Redacción y Administración
Plaza Canalejas, 7
VILLENA

Patria Chica

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN:
PROVINCIAS
DOS ptas. trimestre.

Año I :-: Número 5 — Villena 23 junio 1929 — Número suelto 10 céntimos

Sobre la Municipalización del servicio eléctrico

NUESTRO PUNTO DE VISTA

Leída la hoja que la Alcaldía lanzó en la que con el título CONTESTANDO A UNA APRECIACION, se pretende deshacer nuestra argumentación sobre lo que pedíamos acerca de la municipalización del servicio eléctrico en Villena, y como quiera que nos fué imposible el contestarla el número pasado, por el hecho de que cuando vió la luz ya tenfamos nosotros cerrada la edición, lo hacemos ahora, en el presente, con la satisfacción natural que nos causa el ver que ¡al fin! sale del Municipio una opinión sobre tan importante asunto. Aunque con ella se intente anular nuestra proposición, forzosamente tenemos que ver con alegría, que nuestro Ayuntamiento empiece a interesarse en la cuestión.

Empieza el Alcalde por manifestar, que el actual Ayuntamiento, está constituído por personas de las que nadie puede dudar de su alejamiento en la pasión, y que libres de todo móvil [illegible] de las intenciones, etc.

No tenemos nada que objetarle respecto a esto, puesto que nosotros no manifestamos nada que pudiese ponerlo en duda; pero permítanos que respecto a esto le recordemos aquel proverbio que dice: «A explicación no pedida, interpretación mal entendida.» Huelga por lo tanto la explicación.

Pregunta primeramente, que cuántos son los que piden la municipalización. Vamos a contestarle con la elocuencia que da tan solo el enunciado de una cifra: MAS DE MIL ASOCIADOS lo piden, que son con los que cuenta la Asociación de Abonados. ¿Le parecen pocos? y ¿con cuántos se cuenta para la no municipalización? preguntamos nosotros. También esperamos que se nos diga.

Dice el Alcalde que cuenta con medios de solución para este asunto. Tampoco lo dudamos, pero comprenderá, que hasta que no los veamos poner en práctica, tenemos forzosamente que seguir opinando con lo de la municipalización.

Considera el Sr. Amorós esta empresa, arriesgada y sujeta a serios peligros. Habiendo buena administración ¿por qué no? ¿Acaso no puede arrendarse de la misma manera que los demás arbitrios? ¿Es que el Ayuntamiento no encuentra fácil lograr la concurrencia de esos factores de que nos habla, al decir, que para que un negocio sea un éxito, es preciso que concurran, además de dirección competente, estímulo y buena administración? Eso no debe decirlo el Alcalde-Presidente de un Ayuntamiento, que al principio de sú escrito manifiesta, sin que nadie lo haya puesto en duda, de que dicha entidad está constituída por personas de la mejor voluntad y patriotismo.

Sigue manifestando que para realizar la municipalización, habría que recurrir a un presupuesto extraordinario. Eso ya se supone, ¿pero acaso no se va a recurrir a esa clase de presupuesto, para reformas que no son precisamente la traída de aguas ni el alcantarillado? Esas dos reformas apremiantes, sabemos, que por desgracia, tardarán en llevarse a la práctica, aunque Dios quiera que nos equivoquemos. Pero con lo que no cuenta el Sr. Amorós seguramente, es con la renta tan saneada y tan bonita que obtendría municipalizando con monopolio el servicio eléctrico. No obtendrá con las aguas, ni menos con el alcantarillado esa renta, y sin embargo gravaría doblemente al contribuyente. con los intereses y amortización del empréstito y además con el cánon anual de acometida, del que no se verían libres en toda la vida. En cambio, con una recta administración, el monopolio sería un negocio tan ensanchado, como el que los señores de la «Electro» realizan diariamente; con una diferencia además; la de que el fluído sería mucho más barato.

Procédase con toda la cautela que se quiera; a nosotros también nos parecerá poca, pero de aquí, a querer desechar porque sí, nuestra proposición, existe un abismo.

No por ello creemos tampoco, que sea esta la única solución, mas sí creemos que estudiándola serenamente y a conciencia, podría dar los resultados que todos apetecemos, que es: tener buen fluído y más económico que el que hasta la fecha nos tragamos por la apatía de unos, la ignorancia de otros y la falta de decisión de todos.

Esperamos conocer las soluciones que la Alcaldía tiene para solucionar este problema, deseándole el mayor acierto en bien de la prosperidad de nuestra ciudad.

Una información cada semana

Un rato de charla con un aficionado al Teatro

—Habiéndome enterado que van a representar en breve una funcioncita los aficionados, en el Teatro Chapí, le agradecería me informase acerca de ello, usted que está metido en el ajo.

—¿Es para PATRIA CHICA? Entonces soy de usted y me apresuro a poner el disco, para desembuchar cuanto sepa.

—Muchas gracias. No esperaba menos de su bondad.

—Y yo, muy satisfecho, de que la prensa se interese por esta función.

—¿Qué fecha piensan celebrarla?

—Para el día treinta de este mes o primero del próximo, si el tiempo no lo impide, y también, si no hay ninguna baja en la compañía.

—¿Qué obra han elegido?

—«La Casa de Quirós». Original de Carlos Arniches, en dos actos. Nada; una pochez de obra. Y, además, la Danza de Grieg, dos schotiz, un pericón; todo esto por un ramillete de lindísimas señoritas que quitan el hipo, la chochez y el sarampión; en fin, competidoras del Doctor Asuero, porque lo curan todo. También hará su presentación una estrella criolla, cantando melodiosos tangos argentinos. Yo creo que este programa que vamos a presentar se puede parangonar con los de los teatros de Madrid. Va a ser el vuelquen del arte.

—¿Por quien está dirigida?

—La parte lírica, por doña Leopoldina Alcalá y doña Pepita García y la comedia, por D. Antonio Marín y D. José Soler.

—¿Son ustedes muchos artistas?

—¿Artistas? Aprendices diría yo. Ahora que esto no quita para que sintamos en nuestras almas rasgos artísticos, avivados por el deseo de aportar, con nuestra cooperación, la mayor cantidad posible de dinero, a los establecimientos benéficos para quien se destinan los ingresos de estas funciones.

—¡De mucho altruismo es eso!

—Esta, será a beneficio del Santo Hospital.

—Y usted ¿siente gran afición por este arte de Talía?

—¡Sí, mucho! Sí, no, porque me tiran las tablas; ah, que mucho más sentiría si me tiraran las butacas.

—¿Piensa hacer carrera en el teatro?

—No, porque las carreras me fatigan mucho.

—¿Es que se impresiona al salir a escena?

—¡No! Tengo valor suficiente y por añadidura soy más fresco que una nevera.

—Estamos de acuerdo.

—Y como en un pueblo todos nos conocemos, familiarizo en seguida con el público, y hago las cosas tan naturales, que disfrutamos ambos.

—¿Qué papeles le gusta desempeñar?

—Desempeñar ninguno. No empeño nada. Me conformo con el que me dan; lo mismo si el papel es... higiénico, como si es... de barba.

—Además de este, ¿tiene proyectado actuar en algún otro teatro?

—Jamás; he desperdiciado muchos contratos. Yo con-tra-tos, no. No me gusta la tela. Llevo ya mucha medida en mi vida.

—¿Qué comediógrafo le gusta más?

—Sobre ese particular, no le puedo dar una idea concreta. Hay temporadas que me da por Muñoz Seca y saboreo con deleite la gracia de sus comedias; pero a los dos meses cojo una de Benavente y me gusta más que las del anterior. Ahora estoy con la última de Azorín, que por cierto es la que más me llena. Y ya creo que no hay otra más bonita que la de Azorín. Hasta que lea a otro autor.

[illegible]

No queriéndole molestar más con mis preguntas, nos despedimos y mi interviuvado se alejó contento, quizá acariciando la ilusión de que esta función será la que más éxito alcanzará de todas las representadas por ellos, en este teatro, mientras tarareaba ese cuplé que dice: «Ven, Cirila ven...» y yo, puse punto final a estas cuartillas.

Degustación BAVIERA

situada en la calle de San Francisco, 18

(frente al Parterre)

Durante la temporada veraniega se servirá, fresquísima, esta acreditada cerveza, en el bar, y en todas las mesas colocadas en tan deliciosa explanada. Helados de todas clases, aperitivos y licores de las más famosas marcas, etc., etc.

¡Todo Villena a refrescar en este sitio, para convencerse de la calidad de los helados, aperitivos, cerveza, café, etc., que expende JULIO BRAVO, dueño de la Baviera y repostero de La Previsora!

Lea usted

PATRIA CHICA

¿Se progresa?

Que el mundo avanza hoy de una manera uniformemente acelerada en cuanto se refiere al orden material, es una verdad indudable Díganlo sino, los múltiples inventos que frecuentemente aparecen y que nos llenan de admiración y asombro, al igual que los adelantos que al tenor de aquellos se desarrollan.

Cualquiera iba a creer, hace no más de treinta años, que sería cosa relativamente fácil, el atravesar el Oceano, de un solo vuelo, en uno de esos maravillosos aparatos, o que, tranquilamente, recostados en nuestra cama, podríamos oir sin más que poner en contacto unos hilos de alambre con una cajita, un concierto en Londres, o el discurso pronunciado en Pekín por alguno de aquellos Mandarines del celeste Imperio.

El progreso material creciente, es pues, una realidad ¿quién lo duda? mas no obstante lo dicho, observémonos ahora en nuestras costumbres, en la forma del vivir moral y analicemos, como nos desenvolvemos en la sociedad actual. ¡Ay!, entonces, tendremos convertida la oración en pasiva, y aquel progreso material tan constante, lo veremos en lo moral, convertido en una marcha lenta, que no va precisamente al unísono de nuestro desenvolvimiento material.

En nuestros gustos e inclinaciones, existe una malsana tendencia de regresión hacia los primeros días de la especie humana.

Dirigiendo la mirada hacia las diferentes facetas en que se desenvuelve el ser humano, en sus gustos y en sus manifestaciones de carácter sensitivo, bien pronto nos daremos cuenta de la verdad de lo que afirmamos. Existe, sí, un verdadero afán de vivir [illegible] muellemente, egoisticamente; y es natural que hacia ese afán, tiendan las innovaciones y la aplicación de los inventos, con marcado interés de darnos una vida lo más regalada posible. Pero analicemos la vida espiritual, y ya en arte, por ejemplo, veremos en música formas absurdas e instrumentos disonantes; la inspiración de esos foxtrox, charleston, etc., solo es de inteligencias primitivas, salvajes... y sin embargo, con ellos nos deleitamos diariamente; en los bailes y danzas, la copia es íntegra, el ritmo y los pasos son textualmente copiados de aquellas tribus que viven todavía sumidas en un primitivismo propio de la edad de piedra; y si es en pintura, ¿para qué decir que existe hoy en día una escuela, con muchos partidarios por cierto, que se halla infiltrada o sensiblemente impresionada por los dibujos trogloditas que aparecen en la famosa cueva de Altamira?...

Y en el vestir, esa manifiesta tendencia hacia el desnudo, (un desnudo atrabiliario y convencional, de modistos de un gusto caprichosamente dudoso y estragado) ¿qué son sino más que una muestra de la regresión que antes indicábamos?

La Humanidad, o se ha vuelto loca, o está en ese estado preliminar de la idiotez que se llama insensibilidad. Así lo es, ante todo lo que significue progreso moral y perfección estable de nuestras costumbres. La frase del más célebre de nuestros comediógrafos, al afirmar, que el mundo es viejo y chochea, ya no tiene aplicación en los tiempos que corremos. Más que de viejos chochos, es, aún haciéndonos favor, de niños inconscientes, por la forma en que desenvolvemos nuestros gustos y nuestras costumbres todas.

Y es muy sensible, que a la hora presente, encontremos todos esta relajación como la cosa más natural del mundo, sin que surjan innovadores que nos muestren una nueva línea de conducta moral, aunque sea tan primitiva como la de aquellos bailes, aquella música y esa nueva escuela de pintura.

Eso debía de hacerse, copiar también dentro de lo que cabe, aquellas costumbres de remotos tiempos, acomodando nuestro temperamento y nuestro carácter al de aquellas épocas en que existía menos servilismo y egoismo y más persistencia para hacer el bien y apoyarse mútuamente, dentro si se quiere de una sociedad más primitiva, sí, pero más moral también.

Mister BLAY

UN BUEN VINO
RIOJA ROMERAL

Un homenaje endividual

—Muy bien me paece esa moda d' agora de los homenajes a los agüelos con to el aparato de desculsos, música y mujeres guapas en er treato; poro ande esté mi invento; que se cayen tos.

—¿Has inventao argo tú?"

—Un homenaje endividual pa mí solo.

—¡Amos, anda! (se ríe).

—No, no suertes carcayás; yo, yo lo he inventao y me está dando mu güenos resurtaos lo mesmo en la parte material u sea del cuelpo, como en la otra u sea del arma.

—Sí, ya oselvo que estás más rebuyentejo.

—Mal que le pese a mi hija Vertudes que no sé si sabrás qúe no estoy con eya.

—Pos ¿y eso?

—Riñí, polque le daba mala ducación a su nena y le premitía que cantara er cantar ese que zurre.

—¿Qué cantar?

—Pos ese de que «paece un gayo desplumao, con el cueyo picoteao, una pelcha en er descote y que se mamá bien mamá pa no pensal, cétera. Y polque le dije que más valiera que lanseñara a remendal una culera y a sabel freil un güebo, me se puso arta y quereyosa y me ff y agora estoy ca mi Pere.

—Pos la mujel de Pere u sea tu nuera, tamién es desas de colodriyo tieso.

—Poro mi invento la ha amansao: si no jueras charraor te lo desplicaría.

—Soy un sepurero.

—Pos verás; ar prencipio la casa de mi Pere, era una frábica de guielo pa mí; to eran estufíos, pesaombres y desgustos; menos cariño, de to. Disca que la Providencia me deparó una ideíca que ma sarvao.

—¡Ya será güena, ya!

—Pos jué esta: supiendo que er tío Geromo había vendío el Cardón y que tenía cuarticos frescos, me fí pa su casa y le dije «Geromo, tú me sarvas», empréstame vinticinco duros en plata disca mañana. Me miró, darriba abajo con su miaja de desconfianza: pero como sabe que he sío honrao siempre, me dijo: «Anque inoro con la intención que me los pides, ayá van, y me los dió.

—¿Y qué hiciste con eyos?

—Pos ayego ca mi Pere; me encierro en mi cualto con yave y, comienzo a contal duros y más duros disca que me cansé. Mi nuera se aprecibe der ruidico ese tan simpático, y aplica la oreja a la cerraúra; yama a su marido y le obliga tamién a que saprecibiera der ruidico. ¡Güeno! Ma cuesto yo, sacuestan eyos, y ¡si jueras visto ar día siguiente er cambio que se operó dimpués de mi invención! Chocolate con lingüetas pa armorzar, güena comía, güena fruta, apargates nuevos, el guielo de la endiferencia de antes, se trocó en mimos, halagos, caricias, cétera.

—¡Pos cuida muncho de la yave del arca, no sea que alienden que no hay ná, y te despachen a tambores destemplaos!

—¡Ba! Güen Asilo tenemos y ayí iría y podría decir enmedio de mi amalgura, que las Monjicas, son más güenas y de mejol corazón que argunos hijos ingratos.

MASCUNRRAN

© - Ayuntamiento de Villena. Biblioteca Municipal

Revoltillo

FELIZ VIAJE

Nuestro compañero de redacción, el **Lolo**, ha salido a **una orilla** en los primeros días de la semana última con objeto expreso de visitar el **litoral.**

Feliz viaje.

LAS PRIMERAS NOTICIAS

Villajoyosa. Rediez, tres tarde.

He llegado a este pueblo con el objeto que me habeis encargado: no había visto nunca el mar, por eso el objetivo me impresionó; me ha gustado mucho la **orilla** con su **corteza** azul; mucho más que la **amiga** de un carabinero que conocí en el viaje. Tenía miedo de acercarme pero lo perdí, cuando me aseguraron que no hacía nada y me acerqué, me acerqué, le puse las manos y me las ha lamido: ¡es muy salao!

El hado adverso me persigue a todas partes. Un marinero muy atento me informó del secreto de construcción de unos barcos chicos que están confeccionando, y después, siempre obsequioso me dió un golpe de coñacq que me dejó atontado; cuando me serené y vi que tenía delante **el hado** y los **barquillos** no tuve más remedio que **refrescar** las ideas.

Chitón. Callosa, ocho noche.

Llueve torrencialmente, las nueves se levantan, los pajaritos cantan pero el mar tan tranquilo.

Seguiré estos pueblos hasta llegar a Denia por si tengo la suerte de dar con el Litoral; ese señor que tanto me habeis encargado que visite y que hasta este momento acuático nadie me da razón.

Mandarme un par de **cuartillos** de éter para rociarlo sobre el terreno; está el pobre muy **acidentado.**

También me mandaréis unos **cuartillos,** de esos que sirven para comprar garbanzos; este viaje resulta muy caro y me aseguran que tengo que ir **costeando** todo el camino.

«CUADRO TRISTE»

Altea, 11, cinco y tres cuartos (esta hora tiene más cuartos que yo).

Mujer mediana de edad, americana, bastante bien de hechuras, pobre, sin un botón, encogida por los pesares, acompañando a otra mujer muda, ojos inteligentes nacionalidad ignorada, sentadas cuneta carretera, trozo entrada pueblo Altea, víctimas salpicadúras barró auto, velocidad inusitada solicitaron mi auxilio; prestado sin interés, la primera me explicó en el idioma de Mister Blay, lo ocurrido: La segunda no habla ningún idioma; el estado ropas me lo explicaron mejor porque el inglés no lo entiendo.

Llevélas fonda y se empezó por limpieza y lavado de la **muda**; llegado turno a la **americana** me opuse fuera lavada ante temor encogiera más.

Creo que mi conducta merecerá aprobación unánime.

«NEGOCIO POR EXPLOTAR»

(Y te saluda la brisa
que llega a ti desde el mar
y quita todo pesar
lo lindo de tu sonrisa...
lo dulce de tu mirar.)

Bueno; a lo que estamos. En la época de la recolección de la uva en Villena, sabemos todos, que los fabricantes de alcohol suspiran por brisa para quemar, que por cierto suelen pagar a muy buen precio; sin duda ignoran, que por toda la orilla del Mediterráneo, la brisa es de una calidad yodada superior, y que hay una enorme cantidad que nadie aprovecha. Háganlo saber a los paisanos que se dedican a esa clase de negocio, procurando también que se enteren en Yecla, por... si las moscas.

Nota del autor.

La palabra **yodada** que empleo anteriormente, compuesta por el que esto escribe, o sea **yo,** que en este caso sirvo de raíz (aunque siempre he servido de cabeza a todo el que ha querido zarandearme) y **dada** que significa el hecho de entregar una cosa a tercero sin percibir beneficio.

Pero como yo me voy;
la cosa así planteada
al quedar tan solo **dada**
es por esto: **miri noy**
que la brisa es regalada.

EL PICOLO CENICIENTO

¡Señores, no me confolmo,
por paecerme mu feo
no llamarme ar prorrateo
que dirigió el señor Tolmo!

Siendo yo hoy un **Barman**
y «trebajando las mesas»
¡venirme, agora, con esas,
estando encima San Juan!

¿Cómo saco a la Placeta
los veladores de mármol,
«pusiendo» uno en cá árbol
para perder las pesetas?

¡Señores, que no soy rico,
y dejándome a mi a solas,
pudiera perder un pico
mi gran... **gancho**... y mi picola!

¡Por no haber contao conmigo
los señores compañeros
voy a perder los dineros!
¿Qué ya no somos amigos?

¿No podemos tutearnos?
¿es qué no **juimos** vecinos
antes de colocarnos
en respectivos casinos?

Esta pasá traerá cola...
kola y no de Cortals,
os lo dice mu formal
el compañero

«Picola»

¡Eh... caballeros! que, sin querer, os vais a ver en letras de molde de gran circulación, ya que no en letras... giradas, circulantes, no sea que nos las devuelvan como los recibos que os mandamos de cobro.

Oido a la caja... de caudales nuestra, pero, ¿para qué presumir?... de nuestra «almajarra» exhausta que ya quisiera tener el perro gordo aquel que despreció un rapaz en el Teatro...

¡El que no «apoquine la pasta» saldrá en el número próximo en la sección de incobrables, con comentario y todo. Con que ya lo saben; la semana próxima, de **refresco** los cobrará «Horchatita»... fusionados con los de la Electra...

¡Y ya verán como cobramos!

ULTIMA HORA

Recibimos un marinograma de nuestro redactor Lolo que nos ha dejado lelos.

Altea, 22, once noche.—Luna pálida y sin cenar.

«Pregúntanme este delicioso pueblo costa mediterránea, a que clase pertenece un ser descubierto ahí que presenta estas características: Cabeza arnisca; estómago amoros-o (siempre pidiendo algo para él) y cola pican como una **corneta».**

Este atroz marinograma
que nos envían desde lejos
nos ha dejado perplejos
(ignoramos si es **camama**)

Noticias y comentarios

MUNICIPALES

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Cristóbal Amorós, con asistencia de los Tenientes de Alcalde, celebró la Comisión Permanente el jueves pasado la sesión ordinaria, tratando los asuntos siguientes:

Aprobar el acta de la sesión anterior

Pasar a informe de la Comisión de Obras y Policía Urbana, las instancias de Dimas García Tendero y Josefa Martínez Tomás, solicitando edificar en las calles de San Cristóbal y Cervantes, respectivamente.

Conceder un mes de licencia al Oficial Mayor de Secretaría D. Emilio J. Manzanequc.

Dejar para que sea tratada en la primera reunión que celebre el Pleno, la instancia de la Superiora del Asilo de Ancianos Desamparados, pidiendo subvención para ayudar a los gastos de las obras que está realizando en dicho establecimiento benéfico.

Telegrafiar al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, interesándole disponga que personal técnico de la División Hidráulica del Júcar, informe sobre la realidad y extensión de los daños originados por las últimas tormentas en términos de la demarcación de la Laguna, por insuficiencia del cauce de la acequia del Rey y medios para evitarlo.

Darse por enterada la Permanente del telegrama que dirige al Sr. Alcalde el Excmo. Sr. Ministro de Economía Nacional, en contestación al ruego que formuló la Autoridad local en nombre de Villena, interesándose por la defensa de los viticultores, que dice así:

«Recibí su telegrama y tendré presente ruego que en nombre Comisión Permanente ese Ayuntamiento, se hace en negociaciones con Delegación Británica.»

¡ALERTA VECINOS!

Tenemos entendido, que en la próxima Junta General que va a celebrar el Sindicato de Riegos de la Huerta, se tratará entre otros puntos de la convocatoria, el referente a la venta por dicha sociedad a la Compañía de M. Z. y A. de cierta cantidad de agua bastante considerable.

¿Con que eso se pretende, señores del Sindicato de la Huerta? ¿Para eso han instalado ustedes un motor de tanta potencia, habiendo dejado en seco al vecindario? Hay dueño que lleva ya gastado un dineral en profundizar su pozo, habiéndole arrebatado unas aguas que ahora se pretende el vender, cuando, legítimamente, no les pertenecen.

Prometemos a nuestros lectores, ocuparnos detenidamente de este asunto en el número próximo.

TEATRALES

Hemos estado viendo los trabajos que se están llevando a término en el Teatro Chapí, para la instalación del telón metálico protector contra incendios, con arreglo a lo exigido por la ley.

Dicho telón, en la boca del escenario, es una mejora grande que en el mismo hacía mucha falta.

La instalación corre a cargo de la casa tan acreditada en estas clases de construcción, como la Bocticher y Navarro, de Madrid, y constituye un verdadero alarde de seguridad. Baste decir, que el peso de dicho telón es el de seis toneladas, y su funcionamiento es eléctrico y tan rapidísimo que es una maravilla; su coste es el de catorce mil pesetas.

CONCURSO MUSICAL PARA BANDAS, EN ELCHE

Recibimos un programa del Concurso Musical que se celebrará en la hermosa ciudad de las palmeras, el día 14 del próximo mes de agosto, con motivo de los festejos anuales que se celebrarán en aquella población.

Se conceden tres grandes premios. Uno de 3.000 pesetas, otro de 2.000 y el tercero de 1.000, para bandas inscritas con un mínimum de 35 profesores.

La obra elegida, como pieza obligada del concurso es una selección de «La Marchenera», zarzuela del maestro Moreno Torroba.

Además, las bandas ejecutarán otra de libre elección y de autor español, cuyo título quedará indicado en la hoja de inscripción de la Banda, antes de empezar la composición musical.

Y ahora, nos parece oportuno el indicar que bien podía tomar parte en el Concurso, nuestra laureada Banda Municipal.

Al Ayuntamiento y al Director de la banda nuestro estimado amigo don Francisco Bravo, nos dirigimos para que ya que en otras ocasiones fueron a aquella hermosa ciudad contratados, justo sería que concurrieran, ahora, al Certamen que se organiza.

Además, dadas las simpatías con que allí cuenta nuestra Banda, y la forma bastante aceptable en que se encuentra ahora, creemos, que, trabajando con ahinco en los ensayos, si su Director quiere, podría sin disputa obtener un nuevo y señalado triunfo, que añadiría a los ya conseguidos por la agrupación musical que con tanto acierto dirige el expresado maestro.

De nuestro querido colega el «Faro», de Jumilla, copiamos lo siguiente:

«Se dice que la compañía local de aficionados «La Alegría» está en gestiones con la empresa de Villena para representar en aquel coliseo «El Rey que rabió» en el homenaje que proyecta la industriosa ciudad de Villena a su preclaro hijo D. Ruperto Chapí.

Sin que sea pasión de paisanos auguramos a los simpáticos villenenses una deliciosa noche, si se confirma este rumor, ya que oirán en todo su esplendor la magna partitura del genial músico y admirarán igualmente el portentoso trabajo de esta compañía de aficionados ya que difícilmente pudo realizarse la hermosa zarzuela con mayor lujos de detalles que los que presentan esta agrupación artística jumillana.»

Mucho celebraremos que tan grata noticia se confirme, ya que, hasta ahora no se presentó una ocasión propicia de admirar en nuestro pueblo algo de la simpática ciudad jumillana; en justa reciprocidad a las múltiples atenciones que dispensaron siempre a nuestra Banda de música, en las diferentes veces que actuó en dicha importante y culta población murciana, con cual nos unen tantos vínculos de simpatía y amistad.

Se quejan con mucha razón, los del gremio de hoteles, hospederías, pensiones y posadas, porque se les obliga a llevar al «Bombo» de desinfección, de San Antón, los colchones, ropas, etc., quedando exentos de esta prescripción higiénica muchos hospedajes clandestinos, que están a espaldas de la Ley, les perjudican mucho en su industria, pues, no pagando impuestos de ninguna clase, les hacen a los matriculados una competencia ruinosa. Trasladamos tan razonada queja a las autoridades y al señor Inspector de Higiene particularmente, para que, más que por todo, por razones de salud compruebe lo que haya sobre el particular.

A mí no me importa ya comprar un tabaco malo pues fumo PAPEL PAYÁ que lo transforma en habano

Ha regresado de Madrid, la notable profesora de piano doña Gloria Marco a cuya capital fué para presentar a exámenes en aquel Real Conservatorio de Música, a varias discípulas de su acreditada academia.

El resultado obtenido no ha podido ser más brillante, pues las simpáticas discípulas examinadas han alcanzado las siguientes calificaciones:

Señorita Luz Navarro Puche, sobresaliente en solfeo y piano hasta el cuarto año.

Señorita Leonor Cuellar, sobresaliente en cuarto y quinto de piano; y la señorita Lolita Navarro, sobresaliente en sexto y séptimo de piano, en música de salón y en Historia de la música y finalmente, aprobada en primer año de acompañamiento.

Tanto a las discípulas como a su competente profesora, damos nuestra enhorabuena por tan señalado éxito.

DIA DE JUANES

Felicitamos a todas las Juanas, desde Doña Juana la Loca... a Juanita la «Chaletera»... y desde Don Juan Tenorio,—habiendo en la actualidad tantos héroes «zorrillescos»—, hasta D. Juan de la Cierva ¡aunque tuviere PATRIA CHICA un pleito y fuese el exministro murciano el abogado contrario...!

No podemos demostrar mejor nuestra independencia y cordialidad.

OTRO RUEGO AL ILUSTRE AYUNTAMIENTO

¿Por qué no se hacen gestiones para colocar en algunas fábricas de calzado

CERVEZAS BAVIERA

CARBONES Mateu-Bonet, S. A. DE ALICANTE

Sidra marca «Estrella Asturiana»
Cubiertas y toda clase de Accesorios para Automóviles
REPRESENTADOS POR

Marcelo Lillo Catalán

Agente Comercial Colegiado
CORREDERA, 12 VILLENA

Merendero de Romero
Avenida Diego García
(Junto a la Plaza de Toros)
Meriendas de encargo.—Aperitivos.—
Habas y patatas todos los días
El único sitio estilo BOMBILLA
que hay en Villena

Garantía única — Abonadantes coloreh's
AGRICULTORES
Usad **Anticriptogámico Abelló** para viñedos y árboles frutales, azufra y sulfita a la vez producto nacional patentado y legalizado.
Polvo **A «The-Ki-Val»** para matar toda clase de gusanos del alfalfa, efectos rápidos y positivos
Detalles:
Antonia García Martínez
Comercio de tejidos
Avenida de Chapí, 14

Relojería de Marín
Relojes de todas clases y precios
Gran taller de composturas
C. López Ferrer, 22

Alicio Llebrés Román
Pintor y Dorador
Se pintan autos y carruajes
Se facilitan muestrarios de papel para decorar habitaciones y catálogos de colores
CALLE EMPEDRADA, 6

Fábrica y almacén de muebles
Hijo de ANTONIO VALIENTE RUESCAS
Exportación a provincias
Corredera, 9 Canalejas, 8 Madrid, 6
VILLENA
Fábrica de mosaicos
Viuda de Amorós
Representante exclusivo del cemento
CALAMAR
Fábrica San Francisco, 2 — *1 espacho* Echegaray, 2

Por cese de negocio
Se vende una máquina «Universal» para carpintería y ebanistería, con regruesadora, banco de escoplear y dispositivo de tupi con útiles completos de barrenas, circulares, molduras, etcétera, para efectuar toda clase de trabajos.
Para informes: En esta Administración.

© - Ayuntamiento de Villena. Biblioteca Municipal

a cuatro o cinco muchachos que por carecer de trabajo en Villena, han tenido que irse a Elda y Petrel, siendo buenísimos elementos de la Banda de música y competentes oficiales mecánicos y manuales?

¿Quizá de la mejor manera con que se puede honrar al glorioso Chapí, es la de la protección al joven trabajador que tiene una vocación decidida para la música, dándole con su trabajo, el subsidio diario, en fábrica, taller, oficina, etc.; siempre que este cumpla, como ocurre con los chicos que recomendamos.

Ya que hoy el Erario municipal no permite tener una Banda, con subvención diaria, es forzoso dar a los elementos que la integran este apoyo indirecto.

Así lo esperamos dado el patriotismo de los señores del Concejo y del señor Alcalde Presidente tan amantes todos del arte lírico.

MISACANTANO

El próximo lunes día 24, a las nueve y media de la mañana, celebrará por primera vez el Santo Sacrificio de la Santa Misa, el nuevo presbítero don José Santiago Crespo, hijo de nuestro buen amigo D. José Santiago López.

El acto se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago, siendo padrinos de honor sus padres y eclesiásticos D. Manuel Nadal, párroco y D. Jerónimo López García.

Ocupará la sagrada cátedra el licenciado D. Vicente Marhuenda, Coadjutor de la parroquia de Monóvar.

UN CONCURSO INTERESANTE

Las causas del cáncer

La Liga Francesa contra el Cáncer ha sido encargada de otorgar un premio de 100.000 francos, fundado por M. Guy Amerongen, para premiar la Memoria que permita afirmar de una manera positiva y cierta que los alimentos conservados o químicos «ejercen o no influencia sobre el desarrollo del cáncer».

Este premio será otorgado por la Liga Francesa contra el Cáncer por la decisión de un Comité, compuesto de miembros franceses y extranjeros.

El premio será conferido sin distinción de nacionalidad.

Las Memorias deberán ser dirigidas antes del 1.° de Octubre de cada año a la sede social de la Liga Francesa (2, avenue Marceau, París 8).

El nombre del autor y su domicilio se escribirán claramente.

Ha sido nombrado por España miembro del Comité internacional para juzgar los trabajos el doctor Goyanes, director del Instituto Nacional de Oncología.

Este número ha sido revisado por la censura gubernativa

Solos de clarín-ete

VICIOS PROPAGADOS POR EL METODO «ASUERO»

En un Hospital de los muchos en que, actualmente, se están practicando ensayos de asueroterapia, fué sorprendido en su buena fe un candoroso doctor, muy especializado ya en el espéculo...

Dos hermanas, con caras de **primas**, y de semblante paliducho y enfermizo, fueron durante toda una semana al benéfico establecimiento; se cauterizaban la nariz y, cuando las llegaba el turno para operarlas, al grito estentóreo del doctor;—esto de la estentoriedad es un «resortíbilis» de la reflexoterapia;—diciendo este: ¡Niñas... al sillón!—contestándole aquellas prójimas, a dúo, melifluamente:

—Pásenos el turno, señor doctor, que estamos estupefactadas...

—Entonces, ¿a qué diablos vienen ustedes aquí, por séptima vez?...

—Ay! doctor;—díjole la hermanita menor;—¡Es que mi hermana y yo somos empedernidas cocaimanas... y, al no encontrar en ninguna parte, este estupefaciente, por mucho dinero que por él ofrezcamos, veninos al Hospital que lo hallamos gratis... ¡y nos lo meten por las mismísimas narices!

¡El estupefactado, sin estupefaciente, fué el doctor!

* * *

Ayer tarde estuve en el Teatro Chapí, viendo colocar el gran telón metálico.

En el Coliseo se hallaba un amigo, el cual, tiene la desgracia de echar cuando habla, una **lluvia torrencial** de salivazos por su enorme boca. El infeliz, que está haciendo siempre rogativas a todos los santos, para que le concedan una prolongada **sequía** bucal, me dijo, calándome a mí, y yo, dejándole luego **seco**:

—Oye, Clarín-ete; ¿Crees tú que con el método Asuero podrían quitarme de encima estos **chubascos**?

—Sí, hombre, sí. ¡Con el método asuero... y poniéndote en la **embocadura** un telón metálico como ese!

* * *

¡Caramba, qué bien! Si no nos han engañado, pronto funcionará nuestra Plaza de Toros con una gran corrida. No sabemos el cartel, pero es fácil que lo acertemos, convirtiendo el circo taurino... en un gran circo... gallístico.

Transformada, así, la Plaza, ya comprenderá el lector quienes pisarán su ruedo: ¡Los «gallos» los «conejitos» y Fuentes, el conserje, de director de lidia.

Ah ¡Y gracias que la «chata» de Carrilero ha ido a parar a un ferro.. carrilero, que si está en manos del primitivo Consejo de Administración, es fácil que también hubiera dado la «vuelta al ruedo»,... algún «pavo»!

* * *

¡Nosotros más que ninguno!

Para los días 27 y 28 del actual, dará dos soberbios conciertos en la ciudad de Alcoy, la famosa «Orquesta Filarmónica», de Madrid, que dirige el eminente maestro Pérez Casas.

En Elche, y para agosto, un gran concurso musical de Bandas.

En Elda, en el Parque de Atracciones, una gran compañía de zarzuela.

Nosotros: ¡Pásmense!; para muy en breve, una gran compañía de ópera... flamenca!...

Y... ¡Viva Chapí; Quintín Esquembre, Don Paco el maestro de música, que llega el próximo martes... y Villena que ya llegó... al colmo del flamenquismo!...

¡Y, olé, chipen de gutipen!

Correspondencia Internacional por avión

TRANSPORTADA POR VIA AEREA A PARTIR DE FRANCIA

Se admiten, para su curso, las cartas, tarjetas postales sencillas y con respuesta pagada, impresos, periódicos, muestras, papeles de negocio y giro postales.

Esta correspondencia deberá entregarse en la reja de la oficina para adherirle la etiqueta correspondiente. Llevará una nota escrita clara y visible que diga: «Por avión».

No tiene curso por servicio avión la correspondencia que aún llevando la nota «Por avión» no esté franqueada.

Además del franqueo, deberá llevar adheridos sellos por valor de los sobreportes siguientes:

Por cada 20 gramos o fracción:
Para Alemania o'25.
Para Austria o'50.
Para Bélgica o'25.
Para Bulgaria o'75.
Para Dinamarca o'50.
Para Checoeslovaquia o'25.
Para Francia (solamente para Lyón) o'25.
Para Inglaterra o'25.
Para Holanda o'25.
Para Hungría o'50.
Para Polonia o'50.
Para Rumanía o'75.
Para Sarre o'25.
Para Suecia o'50.
Para Suiza o'25.
Para Turquía o'75.
Para Yugoeslavia o'50.

El mejor papel de fumar PAYÁ

Durante la anterior semana hemos recibido «La Voz del Pueblo», de Alcoy; el «Chicartísimo», semanario de Granada; «La Cotorra»; otra «Ráfaga», de Vigo; y anagrama de esta última; «Una Ga-rrafa de Amer Picón», de Fuente la Higuera, de nuestro querido amigo el acreditado fabricante D. Joaquín Gimeno.

Bien recibidos todos, y vengan periódicos... como el último.

Juan Ortuño Rubio
Afinador de pianos
San José, 21 YECLA
Para encargos en esta:
CALLE LOPEZ FERRER, 27

LOS MEJORES BOCADILLOS :: LAS MEJORES TAPAS

¿Dónde tomará V. los mejores aperitivos?

En el Bar Plus-Ultra

¿Dónde encontrará las mejores marcas de licores?

PELUQUERIA
Casa Amable
Salón independiente para señoras
Ondulación Marcel
:: Peinados y Postizos :: Masaje ::
Manicura :: Depilación de cejas
Trabajos en pelo y seda
López Ferrer, 7- VILLENA

Peluquería de señoras
— de —
Julio Ortuño
:: Ondulación permanente ::
López Ferrer, 19

Fígaro moderno
Peluquería de primer orden
Paseo Chapí, 8

La Industrial Papelera
JUAN JOSÉ AMOROS
Paseo Chapí, 8
VILLENA

Recomiéndanse por sí solos
los afamados productos de la Casa
Ricardo Menor
Aguardientes, Licores y Jarabes

José Maluenda Botí
Taller de reparación de máquinas de escribir :: Vulcanización de cubiertas y cámaras :: Automóviles de alquiler
C. Cánovas del Castillo, 12
Teléfono 75

José Tomás Hernández (BARRABÁS)
Instalaciones y reparaciones eléctricas y de todas clases de motores
Stock de material eléctrico. Bombillas desde 1'40 ptas. en adelante
Ramón y Cajal, 3

Casa Bernardino
Ultramarinos
Coloniales :: Paquetería
La casa más surtida en todos los artículos que abrazan los tres ramos. Precios de fábrica
Visite usted esta casa y encontrará lo que desea.
PRECIOS FIJOS
Palomar, 1 VILLENA

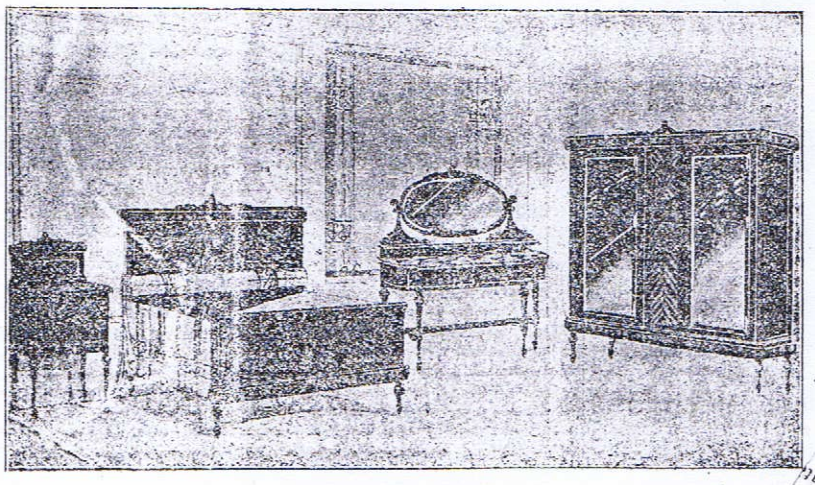
Casa TORMO
Bicicletas de alquiler :: Venta de accesorios :: Las más afamadas marcas de bicicletas :: Precios económicos
Plaza de Santiago, 7

Café Artístico
Aperitivos y licores de las mejores marcas
Café tostado al día
Cervezas **Moritz, Mahón** *y* **Aguila,** *las más afamadas*
Paseo Chapí, 5

◄ LA NEGRITA ►
Comestibles finos, cereales y licores. Especialidad en cafés, azúcares, galletas, garbanzos de Castilla y alubias del Barco.
Depositario exclusivo de las acreditadas marcas de azafrán «La Gitana». Lámparas «La Negrita» y los exquisitos chocolates Orthi
Visite **LA NEGRITA** y encontrará economía en sus compras.
Venta de lubrificantes de acreditadas marcas
SURTIDOR DE GASOLINA
López Ferrer, núm. 1

CALIXTO DIAZ
Pintor decorador
Se facilita muestrario de papeles para habitaciones.--Imitaciones a mármol y madera.--Carteles anunciadores.--Dorado y grabado en cristal.
Pintura al DUCO para autos por procedimiento aerográfico.
Calle Salito, 6 VILLENA

FÁBRICA Y ALMACÉN DE MUEBLES



RAFAEL MEJÍAS SÁ
VILLENA (Alicante)

"La Flecha,,
: ANTONIO SANCHEZ ALONSO :
Venta y alquiler de bicicletas
accesorios y reparación
M.ª López, 8. - Villena

Pensión Juanito
Esmerado servicio
Economía :: Higiene :: Confort
Especialidad en paellas
Plaza Canalejas, 20 *Villena*

IMPRS TIP. LIT. «RENOVACIÓN»
ALCOY

Biblioteca Pública Municipal VILLENA

© - Ayuntamiento de Villena. Biblioteca Municipal

Recomendamos a nuestros lectores, los acreditados establecimientos siguientes:

CASA LUIS GARCIA

Palacio de las medias

La de más novedades.-La más surtida.-La más económica.-Confecciones para señora y caballero.-Crespones desde cinco pesetas metro.-Batistas para vestidos a dos reales metro.-Pañuelos a dos reales docena.-Tohallas a diez céntimos.

¡Quince mil pares de medias y calcetines a precios increibles!-Gran surtido en equipos de novi

Visite este establecimiento y se convencerá de que en él podrá hacer sus compras con gran economía

Papel de fumar "Pay-Pay,,

MAYOR,

Droguería y Ferretería

José Ferrer García

Almacén de abonos y primeras materias

Casa fundada en el año 1886

Mayor, 36 *VILLENA*

Banco Español de Crédito

Sociedad Anónima

Domicilio social: MADRID Alcalá, 14 Sevilla, 3 y 5

Capital: 50.000.000: Reservas 31.453.788'43

300 sucursales en las principales plazas de España y Marruecos

Abona intereses: a Cuentas a la vista 2'50 % Cuentas de ahorro 4 %

Sucursal en Villena **Paseo de Chapí**

Academia de Comercio

Enseñanza elemental y superior especializada en taquigrafía, mecanografía y contabilidad, a cargo de Fernando Esteban Fernández, Profesor mercantil

Correspondencia comercial y francés, profesor Juan López Pérez, Diploma de honor

Mayor, 7 **VILLENA**

CURTIDOS

Calzados

marca

"JOCKEY"

Industrias Textiles

Clavazón

REULTAC

para calzado

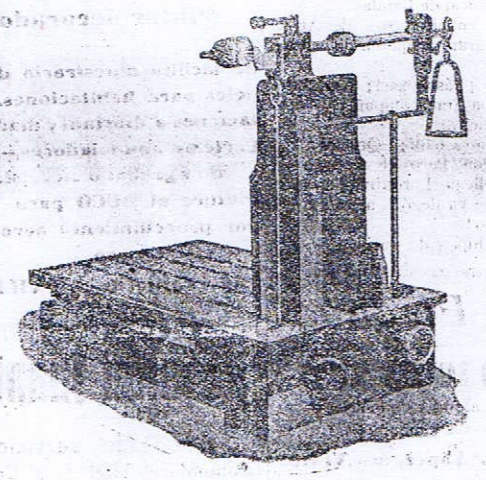
Representante exclusivo

RAMON GARCIA SEMPERE, POZO 1

José Molina Navarro

Maquinaria de Molinería y Panificación

Accesorios de todas clases



PRECIOS

Peso en kilos	150	200	300	500
Dimensiones de los tableros en centímetros	56 por 40	61 por 74	69 por 52	80 por 60
Pesetas	99	101	115	150

Calzados

LOS TRES amigos

Luciano López Ferrer, 5

Villena

El precio único

ENRIQUE VIDAL

Grandes y variadas existencias en Bisutería, Quincalla, Juguetes, Perfumería y artículos para regalos

¡¡TODO A 0'95!!

Constitución, 3 **VILLENA**

Destilería

de

Licores y Cognac

EMILIO J. ESCRIT

(S. A.)

BARCELONA

Casa fundada en 1864

Sucursal en ALICANTE:

8 C. López Torregrosa, 8

(Antes Llorna)

Casa ESQUEMBRE

Establecimiento el más antiguo y acreditado en tejidos

Grandes existencias en lanas, sedas y algodones del país y extranjero

Especialidad en géneros blancos a precios baratísimos

Mantelerías, juegos de camas, equipos de novia y medias **Du Barry**

Altas novedades en confecciones

Jerseys señora y niño. Cortinajes, tapices y alfombras todas clases

¡Siempre la última novedad!

Representante exclusivo en Villena para la venta de las acreditadas medias DU-BARRY

Mayor, 17 **VILLENA**

© - Ayuntamiento de Villena. Biblioteca Municipal