, replicaba, es de una fuerza tal, que obliga siempre su cumplimiento. Traicionar la conciencia, callar ante lo injusto, sellar los labios por miedo al abandono, á la miseria, es de espíritus pequeños. Querer y no poder: aparecer como censor de lo rutinario, de lo caduco y coadyuvar á él con el silencio y la transigencia, es mil veces más delito que desertar de las filas en que se combate y

DON EUSEBIO

Es un hombre alto, moreno, de ojos griseos, en los que brilla algo que denota una gran inteligencia; habla atropelladamente, con vivacidad increíble. ¿Qué dice? Su vida, habla de sus numerosos y largos viajes, unas veces de tatur, otras de hombre honrado. Ha corrido mucho, conoce el mundo y trata de enseñar lo que es la realidad al joven que le acompaña.

—No he trabajado nunca, dijo; mis padres quisieron hacer de mí un gran hombre y yo, acogiendo con sonrisas sus filipicas, dejaba transcurrir los años sin hacer nunca nada.

En el humilde pueblecillo serrano donde nació era considerado como un talento, porque hablaba correctamente atildado el castellano, porque era fátuo, porque trataba á mis paisanos como á seres inferiores; porque sin saber nada, aparentaba conocerlo todo. Era yo, por aquel entonces, un tipo parecido á los modernos *superhombres*, á esos necios que se llaman á sí mismos *intelectuales*, siendo así que la inteligencia les ha sido negada por la Naturaleza.

Murieron mis padres, y ya libre, malgasté mi escaso patrimonio en poco tiempo; desde entonces, mi vida ha sido una serie de contrastes. No he disfrutado la dicha antipática del hogar casero en brazos de una mujer que proporciona su amor por dosis y se entrega por deber, pero he gustado el amor loco que arrastra á los mayores desvarios de la carne y del espíritu; he llegado hasta los últimos límites del desenfreno sin que nada haya bastado á detenerme en mi carrera. He gozado mucho, he sufrido tanto ó más, pero no he trabajado, es decir, he conseguido mi ideal....

Calló un momento pensando en aquellos azarosos veinte años, nunca quieto, siempre cambiando de lugar, dejando en todas partes pedazos de su alma consumida por el vicio y la pereza.

El jovencillo, sin atreverse á interrumpir sus meditaciones, miraba las fajas violeta y naranja que los últimos rayos del sol formaban en la atmósfera.

Se detuvieron un momento, y aquel hombre volvió á hablar nerviosamente, como excitado por su odio hacia la sociedad. Una fina sonrisa crispaba sus labios en acceso de odio, de rabia, de amargura....

Tú piensas trabajar mucho, decía, brillar entre los hombres y tener una hermosa mujer en cuyo pecho reclinar tu cabeza atormentada por algún problema, sin solución posible quizá, buscando en sus labios, en su cariño, compensación á tus amarguras, á tus insomnios.... Pues bien, eso que tú quieres, ese anhelo por cuya consecución tanto te afanas, no lo alcanzarás nunca. Tú, trabajarás con ahinco creyendo conseguir, cuando menos, alguna consideración de parte de la sociedad, y ésta se te reirá, ó á lo sumo, le inspirarás lástima y todos dirán de tí: «es un buen hombre; trabaja mucho, pero no sirve.»

En cambio, enfrente de tí se levantarán otros no sabiendo más que tú, pero sí ahuecando mucho la voz fingiendo sabiduría, siendo unos necios, hablando mal de todos, y para éstos, á pesar de faltarles hasta el sentido común, serán los éxitos, las consi-

deraciones, todo, en fin; no tendrás enemigos que les hagan vacilar en tu marcha como tú; serán proclamados por esa unanimidad seres superiores, mientras que tú que trabajas, si tienes convicciones, serás perseguido por constituir un peligro social, y si no las tienes, serás un necio. ¡No sabes, pobre amigo mío, cómo se venga la sociedad en que vivimos de los que no son como ella!

Esa misma mujer en la que has puesto tus aspiraciones, tu vida toda, perseguirá tus libros para combatir la funesta manía de pensar, aconsejada por alguien á quien no conoces, á quien nunca conocerás, pero que regulará tu vida y hará de tu ideal paraíso un infierno; esa mujer te venderá moral y quizá materialmente.

¿Piensas que no? Crees conocerla y te equivocas. Ella no te considera desde el día en que tú, pobre ciego, tuviste la debilidad de confesarle tu impotencia intelectual, y cuando ve á uno de esos hombres de que antes te hablaba, piensa que con aquél sería feliz porque solo esos seres superiores son capaces de comprender á una mujer como ella.... ¿Te ríes?... Fíjate bien, estúdiala y verás como no se cree pertenecer al vulgo femenino; si le contestas un «tú, como todas» protestará inmediatamente; esa mujer tan solo te tolera; te cree un niño al que se deja obrar mientras no moleste y al que es fácil obligarle á callar.

Créeme, tus aspiraciones son sueños de una imaginación exaltada, sueños irrealizables que las impurezas reales te harán más amargos....

Una sonrisa irónica y una mirada de compasión dirigida hacia aquel iluso ponen fin á la plática.

Ya es de noche y por el camino avanzan los dos, presurosos, hacia el pueblo, confundidos en innoble mezcla de hombres y animales, mientras yo pienso en las palabras de aquel hombre y me pregunto: ¿tendrá razón?

Uno.

HIDRÓFOSOS GRAMATICALES

En pasados tiempos, en las grandes capitales de París y Berlín, centros del saber humano, las empresas editoriales, al publicar sus obras, ofrecían un franco al lector ó censor que hallase en ellas alguna falta gramatical, á fin de que aquéllas quedasen purgadas de los descuidos que siempre, inevitablemente, se cometen en las cajas y aún por los mismos autores.

Nos honra, pues, grandemente, que nuestro humilde periódico sea siempre leído con fruición por aquellos amantes de la gramática, ya que no de la literatura, con el santo fin de poder pescar en él algún galaxapo que se nos escape por entre las sutiles mallas de la impresión. Ejercitense en estos pasatiempos saludables y al dar las gracias por la atención y el cuidado que les merecemos, rogamos á tan «ilustre Senado» avalore nuestras columnas con algún trabajo original. Criticar y desmenuzar quizá pueda ser fácil; crear, difícil.

Cervantes, según dicen, tuvo descuidos. Parecernos á él, ¡qué mayor gloria!

en las cuales el individuo, agigantándose, sobresale por su labor fecunda de la masa anónima de tantas vulgaridades. Pensando así, señores, continuaba, vamos al caos, al desquiciamiento social, á formar una nación de afeminados, incapaces de ser hombres. Su frente, al decir esto, se fruncía en pliegues pensadores, y sus ojos, brillantes y duros, miraban con desprecio y herían como afiladas hojas de puñal. No eran correctas muchas de sus ideas, pero había valentía.

La cordura y la sensatez ya vendrán con los años, con la vejez que, presurosa casi siempre, cubre con nieve el rescoldo de la juventud.

Yo escuchaba, extraño, aquellos pareceres; y mi espíritu se unía al que solo atrala las censuras de los demás. Mis tiempos fueron otros; aún quedaba fe. Las almas, entonces, se vestían con ilusiones; hoy nacen muertas.

Es preferible el incendio sublime del volcán, que con sus lavas fertiliza lo que destruye, que no esos cráteres extintos que hacen pensar en entrañas apagadas.

Psakmit.

FÁBULA

Libre un Buey del arado junto á la casa de labor, pastaba; había muy cerca de él un Perro echado, y un Pájaro cantaba oculto entre las hojas de un granado. —¡Qué canto tan hermoso! —el Buey decía. —¡qué conjunto de notas, qué armonía!... Dime, Perro, ¿quién canta de ese modo tan dulce y melodioso?... El Perro, soñoliento, se levanta, y siempre perezoso, mira al árbol, escucha y le contesta: —Un pajarillo—y otra vez se acuesta. Filosóficamente el Buey responde: —No es posible que cante de un modo tan sentido, un Pajarillo, un ser desconocido que del mundo se esconde y vive por los campos ignorante, porque ¿cómo ha aprendido, si el trato de los hombres no ha tenido?... El Pajarillo entonces, dando un vuelo, del Buey muy cerca, se paró en el suelo, y le habló de este modo: —Sepa V. señor Buey, que lo oí todo, y aunque dice que soy un ignorante, en cualquier lado y en cualquier instante si quiero cantar, canto, y V. que sabe tanto y vive entre los hombres, nunca canta, pues si quiere probar lanza un mugido, porque para cantar como es debido, le hacen falta mi pico y mi garganta; y aunque nunca he estudiado las ciencias que á V. tanto han ilustrado, hago, si quiero, lo que V. no hace, porque esto no se aprende, que esto nace... Y el Pajarillo levantando el vuelo, fué á esconderse en las ramas de un ciruelo.

Sirva este ejemplo á varios distinguidos señores, ilustres y eminentes habladores, que á todos los que escriben creen plagarios.

Xloofda.

POR LOS ESTUDIOS

H. ESQUEMBRE

Hemos cruzado la plaza de Santa María penetrando silenciosamente por una de las puertas de la calle Baja. Después de atravesar una estancia repleta de trastos viejos, llegamos al estudio de nuestro buen amigo, el pintor villenense que encabeza estos apuntes. Con su proverbial buen humor nos ha recibido, paleta en ristre, ofreciéndonos blando asiento en sillas ideales, tapizadas por el aire atmosférico. Mientras todos departimos alegremente, traza nuestro amigo suaves pinceladas sobre el enorme lienzo que ocupa una de las cuatro paredes del estudio. Representa una hermosa vista de Elche, tomada en el momento en que el potente sol de Levante reparte sus múltiples reflejos sobre tejados, cúpulas y fachadas. El pueblo, pintoresco y alegre, destaca sobre purísimo cielo, y un esbelto grupo de palmeras se mira coquetamente sobre las cristalinás aguas del Vinalopó. El cuadro es vistoso y está destinado á decorar el friso de una clásica chimenea.

A nuestra izquierda, retuercen sus músculos varios guerreros y gladiadores romanos, tomados de esculturas de yeso y reproducidos al carbón. La Venus de Milo ostenta sus tranquilizadoras desnudeces entre el dios Mercurio y la pudorosa Venus de Médicis. Dos viejas valencianas, muy bien pintadas al óleo, meditan, silenciosas, en un rincón de la derecha: del natural son sacadas y tienen mucha vida. Sobre ellas encontramos un precioso desnudo de muchacho que espera escapar del lienzo para refrescar en la playa su cuerpo bronceado. También sobresalen una labradora de Valencia, en traje de faena; una cabeza de estudio de un viejo mendigo; un busto de golfillo, dos cabezas de mármol y un grupo de cachivaches muy exacto y real, todo pintado al óleo y tomado del natural con extraordinario parecido. Una vista del castillo y parte del pueblo de Villena aparecen sobre nosotros formando juego con un Sancho Panza de grandes proporciones. Completan tan valiosa colección dos bonitas copias de Sorolla y una de Emilio Sala, que es un retrato de mucha dificultad.

Ante la calidad de los trabajos y los pocos años del nuevo pintor, nada tiene de extraño que el estudio de nuestro apreciable amigo se vea muy visitado por las personas de buen gusto. Nuestra visita ha resultado muy agradable y hemos de terminar nuestros apuntes haciendo constar los buenos deseos que abrigamos con respecto al porvenir de este artista entusiasta y la satisfacción de ver á un villenense, amigo nuestro, que trabaja con amor para su propio provecho y honra del pueblo que le ha visto nacer.

Un moreno carbonero

NOTICIAS

Los vecinos de la calle Mayor, abandonaron el lecho alarmadísimo en las primeras horas del pasado domingo, creyendo sin duda, que era la hora de misa mayor, y que Cosme disparaba los tradicionales morteretes al alzar á Dios. Pero cual no sería su sor-

presa al enterarse de que era completamente de noche, y que las detonaciones procedían de nueve disparos de revólver cruzados entre dos nenes desesosos de juerga, que fueron detenidos y puestos á cubierto inmediatamente.

Si estos abusos no los evita quien debe, continuaremos con energía la campaña que desde hoy iniciamos en contra de esta clase de espectáculos.

El domingo 8 del corriente, falleció en el Hospital, después de dolorosa operación, Vicente Reig (a) Cordelero, que, como recordarán nuestros lectores, fué herido en la reyerta que el día 6 sostuvo y de la cual dimos cuenta en nuestro número anterior.

El espectáculo que presenciamos el lunes próximo pasado, á las 10 de la noche, es de los que merecen los honores de la publicidad. Cuando más tranquilos estaban los vecinos, sentados en las puertas de sus casas tomando el fresco, vimos una magnífica vaca que procedente y escapada de Caudete entraba por las afueras de San Sebastián, promoviendo la natural confusión debida á los tremendos bramidos con que el bicho nos saludó.

El pánico que produjo fué indescriptible y á varias señoras hubo necesidad de suministrarles sendas tazas de agua calaguala.

To, aquel que sea de Viyena
debe de estar enriñao
al ver el embarbosaño
de la caye de la Arena.
Y no se enriñan en balde,
porque está tan estrozao
que si lo viera el Arcaide
ya nus lo hubiera apañao.

El jueves pasado se fugó con su amante una joven de 18 años. ¿Cómo sucedió? Verán ustedes.

Serian próximamente las nueve de la noche cuando la madre de la chica, ésta y su tímido prometido, salieron para ir á comprar maíz según parece. Llegado que hubieron á la casa donde se expendía la mercancía buscada, penetró la madre en ella, mientras los jóvenes se quedarón en la puerta esperándola, según ellos.

Cuando la buena anciana salió á la calle con el maíz en su poder, vió con la sorpresa consiguiente, que los futuros esposos se habífan perdido, debido sin duda á la obscuridad de la noche. Lo que no sabemos, es, si con sol radiante se habífan encontrado ya.

¡Qué plazos de luna miel se habrán comto!

En nombre de la Higiene pública, pedimos á las autoridades encargadas de ello, que se efectúen ciertos registros reglamentarios y corporales, en las viviendas del amor de esta localidad, pues según nuestras noticias hace bastante tiempo que no se verifican.

Ayer tarde se verificó el entierro de la respetable señora D.^a Pilar Sánchez de Ritas que falleció por la mañana después de larga y penosa enfermedad. Reciba la familia nuestro más sentido pésame.

En vista de la inexplicable morosidad de algunos suscriptores de esta localidad para hacer efectiva la fabulosa cantidad de 20 céntimos que importa la mensualidad de nuestro semanario, hemos pensado dar todo género de facilidades para el pago de dicha suma.

Al efecto, concedemos á dichos señores el derecho de abonar las suscripciones en varios plazos como si se tratara de las máquinas Singer.

¡El colmo del despilfarro!...

Ande el movimiento. En una de las casas de lenocinio de esta Ciudad penetraron por el agujero que dejó en el tejado la chimenea después de haber sido derribada, dos individuos, cuchillo en mano, que propinaron á las pupilas el susto consiguiente. Como era la hora de la siesta las inquilinas se vieron sorprendidas en lo mejor de su sueño y tuvieron que escapar al galope dos de ellas; la otra que no pudo fugarse fué espléndidamente obsequiada por los asaltantes con una paliza fenomenal, siendo amenazada de muerte y salvando el pellejo por milagro.

Avisados los guardias acudieron enseguida al lugar del suceso y después de ser éstos agredidos por los dos valientes pudieron conseguir darles cerrojo.

El hecho ha sido denunciado al Juzgado.

En el próximo número publicaremos las poesías premiadas de nuestro Concurso.

Damos gracias á las autoridades por haber denunciado en el primero de nuestros números, sita frente al Teatro Chapí. Así se hace, y nosotros, que nunca regateamos los elogios que son merecidos, haremos constar hoy nuestro agradecimiento y la satisfacción que sentimos al ver atendida tan justa denuncia. [Por algo es la prensa el cuarto poder del Estado]

Algunos señores socios del Circulo Villenense, nos han hecho la siguiente pregunta: ¿No podría la Junta directiva ordenar cuanto antes la formación de un nuevo índice para la Biblioteca, que responda á las reformas que en ella se han introducido?...

Por lo avanzado de la estación veraniega, no estaría de más que los agentes del Municipio comenzaran la acostumbrada batida de perros con el fin de evitar las funestas consecuencias á que puede dar lugar tan completa libertad.

MERCADO

Trigo.—A 13 pesetas fanega.

Cebada.—A 5'50 » »

Panizo.—A 8'50 » »

En vinos y alcoholes la paralización es tal, que no se hace casi ninguna transacción.

Solución al cuadrado:

3	10	5
8	6	4
7	2	9

MAQUINARIA AGRÍCOLA, VINÍCOLA É INDUSTRIAL
MATERIAL PARA SANEAMIENTO DE EDIFICIOS
Atocha, 32 - FELIX VALLS - Madrid

Bombas para trasiegos, de todos sistemas; bombas de vapor, máquinas, bombas eléctricas, centrifugas de alta y baja presión acopladas directamente á electromotores, y movidas por correa, etc.

Tuberías de goma, goma y lona, de hierro y acero, de cobre, latón y hierro fundido para bajadas de agua y conducciones, etc.

Pidanse catálogos y presupuestos, que se remiten gratis.

J. GARCÍA LÓPEZ
 MAYOR, 15
EL BUEN TONO
CAMERLÉ I L' UENIA

Funeraria de S. José
 DE
FRANCISCO DOMENE MARTÍNEZ
 SAN SEBASTIÁN, 6 (Puerta de Almansa)

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en ataúdes de todas clases, á precios económicos, incluso los féretros de madera y cine, pulimentados y forrados de astracán de seda.

Hábitos de todas las órdenes religiosas; coronas de pluma y porcelana, flores artificiales, ramos de azahar, pensamientos gasa de Italia, ofrendas de cera, velas de todas clases y tamaños y cera virgen para la industria.

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO
 DE

HIJOS DE JOSÉ GAMARASA
 D. JOAQUÍN M.^a LÓPEZ, 19
 VILLENNA

Depositaría, Miconía, Balfunorio, Coloniales y Frutos del País

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE

Á CARGO DE

Francisco Hernández Blanquet

VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
 CERVEZAS DEL PAÍS Y EXTRANJERAS

HELADOS PARA HOY

Café, Limón, Café con leche y Horchata

J. MARCO SORIANO
 CONFITERIA Y PASTELERÍA

Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.

De 1 á 4 pesetas libra.

D. JOAQUÍN M.^a LÓPEZ, 22

Funeraria de Ntra. Sra. de las Virtudes
 DE
SEBASTIÁN LIDÓ
 MAYOR, 5

Gran surtido en ataúdes, féretros y mortajus, de todas clases y precios. Coronas, cintas y velas.

HOSPEDERÍA Y CERVECERÍA DEL COMERCIO

DE
Fernando Hernández
 Paseo de Chapl, n.º 7

Este establecimiento ofrece al viajero elegantes y espaciosas habitaciones, á precios módicos.
HELADOS y Cerveza marca BOHEMIA

PLATERÍA Y RELOJERÍA
 DE
JOSÉ ESQUEMBRE
 MAYOR, 18

Se admiten encargos y composuras

FOTOGRAFÍA

J. SANTONJA É HIJO
 HILO, 11, DUPLICADO
 VILLENNA

RETRATOS Y AMPLIACIONES
 DE TODAS CLASES

TALLER Y FUNDICIÓN DE BRONCE

Vicente Robes
 NUEVA, 34 Y 34, VILLENNA

Accesorios para bodegas y fábricas de alcohol

LA ESPUMOSA

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
VILLENNA

PÍDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Guano EL CISNE

Especial para cada tierra y cultivo

Calidad garantizada

JOSÉ AMORÓS-Valencia

DESPAÑO: Muro Sta. Ana, 2
 ALMACÉN: Alarazanas, 11, GRAO

DEPOSITO EN VILLENNA:

JOAQUÍN ESTEVAN

BAJA, 1

ANTIGUA FARMACIA DE CARRASCO
 SUCESOR

D. Manuel G. Estévez

DISCOS ANTIJAQUECA.—De excelentes resultados para el dolor de cabeza en sus diferentes formas, y de uso inofensivo.
 JARABE PECTORAL.—Contra la tos.
 DISCOS ESTOMAGALES.—De efecto inmediato para las enfermedades del estómago.

JUAN BRAVO

ORDINARIO DE VILLENNA ALICANTE
 ADMITE TODA CLASE DE ENCARGOS
 VIAJES DIARIOS

PUNTAS DE PARÍS

VILLENNA.—Estación, 73

ALICANTE.—Posada de la Unión

ARBOLES Y SEMILLAS

DE LA

QUINTA DE SAN JOSÉ DE ZARAGOZA

AGROS

REVISTA DE AGRICULTURA

CORRESPONSAL EN ESTA REGIÓN

FRANCISCO PEREZ AMORÓS, Perfil Agrícola

VILLENNA (ALICANTE)

Joaquín Hernández

(a) PELUQUERO

Ofrece al público hielo artificial á 20 céntimos kilo. Helados y refrescos de varias clases y cerveza especial.

CANOVAS DEL CASTILLO
 (FRENTE AL TEATRO)

VILLENNA

BLASCO, N.º 13 y MURO, N.º 1

PINTORES Y DORADORES

EMILIO MUÑO Y PEDRO MARTÍNEZ

Ofrecen al público un elegante y variado surtido en papeles extranjeros y del país, para decorar habitaciones.

Se hacen trabajos á destajo y á jornal á precios muy económicos.