

José B. Navarro

EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO - LITERARIO

AÑO I
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
Un mes 20 céntimos. -- Fuera, 30 id.
Número suelto 5 cénts.

Villena 2 de Septiembre de 1906

ADMINISTRACION
Pl. y Margall, número 13.

Núm. 12

EN EL TRANVÍA

La vi al atardecer. El tranvía se deslizaba velozmente á lo largo de aquella línea blanca que bordeada por cuartos, por casitas blancas, azules, rosa, se perdía en el lejano caserío. De vez en cuando, luces brillantes herían la retina después de atravesar nubes de hojarasca. En el cielo, un color de rosa pálido, muy pálido, denotaba el fin del día.

Tropos desaliñados pretendían cubrir el descarnado cuerpecito de la niña; su escaso cabello negro y crespo se pegaba á sus sienes con afán, ocultando casi su carita sudorosa, dejando apenas entrever sus ojos brillantes y menudos. De su brazo pendía una bolsa negra y repugnante.

—Cómprame usted, señorito—gemía la infeliz. Y corría con ansia loca tras el vehículo, agarrándose á los barrutes de hierro laterales, aprovechando los descuidos del conductor para subir al estribo, del que bajaba cada vez que aquel hombre malhumorado se dirigía hacia ella amonestándola.

Un viajero le pidió la bolsa; la entregó ella, diciendo: —Es muy buena; de Gibraltar.— Y las palabras salían entrecortadas de aquel cuerpecillo fatigado por tan larga carrera.

Yo miraba curioso lo que aquel hombre sacaba del trapo oscuro. Eran paquetes de tabaco; algunos viajeros tomaron. Yo me quedé pensando en aquella desgraciada que, siempre corriendo tras los tranvías, siempre alerta para que no la cogieran aquellos hombres que llevaban uniforme y fusil, encargados por los de arriba de evitar el contrabando, ¡el pan de tantos pobres!, entraba en la vida siendo una víctima social.

Oía yo los encargos hechos por la madre antes de salir la niña, allá en la pobre barraca incapaz de guardar del frío y del calor á la gente que en ella se albergaba, situada en la orilla del mar, mientras esperaban la llegada de la barca del padre que fué á la otra banda por... pescado.

Parcíame ver la llegada del lanchón aprovechando una noche de vendabal; la rápida descarga hecha silenciosamente, sin dejar paso á los sentimientos hasta estar los paquetes en lugar seguro; toda la familia empleada en aquel continuo ir y venir de la lancha á la barraca.—Daos prisa, que pueden venir—decía una voz bronca; y aquellas palabras, apenas salidas de los labios, hacían el efecto de un conjuro y no ya rápidos, sino como poseídos del vértigo, corrían de un lado á otro abrazados á enormes paquetes que acariciaban con ternición.

Terminada la descarga y puesta en vieja cazuela la pobre sopa de pescado sobre la mesa de pino, hablaban los hombres del largo y pesado viaje, ojo avizor siempre

para huir de los ladrones del gobierno que por todas partes les perseguían. Los demás oían silenciosos....

Se detuvo el tranvía; alguien subió sacándome de mi ensimismamiento; eran dos jóvenes bonitas y bien trajeadas; en sus ojos brillaba la alegría de los felices; sus carnes apretadas indicaban que pertenecían á los ahiitos. Reanudó aquél su marcha y la pobre niña corría otra vez gimiendo siempre: —Cómprame usted, señorito; cómprame usted. —Al oír aquella voz, una de las jóvenes volvió sus ojillos alegres y dijo á la otra, señalando hacia la niña—Mira, mira cómo corre; ¡qué gracioso, qué gracioso!—y una carcajada terminó sus palabras.

El tranvía corría siempre por aquella línea blanca que se alargaba más y más perdiéndose en el infinito de las sombras. La una reía, repitiendo—¡Muy gracioso, muy gracioso!—enciérrase doblada por la risa; la otra seguía gimiendo el —cómprame usted, señorito—hasta que rendida por aquella carrera de gigante, se desplomó sobre la cuneta del camino tapizada de hierba.

Uno.

INTERVIU CON LA MAHOMA

Per tenad, queridos lectores, si á pesar del no sectario que debe profesarnos este célebre personaje de la antigüedad, me atrevo á interviuarlo. Esto de las interviús es cosa corriente en el periodismo moderno, el cual se sacrifica en holocausto de la perra chica, á trueque de causar molestias sin cuento á los interviuados, á quienes maldita la gracia que les hará el que quieran indagar hasta el más recóndito pensamiento que pueda existir en su masa encéfálica.

Pero ante la imperativa orden de mi Director que me dijo anoche: —Interviua á la Mahoma! tuve forzosamente que acatar su mandato y, pluma en ristre, me dirigí á su domicilio para conocerlo, y después el público, lo que opina dicho personaje sobre las fiestas.

Lo encontré muellemente reclinado en un caramanchon, durmiendo el sueño de los justos.

Al escuchar mis pasos, despertó sobresaltado y me habló con voz ronca:

—¿Quién es el osado que se atreve á interrumpir mi placido sueño? ¡Rayos y truenos! Si no temiera incurrir en el pecado de Alah os estrujaría entre mis manos como un simple tomate de Novelda. ¡Hébrase visto osadía! ¡Marchaos! ¡Por vuestro bien os lo digo! ¡Mirad que no respondo de mí!

—Señor; os ruego que depongais vuestra actitud amenazadora; no es culpa mía si os molesto; los deberes de mi profesión, que

han de ser sagrados para aquel que se precie de hombre honrado, me obligan á visitarle. Se acercan las fiestas y mi Director quiere que V. avalore el texto de EL BORDOÑO con sus sabias manifestaciones.

—¿Conque se acercan las fiestas, eh? ¡Maldición! Pues hacidle saber á vuestro Director que me negaré terminantemente á ser la mofa y el escarnio de las muchedumbres y no consentiré jamás que me exhiban en el castillo de la Puerta de Almansa (1) para que después me destrocen la cabeza vuestros valientes caudillos con sus arcabuces; eso no es justo; eso no es humanitario; eso no está en el programa.

—Señor, considerad que todo es una broma; que es un simple simulacro para conmemorar el triunfo de la cruz sobre la media luna.

—No extraño que os regocijeis de aquel suceso, pero no tanta calandraca; porque yo también podría decir que Cuba, Filipinas y Puerto Rico os pertenecían y ya no os pertenecen.

—Señor; corramos un velo sobre aquella hecatombe; no he venido á nablar de cosas tristes, que laceran el corazón; hablemos de fiestas. Ha llegado á mis oídos que se negami pueblo á rogarle que desista de su actitud, pues de lo contrario tendríamos que suprimir la embajada.

—¿Pero no comprendéis, mentecatos, que yo soy semejante á vuestros gobernantes, los cuales no hacen caso de esas cosas? Ponerme á vivir en una de las almenas de vuestro castillo es lo mismo que si fuérais á los Mauras, á los Moretes, á los López, legisladores eminentes, sí; pero que siempre legislan en provecho propio; siempre barren para adentro, en menoscabo de los intereses de la patria.

—¡Ah! señor; permitidme que os interrumpa. El Gobierno actual no merece esas censuras; está trabajando sin descanso para conseguir la desaparición de los consumos, de la ley de alcoholes, etc., etc.

—¡Utopía, ilusión, quimera, música celestial. ¡Ah! y ahora que hablamos de música, ¿cuál traes vuestro Ayuntamiento?

—La de Ingenieros, de Madrid.

—¡Loado sea Alah! ¡Hurra por los principios sandungueros, esto es el descuaje, el despiyorren y el descovunten del lujo.

Puedes decir en EL BORDOÑO que aunque sufro horriblemente me prestaré gustoso á que me coloquen en el castillo, tan solo por recrear mis oídos con las dulcísimas notas de dicha banda, que de tanto prestigio viene rodeada.

Y ahora, márchate y deja que repose hasta que vengan á quitarme las taratañas para presentarme dignamente ante mi pueblo. Buenas noches.

El Aguador.

(1) La Mahoma ignora el castillo de rötalos.

¿Cómo llamarles?

No obstante las distinciones y deferencias que por lo general se tienen al sexo bello y la delicadeza con que todo hombre que de caballero se precie debe tratarle, sucede con frecuencia que sin consideraciones de ninguna clase á su debilidad y condición, se le censura en ocasiones y se le maltrata, con razón ó sin ella, pero fijándose tan solo en sus defectillos y sin tener en cuenta los muchos de que adolece el sexo feo.

Coqueta. He aquí una palabra que solo se emplea en femenino, no sé si por su terminación ó por su significado.

Si es femenino porque los acabados en *a* son generalmente femeninos por qué no encontramos una palabra corriente, usada por todos y de todos conocida con que designar á tantos y tantos coquetos como hay por esos mundos?

Y si lo es por una de las tantas reglas que sobre el género de los nombres por su significación nos da y enseña la Academia de nuestra lengua ¿por qué solo á la mujer se tuvo en cuenta?

Porque hemos de convenir en que no solo en el sexo bello se encuentran las coquetas insidiosas... esas flores venenosas del pensil de las mujeres, como las llamó el poeta muy propiamente y en verso.

Una dama, distingue al invitado, al forastero, al amigo á quien debe un favor á quien aprecia y estima; y un envidioso la llama coqueta.

Otra bella, agradece una galantería con una sonrisa arrebatadora; pero tiene una y mostrar sus perlas diamantinas, y el que con su caracter áspero y duro no la mereció la apellida coqueta.

Y por una mirada, por una sonrisa, por el detalle más insignificante, un enamorado no correspondido ó un amador despechado, enreda una fábula, inventa un cuento y resulta que la mujer más recatada y más discreta, es una coqueta de primer orden con más aires que sigue una veleta y más rumbos que una rosa náutica.

Se vuelve la bolea. Y Fulano, que galantea á cuantas hermosas conoce y á todas ama y por todas se muere, según él mismo las asegura, es el más fino y atento de los hombres.

Y Mengano, que engaña á cuantas puede y de todas se ríe y á todas burla y de todas se olvida, excepción hecha de la interesada ó interesadas para quienes el tal es un indecente ó un sinvergüenza, es para los demás tan solo un joven que tiene la cabeza ligera y todos los salones abiertos.

Y Zutano, que tiene muchos años engañada á una mujer; que durante ese tiempo no sirve más que de espantajo ahuyentador de pretendientes y tras de eso la abandona si es preciso la víspera de su matrimonio porque el chico se ha enterado que... no le conviene, es el hombre más pundonoroso y más digno, porque ha inventado una calumnia que quita la honra ó buena fama á la mujer olvidada, para quedar él salvo, en la sociedad, ante la cual se presenta más honrado y más digno que antes.

Para estos casos se comprende que nadie

haya pensado en la equivalente de coqueta; hay palabras de mucho más peso que les son muy apropiadas.

Pero ¿y el que emplea en el tocador más tiempo que una señorita, y sin oficio ni beneficio solo se ocupa en hacer el oso detrás y delante de innumerables pretendidas á las cuales se empeña en hacerles creer que las ama, malgastando, derrochando la fortuna de sus padres y empañando un apellido gracias al cual tiene entrada en todas partes?

¿Ese cómo se llama?

F. de A. Segrelles

Correo interior

Amigo Reyes: Al leer tu artículo titulado «Tienen razón» me extrañó grandemente esa transformación tan rápida que se ha obrado en tu ser; ese cambio tan brusco; ese fenómeno tan raro que merecía esculpirse en mármoles: porque se necesita una colosal entereza de corazón para desenmascararse uno á sí propio pintando con la verdad desposada de todo ropaje, las tracamandanas de una vida de corrupción, de vicio, de perversidad, de encenagamiento.

Yo, francamente; dudé al leerlo y sigo dudando todavía de tu arrepentimiento.

Porque sufriría un leucanto tremendo si, andando el tiempo, dieras un paso atrás y volvieras á ser el Reyes de ayer; por eso espero que el tiempo y tu ejemplaridad se encarguen de convencerme. Perdona mi claridad y ahora escucha, querido amigo:

Siendo EL BORDOÑO periódico que parece que tienda á sostener una campaña moralizadora, debías haber sido más explícito, debías haber andado con melindres de verdad y haber descrito claramente esas artimañas de que te valías tú y se valdrán otros para desbalijar á los incautos, amantes de tirar de la oreja á Jorge y con esto se conseguiría alejar del tapete á esas pobres víctimas llevando la tranquilidad á sus corazones, la paz á sus hogares y el pan á sus pequeñuelos.

Si lo haces y perseveras en la conducta intachable que observas hoy, te harás acreedor al aprecio y la estimación de los que antes no querían estrechar tu mano por no contaminarse.

Y la Justicia Suprema, poniendo en la balanza tu presente de amor, de abnegación y de sacrificio, perdonará con su caridad inagotable tu pasado lleno de negruras y de sombras, devolviéndote á tu conciencia la tranquilidad del justo, que es lo que más debe apetecerse en este valle de lágrimas que llamamos mundo.

Un enemigo del vicio

EL INVIERNO DE UN ALMA

Era un día del cruel y triste invierno. La tranquilidad reinaba en la población después que se alejó la terrible tempestad que por la noche estallara. En el cielo, despejado y transparente, lucía un sol oblicuo, sin calor y sin fuerza, que bañaba la tierra blandamente.

Sali del pueblo, solo y entregado á mis pensamientos, siguiendo el camino que me trazaba una hermosa vereda. ¿Qué triste es

la huerta en una mañana de Enero, después que la lluvia ha caído los surcos, lavando con fuerza las ramas de los árboles?

La incansable naturaleza se encuentra despojada de las vistosas flores con que se engalana en la riénte primavera. No se escucha en el bosque el dulcísimo canto del roiseñor; todo está triste y el tiempo presenta el aspecto de pudorosa virgen atarida... A solas marchaba con mis meditaciones cuando vino á distraer mi atención el áspero chirrido de una cerradura, al abrirse la puerta de una casita de labor, situada en un altozano, y que por su humilde presencia debía estar habitada por misera familia.

Mirando con curiosidad la puerta de la casa, vi salir al poco tiempo á una arrugada anciana que llevaba impresa en el gris amarillento de su apergaminado rostro, toda una historia de sufrimientos. Quedóse inmóvil en los umbrales de su covacha, revelando en lo distraído de su mirada el trastorno mental que empezaba á dominarla. Fijó su vista en el cercano pueblo y sin poder contener el dolor que embargaba su alma, exclamó: ¡Oh, Dios mío! ¿Le habrá pasado algo? Y, llena de angustia, volvió á sentarse suspirando en uno de los rincones de su sencilla habitación.

Fijé de nuevo mi ansiosa mirada en la limpia casita que empezaba á interesarme y envuelta en haraposos traje, distinguí á una joven arrogante, que hacia mí se acercaba con paso apresurado. De rostro pálido y gracioso, dejaba entrever lo airoso y elegante de su talle, no obstante lo pobre y descuidado del traje que vestía; y era tan expresiva su mirada, que cuando miraba recatada era lánguida y triste; tierra y suñicante cuando al cielo le dirigía.

Pronto entablamos conversación y al reparar la joven en una de las quintas de recreo situada en las inmediaciones, separó su vista con rabia, cubriéndose el rostro avergonzada al ver en una de sus ventanas al señorito autor de su deshonor, mofándose quizá, del coraje que con ello despertaba en el alma de la engañada moza. Su mirada tornábase angustiosa cuando se fijaba en cierta prominencia que desfiguraba su cuerpo revelando la nueva vida que en él latía y cuyas palpitaciones, sólo de ella conocidas, convulsionaban su ser y demudaban su rostro, marchitando su belleza y destrozando la virginal armonía de sus formas.

Como de costumbre, la pobre joven apenas habla dormido la noche anterior que pasó trabajando. Acababa de regresar del pueblo, donde había recogido el escaso fruto de su labor con el que adquiría, para su madre enferma, el pan que cuidadosamente ocultaba en un modesto pañuelo de hierbas.

Por eso caminaba con esa aparente alegría que en el fondo no era más que una gran tristeza juvenilmente disfrazada. Al mirarme la infeliz, su faz sufrió una completa transformación; de pálida que estaba tornóse livida; dirigió su vista hacia la casucha donde desfallecía su madre y traspasando los umbrales desapareció en el interior...

Impresionado por la inesperada escena que acababa de presenciar, continué mi solitario paseo con profunda tristeza en el alma y preguntando á la sociedad: ¿Hasta cuándo, cruel madrastra, abusarás de tus débiles hijos?

M. Guillén

INDUSTRIAS VILLENENSES

Confitería, Pastelería y Fábrica de chocolates de J. Marco Soriano.—Don Joaquín M. López, 22.

Al penetrar en el acreditado establecimiento que encabeza estas líneas y que el Sr. Marco posee, lo primero que ha solicitado nuestra atención ha sido la elegancia y el buen gusto que en él se notan. En efecto, los colocados sobreejas de grueso cristal, se encuentran numerosos botes de la misma substancia, conteniendo un variado y exquisito surtido de dulces que, reflejándose en los grandes espejos laterales producen un sorprendente efecto de óptica. Junto á ellos, y disseminados en simétrica proporción, hemos visto botellas de todas clases de vinos y licores, capaces de contentar con creces al más refinado paladar.

En uno de sus amplios escaparates se apilaban en artística confusión infinidad de figurillas de porcelana representando encoquetadas señoras en cuyo rostro se dibujaba gracioso mohín; delicadas pastorcillas que nos sonreían con coqueteo infantil, haciéndonos pensar en las Filis y Tisbes de bucólicos tiempos, ya pequeños y traviesos mocuosuelos; ánforas, vírgenes, santos, etc.; además, estuches de raso y terciopelo, bomboneras, panderetas y demás objetos propios para regalos, bodas y bautizos.

Apenas indicamos nuestro deseo de presenciara la fabricación de algunos de los artículos que en la casa se expenden, el dueño de la misma, con su proverbial amabilidad, se prestó gustosísimo á ello haciéndonos pasar al interior.

Lo primero conque nos tropezamos fué con un sencillo aparato que, con la más extremada limpieza, sirve para la fabricación de su tan conocido chocolate; un olor agradableísimo salla del recipiente, al que, una vez molidos, iban á parar el cacao y el azúcar que juntamente con la canela ó vainilla forman los componentes del sabroso alimento; más adelante vimos dicha pasta, brillante y fina, colocada sobre los moldes encargados de darle forma; presenciando al propio tiempo el tableado, marcado y demás operaciones indispensables.

Precedidos siempre por el dueño, pasamos á otros departamentos. En amplia y bien ventilada habitación se alineaban algunos tableros repletos de todas clases de pastas, algunas de las cuales, como los exquisitos rollos de la *Gran Via*, son exclusiva fabricación de la casa. Visitamos también los obradores, en los que con suma pulcritud se confeccionan enormes cantidades de dulces de todas clases, destinados á las próximas fiestas.

Habiendo preguntado si habla alguna otra especialidad, además de las reseñadas, nos mostraron una preciosa colección de dibujos, tomada de los magníficos ramilletes que fabrican.

Un dato elocuentísimo que demuestra claramente la importancia que este establecimiento ha alcanzado, es la gran exportación que de sus chocolates, turrónes, pastas, etc., hace, no solamente para los pueblos vecinos al nuestro, sino también para muchos de la provincia.

Ultimamente, hemos de consignar que la impresión que de nuestra visita sacamos fué

inmejorable; pues por los datos apuntados se ve claramente que esta casa puede figurar, sin mengua alguna, entre las más selectas de las capitales de gran importancia.

NOTICIAS

Advertimos á nuestros lectores que el rumor que recogimos en nuestro número anterior, referente á la banda de música «Primitiva de Alcoy», carece por completo de fundamento, pues sí que tomará parte en los festejos de este año.

La inserción de dicho rumor obedeció á que fué propalado por persona que nos mereció entero crédito. No fué otra cosa.

..

A las seis y media de la tarde del pasado miércoles falleció nuestro queridísimo amigo D. José M. Soler Montagud, después de rápida y angustiosa enfermedad. En la tarde del jueves se verificó su entierro, desfilando ante las puertas de la casa del difunto una infinidad de personas como muestra de las muchas simpatías que en Villena contaba tan bondadoso y activo señor.

Enviamos á su familia el más vivo testimonio de nuestro sentimiento.

..

En el tren botijo de ayer llegó á esta población, procedente de Madrid, donde está cursando la carrera de Armonía y Composición, nuestro apreciable amigo el joven guitarrista villenense Quintín Esquemre Saez, el cual ha compuesto un bonito pasodoble, de caracter morisco, que será estrenado en la tarde del día 5 del actual por la banda «Juventud Musical Villenense».

..

Por encargo del Sr. Bibliotecario del Circulo Villenense, se ha formado un nuevo índice de las obras que componen su notable biblioteca. Por dicho índice hemos visto que existen en la actualidad 492 obras de autores españoles y extranjeros, que arrojan un total de 900 volúmenes.

..

Hemos recibido una circular de la Sociedad obrera de socorros mutuos, de Yecla, titulada «La Fraternidad», en la que se anuncia un Certamen Literario organizado por dicha Corporación con motivo de la próxima Feria de aquella Ciudad.

Los temas que han de desarrollar los señores que deseen tomar parte en ese certamen de cultura se refieren principalmente á la instrucción y organización de la clase trabajadora, á las mejoras que pueden introducirse en el cultivo de la vid, en el trabajo mecánico de los obreros, etc., etc., existiendo también una parte de los temas dedicada á la poesía.

Como en este Certamen puede tomar parte todo aquel que sea aficionado á esta clase de tareas, lo anunciamos á nuestros lectores por si desean enviar algún trabajo.

El plazo de admisión termina el 24 del actual á las doce de la noche.

..

Con el tradicional pasacalle que darán hoy los capitanes y alféreces de las comparsas, haciendo salvas por la carrera de costumbre, acompañados por la banda «Juven-

tud Musical Villenense», tendrá lugar el anuncio de las fiestas que se verificarán del cinco al nueve del corriente, en honor de la patrona de Villena Nuestra Señora de las Virtudes. En este acto, llamado la *repliega*, se repartirán los lujosos programas oficiales que ha editado con mucho arte el conocido impresor D. Claudio Perlásia Zúñiga.

Como entre los festejos figuran grandes conciertos por las notables bandas «Primitiva de Alcoy» é Ingenieros, de Madrid, aparte de los números de Moros y Cristianos, es mucha la animación que se nota en la población y son grandes los preparativos que se están haciendo para que las fiestas resulten muy lucidas.

..

El ordinario de Villena á Biar, conocido vulgarmente con el nombre de el *pamblanquero*, tuvo la desgracia de ser cogido el lunes por la mañana por el carro que conduce diariamente, en el cruce de la carretera de Biar con el ferrocarril de V. A. Y., resultando con una pierna fracturada y siendo conducido inmediatamente á su domicilio.

Sentimos el percance ocurrido á tan simpático y popular mandadero.

..

El próximo día 5 se pondrá á la venta el número extraordinario de EL BORDOÑO que publicamos con motivo de las Fiestas.

Dicho número estará esmeradamente impreso en papel satinado; llevará varios fotografías con el retrato de la Virgen de las Virtudes, de hijos ilustres de Villena y algunas vistas de nuestra población. Contendrá, además, un catálogo de los principales establecimientos comerciales de la localidad y un programa de los festejos.

Constará de diez y seis páginas en folio y será tirado á dos tintas en nuestra nueva rotativa sistema Marinoni.

A pesar de que su tirada es de 1500 ejemplares, son tantos los pedidos que nos han hecho de este número, que lo advertimos por última vez á nuestros suscriptores por si desean les reservemos algunos ejemplares.

..

Por fin han terminado las obras que venían realizándose en el Bordoño. Merced á las excavaciones que se han hecho en el nacimiento del manantial podremos disfrutar desde ahora de abundantes, claras y finísimas aguas.

Según manifestaciones del Sr. Alcalde, este arreglo es puramente accidental, pues tiene proyectada la construcción de una hermosa fuente, en forma de gruta, en el propio nacimiento.

Deseamos que el proyecto se realice.

..

Según denuncia presentada al Juzgado por un vecino de la calle de Zarralamala, el martes por la noche le fueron sustraídos siete magníficos pañuelos de Manila.

En el mismo día *desaparecieron* dos gallinas y un gallo, con espolones y todo, pertenecientes á un guardia rural y que éste *hospedaba* en el corral de su casa.

También han sido presentadas más de treinta denuncias por hurto de aguas.

La mayoría de los cacos, sin novedad.

¡Y nosotros que aún no habíamos reseñado ninguna noticia de robo!

EL BUEN TONO
ZAPATERÍA A LA MODA
DA
J. GARCÍA LÓPEZ
MAYOR, 15

VILLENANSES, ¡LO DICEN LOS AGRICULTORES!
El mejor guano es, sin disputa, el de LA MARAVILLA ó del Murciálogo, de la acreditada casa de D. Leopoldo Mompó, de Valencia.
PEDIDO EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE LA LOCALIDAD
Representante en esta provincia:
EDUARDO SAEZ
Paseo de Chapí, 2 y 4, VILLENA
Se reparten gratis los folletos explicativos de las cosechas á todo el que lo solicite

PEDRO MARTÍNEZ
PINTOR Y DORADOR
Gran variedad en papeles extranjeros y del país para el decorado de habitaciones.
Se hacen toda clase de trabajos á destajo y á jornal á precios baratísimos.
Especialidad en pinturas al fresco.
CALLE DEL MURO, NÚMERO 1
VILLENA.

Funeraria de S. José
DE
FRANCISCO DOMENE MARTÍNEZ
SAN SEBASTIÁN, 6 (Puerta de Almansa)
En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en ataudes de todas clases, á precios económicos, incluso los féretros de madera y cinc, pulimentados y forrados de astracán de seda.
Hábitos de todas las ordenes religiosas; coronas de pluma y porcelana, flores artificiales, ramos de azahar, pensamientos gusa de Italia, ofrendas de cera, velas de todas clases y tamaños y cera virgen para la industria.
ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO
DE
HIJOS DE JOSÉ CAMARASA
D. JOAQUÍN M. LÓPEZ, 19
VILLENA
Puquetería, Mercería, Perfumería, Coloniales y Frutos del País

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE
Á CARGO DE
Francisco Hernández Blanquet
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
GERVEZAS DEL PAÍS Y EXTRANJERAS
HELADOS PARA HOY
Café, Limón, Café con leche, Mantecado y Horchata

J. MARCO SORIANO
CONFITERIA Y PASTELERÍA
Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.
De 1 á 4 pesetas libra.
D. JOAQUÍN M. LÓPEZ, 22

Funeraria de Ntra. Sra. de las Virtudes
DE
SEBASTIÁN LIDÓ
MAYOR, 6

Gran surtido en ataudes, féretros y mortajas, de todas clases y precios. Coronas, cintas y velas.

HOSPEDERÍA Y CERVECERÍA DEL COMERCIO
DE
Fernando Hernández
Paseo de Chapí, n.º 7
Este establecimiento ofrece al viajero elegantes y espaciosas habitaciones, á precios módicos.
HELADOS y Cerveza marcas BOHEMIA

PLATERÍA Y RELOJERÍA
DE
JOSÉ ESQUEMBRE
MAYOR, 18
Lentes y gafas garantizadas
Se hacen composuras y obras de encargos de pavonán relojes

La Fotografía de J. SANTONJA E HIJO
se ha trasladado á la Calle Baja, 10, casa que fué de D. Juan Hernández.
RETRATOS Y AMPLIACIONES DE TODAS CLASES
LA ESPUMOSA
FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
VILLENA
Fabricación especial en el Agua Bicarbonatada-sódica-litínica carboníca recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades
Departo á domicilio

Lorenzo Navarro
SASTRE
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 5
ELEGANCIA. PRONTITUD Y ESMERO
¿Quién es aquel señorito tan espartano y tan charro?
—Pues, seguramente, alguno que no le cose NAVARRO.
;Es la pura verdad!
;Probadlo y os convencereis!

Guano EL CISNE
Especial para cada tierra y cultivo
Calidad garantizada
JOSÉ AMORÓS-Valencia
DESPACHO: Muro Sta. Ana, 2
ALMACÉN: Atarazanas, 11, GRAO
DEPÓSITO EN VILLENA:
JOAQUÍN ESTEVAN
BAJA, 1

EMILIO MIRÓ
PINTOR Y DORADOR
Ofrece al público un elegante y variado surtido en papeles extranjeros y del país, para decorar habitaciones.
Se hacen trabajos á destajo y á jornal á precios muy económicos.
CALLE DE BLASCO, NÚM. 13
VILLENA

ANTIGUA FARMACIA DE CARRASCO
SUCESOR
D. Manuel G. Estévez
DISCOS ANTLAQUECA. De excelentes resultados para el dolor de cabeza en sus diferentes formas, y de uso inofensivo.
JABÓN PECTORAL. Contra la tos.
DISCOS ESTOMACIALES. De efecto inmediato para las enfermedades del estómago.

JUAN BRAVO
ORDINARIO DE VILLENA A ALICANTE
ADMITE TODA CLASE DE ENCARGOS
VIAJES DIARIOS
PUNTOS DE PARADA
VILLENA.— Estación, 13
ALICANTE.— Posada de la Unión

ARBOLES Y SEMILLAS
DE LA
QUINTA DE SAN JOSÉ DE ZARAGOZA
AGROS
REVISTA DE AGRICULTURA
CORRESPONSAL EN ESTA REGIÓN
FRANCISCO FERRIZ AMORÓS, Perito Agrícola
VILLENA (ALICANTE)