

## Entrevista a CEAM:

### CENTRO ESPECIALIZADO DE ATENCIÓN A MAYORES DE VILLENA (E.16)

Fecha: realizada los días 30 de abril y el 16 de octubre de 2003 en Villena

Entrevistadoras: (E.) Lola Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez

### *“El trabajo infantil para contribuir a la economía de la familia fue necesario en tiempos de hambruna”*

Taller realizado en dos sesiones en el centro de Atención de Mayores de Villena (CEAM) situado en la calle Colón 1, el 30 abril y el 16 de octubre de 2003. Asisten bastantes mujeres y un PEPE. Ese edificio anteriormente fue el Colegio público Joaquín M<sup>a</sup> López que pasó al paraje de las Cruces con un edificio nuevo más adaptado a los nuevos planes de Educación rehabilitando este edificio como Centro de personas mayores.

Algunas de las mujeres que estuvieron en estos talleres fueron:

Josefina Rubio Molina, 1928 (mujer 1), Pepita Ripoll, 1937 (mujer 2), Catalina Martínez Saúco, 1924(mujer 3), Javiera Osado Lucena, María Amat Verdú, 1912 (mujer 4), Isabel Clement, 1931 (mujer 5), Ofelia la del horno el Paso (mujer 6), Juana (mujer 7), Paquita Gómez, la conserje del Centro, (mujer 8), Nieves Mullor, (mujer 9), otra mujer, (mujer 10), (mujer 11), Teresa, (mujer 12), Fuensanta Pujalte, Javiera Osado Lucena, 1924, Trinidad Sempere García, 1930, y Pepe Martínez.

INTRODUCCIÓN DE LA ENTREVISTADORA: El trabajo del hombre se ha visto siempre, pero no el de la mujer. Entonces en ese periodo de la Guerra y la Posguerra, tan duro, que no había manos de los hombres para trabajar, ... Ya os podéis dar cuenta, en que vamos a centrar toda esta entrevista, en el trabajo de las mujeres en ese periodo. El educar a los hijos y alimentarlos día a día, ya era mucho, pero si encima tenían que ir a trabajar la cosa se complicaba más aún, porque los hombres no estaban. Entonces hay que agradecer a las mujeres de ese tiempo el esfuerzo que hicieron y tenemos que hacerlas que se vean y si ellos no nos sacan en la historia, pues nos sacaremos nosotras mismas. ¿vale?

**MUJER 1.-** ¡Bueno pues preguntar!

E.: ¿Os gusta la idea? No se trata solo de que nos contéis las que seáis mayores, también lo que hayáis oído decir.

**MUJER 1.-** Yo os puedo contar lo que yo he vivido.

E.: Ud. ¿Como se llama?

**MUJER 1.-** Me llamo Josefina Rubio.

E.: ¿Cuántos años tenía cuando empezó la guerra?

**MUJER 1.-** Ahora tengo 75. Cuando empezó la guerra ¿pues que tendría yo? Nací en el 28. Yo tuve una vivencia muy fea. Bueno fea no. He pasado muchas calamidades. Vivíamos en Petrel, porque mi padre era zapatero y allí era dónde estaban las fábricas. No era como aquí que era más de huerta. Cuando estalló la guerra mi padre lo llamaron que era de la quinta del 23, no es que se fuera voluntario, es que lo llamaron por su quinta y se tuvo que ir, y claro mis padres estaban en Petrel, pero tenían la familia en Villena. Entonces tuvo que coger mi madre, a mí y a una criatura pequeña que había nacido en guerra y nos vinimos a casa de una tía aquí a Villena. No había casa, no había comida, no había nada y nos metimos aquí con los “cuatro trastos” que tenía mi madre se metieron en casa de mi tía, allí “amontonados”, parece que los estoy viendo en un patio y allí les caía el agua, les caía todo encima y se estropearon todos, pero gracias a Dios, nos metimos allí. Todo eran calamidades, menos mal que mi tío tenía un poco de tierra, y era muy diferente aquí, a los zapateros que no tenían nada. Mi tío era regador iba de noche a regar y como en el campo se criaban muy buenas “pataticas”, se llenaba muy bien los bolsillos y se las llevaba a su casa...

E.: Y eso igual se cambiaba ¿no?

**MUJER 1.-** Si, si era el estraperlo

**MUJER 2.-** Mi padre era fotógrafo y cambiaba las fotos que hacía por harina, aceite, ...

**MUJER 1.-** A todo esto, hicieron la guerra, entonces nosotros nos quedamos aquí y mi padre se fue a la guerra y entonces resulta que al final de la guerra lo hirieron en una mano y fue a parar al hospital de Lorca. Nosotros estábamos con mi tío y cuando le dieron el alta le dijeron que tenía que ir otra vez la frente y él se vino andando por Yecla, desde Lorca, entonces era como fugitivo, y el pobre pasó las de San Quintín, pero no llegamos a tenerlo que esconder porque enseguida se acabó la guerra, pero es que no había trabajo tampoco. Entonces yo era pequeña.

E.: ¿Recuerdan algún trabajo que realizaran?

**MUJER 1.-** Mi madre hacía de todo lo que la llamaban: iba a plantar ajos, cebollas, mi padre como no había trabajo que las fábricas estaban paradas, hasta que poco a poco fueron poniéndolas en marcha y ya se metió en una fábrica, pero había poquita faena, entonces mi madre tenía que coger, ir a Campo de Mirra que ella era de allí y se traía una “latica” de aceite y haciéndonos falta a nosotros se iba por la Encina a la Ribera, para cambiarlo por arroz. En la Encina hacían trasbordo y muchas veces se lo quitaban, porque se hacía cambio de trenes y los guardias de andenes...

**MUJER 1.-** Eso no hace falta contarlo.

E.: Eso si se tiene que contar para que no se le olvide a nadie.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 1.-** Si porque si te imaginas que tu vienes cargada con lentejas para venderlas.

**MUJER 2.-** Yo tenía una prima de Novelda que le traía a mi madre lentejas y cuando llegaba a la estación llegaban los mandamases y se lo quitaban todo, yo era una cría, pero me acuerdo de todo.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 1.-** Traían arroz con “corfa” y allí se lo quitaban y el que se libraba entre la Encina y Villena, antes de llegar a Villena por la ventanilla lo tiraban a la vía y luego volvían y si tenía suerte y no había alguien por allí que se “decía”: -Voy a ver si cuando pase el tren alguien tira algo ...

**MUJER 2.-** Un día venía mi prima y al llegar a mi casa se puso a llorar y mi madre me dijo: -Nena salte. Porque yo era una cría y venía sin nada de lo que tenía que traer; mi madre estaba esperando que trajera arroz y harina y además de quitarle lo que traía, algo más le paso, pues aunque era una cría yo me daba cuenta de todo.

E.: Te imaginabas lo que podría ser?

**MUJER 2.-** Si, venía sin nada: le traía arroz, lentejas, garbanzos, pero esa vez vino sin nada y muy amarga.

E.: Además de tener que pasar por todo estaba la seguridad que no tenían ninguna.

**MUJER 1.-** En mi casa éramos muchos hermanos. Os lo voy a contar: las anécdotas y el hambre que pasábamos. Teníamos unas vecinas que tenían tierras y cuando hacían patatas nos llamaban y nos daban las peladuras: las lavábamos y, las freíamos y estaban riquísimas.  
(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 5.-** Cuando terminó la guerra y tenía 9 años.

**MUJER 3.-** En la estación de Villena se transbordaban naranjas y se avisaban a las mujeres para que fueran a escogerlas. Entonces ponían en la vía muerta un vagón con las naranjas y otro vagón vacío y de vagón a vagón ponían una tabla. Entonces ponían a unos PEPEs para que las pasaran de un vagón a otro. Estas mujeres que trabajaban allí iban a corte, porque tenían unos capazos y arrodilladas dentro del vagón iban escogiendo y la que estaba mala la tiraban fuera del vagón y las buenas las metían al capazo y los hombres las pasaban al otro vagón. Entonces, todas esas tocadas, bajo del vagón había muchos niños y mujeres esperando que cayera alguna para cogerla, con una cestita o un bolso y una navaja o un cuchillo, para cuando caía la naranja, quitarle lo malo y meterla en la cesta. A veces venían tocadas y caían muchas, pero otras veces venían sanas y allí estaban agachadas esperando que cayera alguna, muertas de frío, porque la naranja venía en el frío, no como ahora que hay siempre. Si había buen día se llevaban los cacharros llenos de medias naranjas. Cuando caía una naranja había 14 manos esperándola.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 6.-** Mi madre tenía una tienda y ayudaba a la gente.

**MUJER 1.-** Si tenías una tienda o tenías un poco tierra, nada más que plantaran remolachas para los animales...el que tenía era rico porque se vendía todo.

**MUJER 3.-** ¡En mi casa éramos muchos hermanos y pasamos mucho!

E.: ¿Había algún sitio en Villena dónde la gente fuera a cambiar las cosas?

**MUJER 6.-** Nosotras teníamos la tienda y nos decían que teníamos que tener género por ejemplo para 400 personas, entonces las mujeres iban con sus cartillas y le daban lo que le correspondía.

**MUJER 1.-** En los hornos también estaban racionados. Cuando venía de la fábrica muerta de hambre y no quedaba pan en mi casa por la tarde, porque yo tenía que trabajar en la fábrica y tenía 10 o 11 años mi madre me daba una “perrica” y me decía: -Ve al horno a ver si les ha quedado algo de pan y cuando entres le enseñas la moneda que te la vea, porque no era de “fiao”, porque el otro se pagaba cuando mi padre cobraba el sábado. Entonces cuando yo iba enseñando la moneda como de bandera, la panadera que era la Calavera que ya se ha muerto, y su marido que era muy buena persona y viera el dinero o no, él que siempre estaba apoyado en el tablero miraba a ver si sobraba algo y si había te lo daba, le dieras dinero o no, pero ella ni siquiera miraba a ver si quedaba y decía que no. Cuando llegaba le decía: -Dice mi madre si le ha sobrado algo y él miraba los tableros para comprobar y decía: -Pues si que ha sobrado y me daba 1 o me daba 2. Lo tenía que hacer así y si tenía que apuntarlo, lo apuntaba, porque estaba allí la mujer, que, si estaba planchando, y si sobraba algo yo me subía tan contenta y si no sobraba salía de trabajar y me acostaba, para no sentir el hambre, se ve que por eso ahora de noche no duermo de tanto que he dormido antes.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

A mí a los 16 años aún no me había bajado el cuerpo No había comida para comprar. Íbamos a la plaza y cogíamos los “retalicos” de la saladura. Una peseta de retales.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

Hay una tienda que tienen más dinero que pesan, pesar no pesan mucho, porque parece que están tísicos y hoy todas las puntas que recogen de todo se las comen.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 1.-** Una vecina le dijo a mi madre que necesitaban una chica para llevársela a Valencia a servir a una casa que era muy buena, era un comandante que tal, que cual, yo no me había separado nunca de mi madre, pero cuando me dijeron toda la comida que había en esa casa...

E.: ¿Cuántos años tendría?

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 1.-** Pues unos 14 años o así. Yo era la mayor y este comandante se casaba su hija y se quedaban solos. Cuando llegué me pusieron la bata, la cofia (se ríen todas mucho por la manera de contarlo) ¡Ay que guapa estaba y cuánta comida tenía! Yo cuando oía que había tres platos se me hacía la boca agua, Un día que decía que había repollo, yo pensé que sería más que pollo (más risas), y cuando vi lo que era, ... había también una señora mayor en la cocina y otra en... ellas me enseñaban y yo de la cocina al comedor me metía las croquetas a la boca que a veces no podía ni hablar. ¡Era por la comida!

**MUJER 6.-** Como a mi madre a veces venían mujeres con sus hijas para que nos ayudara le decían a mi madre: -Yo lo que quiero es que coma....

**MUJER 1.-** Yo cuando vi que tenía tres platos y desayuno, enseguida llamé a mi madre para decírselo.

**MUJER 2.-** Mi madre tuvo 21 hij@s y a los 50 aún se quedó embarazada y tuvo un aborto.

E.: ¿Era de aquí?

**MUJER 2.-** Vivíamos en Yecla: Ni padre era pudiente, la verdad, teníamos un negocio de fotografías y la sucursal de Villena le toco a mi padre. Entonces cogimos un camión, montamos todos allí con las cosas y nos mudamos arriba de la farmacia de Bonastre. Y hemos vivido siempre ahí. Cuando íbamos en el camión los chiquillos que nos veían les decían a sus madres que venía un circo.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

Mi madre estuvo embarazada hasta los 50 años. Franco le dio el premio a la Natalidad. Llamaron a tres matrimonios de toda España y al que tuviera más hijos lo premiaba. A mi madre le dieron el segundo premio, pero porque hicieron trampa porque el primero era 21 hijos porque se habían casado 2 veces, pero mi madre no, eran todos de la misma pareja. Le dieron el 2º Premio, la llevaron a Madrid a un hotel, todo, ...

E.: ¿Cómo creen que se controlaban para no tener más hijos? pues, aunque no se podía hacer mucho siempre había hierbas o remedios para evitarlos.

**MUJER 2.-** Mi madre todo eso no lo sabía.

Cogían el perejil lo metían en una bolsita y se lo metían.

**MUJER 1.-** Había mujeres que se dedicaban a eso. Las mujeres esas era un secreto. Decían: -Si venís, no tenéis que decir ni mi nombre, ni dónde vivo, ni nada. Una vecina de mi casa murió y mi madre estuvo a punto. Les metían unas agujas.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 2.-** Mi madre se puso muy mala. Yo era una cría y estaba “asustadica”. No se murió de milagro. Yo veía a mi madre muy mala, en la cama y yo no me acuerdo como se llamaba esa mujer.

E.: Lo que sí está claro que se las tendrían que arreglar como pudieran.

**MUJER 1.-** Si, si, y si cogías una enfermedad pues te morías y ya está.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 1.-** Una imagen muy común era una nena sentada en la puerta de la casa al sol y la madre quitándole los piojos: tiqui, tiqui, tiqui, ..

E.: ¿Conocen alguna mujer que fuera a la guerra?

**MUJER 1.-** No, yo no conozco a ninguna. Lo que sí que se es que las mujeres que estaban presas trabajaban.

**MUJER 1.-** Yo tengo 66 años y nací en guerra.

Mi madre me ha contado que en Yecla a las mujeres le daban el paseo. Yo no lo vi, me lo contaba mi madre, a lo mejor tenían un marido que era rojo, en aquellos tiempos...

**MUJER 1.-** Los hermanos de mi madre emigraron a Francia y ya no los hemos visto y a mi madre no le hicieron nunca nada.

**MUJER 1.-** Nosotras éramos chiquillas, oímos a los falangistas y nos fuimos varias amigas detrás de ellos hasta que llegaron al cementerio; nos escondimos y vimos como mataban a una mujer. Cuando llegamos a nuestras casas, me decían si me había pasado algo, porque nos asustamos muchísimo.

**MUJER 1.-** Lo hacían por nada...

**MUJER 2.-** Mis hermanos eran muy “puteros”

**MUJER 1.-** Las mujeres que a mi madre le ayudaban en la casa, la llave de la terraza abría la del aparador, y yo un día que iba cobrando facturas, pasé por el lavadero y veo que la hija de una que venía a mi casa estaba lavando ropa de mi madre que había cogido de mi casa. Entonces la gente no podía, no podía, ...con la llave de la terraza abrían la puerta del aparador y...

**MUJER 1.-** ¡A ver que iban a hacer las personas si no tenían y vosotras si teníais!

**MUJER 6.-** Yo, estabais hablado antes del estraperlo y yo estaba padeciendo porque el padre de esa (se habían ido ya varias de las mujeres que estaban y esta hace referencia a las que se han ido) que

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

se ha ido, era Guardia Civil y ellos han pegado en Villena “palos a manta” y se han aprovechado de un montón de cosas, lo que han robado y con eso de que eran Guardias Civiles se iban a la casa y cogían todo lo que podían y más.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 1.-** Mi marido iba con una moto y un cajón a por el queso al campo por los montes de Caudete, y yo he ido muchas veces, y eso sí que lo he vivido yo, y los mejores huevos de las gallinas, y lo mejor del campo era para los Guardias Civiles....

**MUJER 6.-** Mi madre en la tienda ella no se asustaba, pero en otras tiendas les tenían que dar mucho.

**MUJER 3.-** Ellos vivían muy bien. Si “fulanica” tenía a su marido en la cárcel y los que estaban arriba le decían ven esta tarde... y ellas, cuando veían el panorama decían. - ¡Anda y que te “jodan”, que yo no vengo más aquí! ¡Para tirárselas a todas!

**MUJER 1.-** ¡Para pasarlas a todas por la piedra!

E.: A todas fueran solteras, casadas, ...

**MUJER 1.-** A esta que yo digo estaba su marido.

E.: ¿Habían algún tipo de reunión de las mujeres, se reunían en algún sitio, ...?

**MUJER 1.-** Entonces no tenían ni tiempo, ni ganas ni nada, ...

E.: Pero seguro que antes de la guerra si hubo.

**MUJER 1.-** Sería antes de guerra, porque después ya no se podía porque en la calle no se podía.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 1.-** También hubo tifoideas por las aguas de los charcos.

**MUJER 6.-** Los Guardias Civiles en Villena dejaron mucho que desear.

**MUJER 1.-** En Villena y en todos los sitios: mira cuando las fiebres tifoideas...

**MUJER 3.-** Aún hay gente que tiene miedo a los Guardias Civiles.

**MUJER 1.-** Peor como que hoy les tienen miedo. ¡pero si no les hacen nada!

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 3.-** Hoy alguno les tiene manía y tirria por lo que les hicieron a sus familiares, ya no son ellos, es por su familia.

**MUJER 1.-** ¿Tú crees que antes cuando estaban reunidos allí, que no hacían nada, ni era de ideas ni nada, se los sacaban y les daban unas “pasás”?

E.: ¿Conocen a personas que en guerra trajeron a Villena a personas de otros pueblos, niños, mayores, refugiados?

**MUJER 1.-** En Villena hay si: Paquita la del Tito, Maruja esa alta, aquí hay muchos, venían de otros pueblos, igual que los españoles que se fueron a Rusia. En Rusia acogieron a más de 200 niños. Dónde mejor se portaron era en... Hubo muchos países que los acogieron. En muchos países se portaron muy bien.

**MUJER 1.-** Cuando iban los hermanos juntos se quedaron aquí: los de Gallardo se quedaron aquí los dos porque la madre había muerto o no se.

**MUJER 3.-** Las amas de leche los criaban les daban el pecho y de todo.

(Hablan varias a la vez y no se entiende nada)

**MUJER 1.-** A mi madre antes de que naciera yo, se le murió un crío y entonces tenía la leche y se puso a criar en casa de María Menor y la crío y estaba allí, comía, dormía y le pagaban al mes mil pesetas., y mi madre luego se la trajo a mi casa y se la llevaba para que la vieran sus padres y cuando ya tenía dos años y medio se la llevaron sus padres y los míos lloraban porque se iba, luego ya me tuvieron a mí, pero mi madre siempre la nombraba: ¡mi María, mi maría...!

E.: Se creaba una relación muy fuerte.

**MUJER 1.-** Eran hermanos de leche, que se decía.

(Terminamos este día y volvimos a la semana siguiente, que llegaron más mujeres y un hombre que también nos dio su testimonio)

E.: Lo que nos importa es las mujeres en Villena.

**MUJER 1.-** ¡Hemos estado trabajando siempre como negras!

E.: Hay que tener en cuenta que en las guerras cuando las mujeres han ido a ellas si se han accidentado, a las mujeres siempre se les pagaba la mitad que a los hombres, por el mismo accidente; no figuraban en ningún sitio, no contaban en las estadísticas y si se nombraban a los herido nunca se especificaban a las mujeres que también estaban; nunca aparecen pilotos de guerra mujeres que sabemos que también las hubieron.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023



**MUJER 1.-** Ahora hay más.

E.: A las mujeres se nos ha visto poco siempre y estamos empeñadas en sacar a la luz lo que hicieron ellas en Villena y que sirva de memoria, de orgullo, de satisfacción, ...

**MUJER 1.-** ¡Que también valen las mujeres!

E.: Han valido mucho porque gracias a las mujeres se pudieron hacer muchas cosas ¿Cuántas se han quedado sin pensión? Eso ustedes misma lo pueden ver; que muchas de ustedes han estado trabajando toda la vida y ahora si tienen pensión es por el marido.

**MUJER 1.-** Yo misma cobro por viuda.

**MUJER 1.-** Esa mujer tiene más historia que nadie tiene 90 años.

E.: ¿Tiene 90 años? Pues vamos a empezar por ella que se tiene que ir ¿Cómo se llama?

**MUJER 1.-** María. Me quedé viuda por dos veces. La primera vez de 46 años y dos hijos. Trabajé todo el tiempo en el campo, hasta que mi hijo tuvo 27 años y se tuvo que casar para librar al otro. Lo tuve que casar a la fuerza para librar al otro y se casó. Usted se dé cuenta si habré luchado en esta vida. Mi marido fue guardia de asalto en la guerra y cuando vino la paga de guardia de asalto ya estaba casada otra vez, la perdí y no la pude cobrar.

E.: ¿Entonces usted sí que conocería a alguna mujer de Villena que fuera al frente?

**MUJER 5.-** No, no conocía a nadie.

**MUJER 3.-** Si que había milicianas, iban a los hospitales, a la Agrícola que vinieron muchos heridos.

E.: ¿Eso cómo se organizaba para que fueran allí las mujeres?

**MUJER 1.-** Era el hospital de sangre.

E.: ¿Hacían un bando o se elegían a dedo, no recuerdan cómo iban allí las enfermeras?

**MUJER 1.-** Eran voluntarias.

E.: En las casas tenían soldados y evacuados ¿dice?

**MUJER 1.-** Claro.

E.: ¿Quiénes queráis?

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 1.-** No. Los que te tocaban y no te pagaban nada. En mi casa había uno de Almería, luego vino otro de Villanueva de los Ojos.

E.: ¿Se ha mantenido el contacto con ellos?

**MUJER 1.-** Si Había uno de Villanueva, de Algemesí, que este se casó con una de aquí.

E.: ¿Y esos soldados que hacían aquí?

**MUJER 1.-** El que estaba bueno iba al frente.

**MUJER 3.-** Vinieron también moros y rusos, italianos, ...

**MUJER 1.-** ¡Pero en Villena no hubo frente!

E.: Vamos a escuchar.

**MUJER 1.-** Allí donde se despide a la Virgen a la izquierda, había un campamento de militares italianos porque mi madre le lavaba la ropa a esos soldados.

E.: ¿Pero el gobierno ayudaba a tener a esas personas en la casa?

**MUJER 1.-** Nada de nada de lo que había en la casa para todos. Íbamos a la estación a coger alguna naranja a veces nos traían comida, ese de Algemesí se ve que era cosechero y nos traía cosas cuando iba a su casa.

E.: ¿Entonces no conocían a ninguna mujer que fuera al frente?

**MUJER 1.-** No por aquí no había.

**MUJER 3.-** En mi casa mi madre les lavaba la ropa a los soldados y teníamos un dormitorio para ellos. Se quedaban dos, otras veces uno solo,...

**MUJER 1.-** ¡Y los de la casa se arreglaban como podían!

E.: Vamos a escuchar a este hombre.

**PEPE.-** Yo estuve en la guerra. Me cogieron prisionero en la provincia de Lérida, me llevaron 5 días en vagones de tren sin beber ni agua; nos metieron en S. Marcos en León ¡en vez de darnos de comer nos mataba a palos! Cuando sacaban el rancho en unas calderas grandísimas con patatas cebollas y hierbas como a los cerdos y entonces a formar con la cabeza en las rodillas y a darnos palos.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

E.: ¿Su padre coincidió con Usted en la guerra?

**PEPE.-** Mi padre no llegó a ir. Se quedó en puertas. Yo estuve 13 meses fuera de mi casa, pero cuando salí de allí como pude me metí en el tren de allí hasta Madrid en la estación del norte. De allí me pasé a la estación de Atocha y los chiquillos por allí que te liaban y yo le decía si no tengo ni una “perrica” para darte. Monté en el correo a las 8 de la tarde y llegué a Villena a las 6 o las 7 de la mañana. Llego a la puerta de mi casa, pom, pom, (se emociona) ¡me saltan las lágrimas! Sin afeitarse con el pelo largo (cuando regresó del frente), llego a la puerta y sale mi madre y me dice: -¿Qué quiere usted?

**MUJER 1.-** No lo conocí, ¡a esa edad que cambian tanto!

**PEPE.-** Y me tiré a sus brazos y le dije: - ¿Es que no me conoce? Entonces mi hermana salía y dijo: - ¡Ay, mi hermano, ay, mi hermano! Allí en León los de Falange son los que salieron antes, pero los de la parte roja ahí estábamos. Lo que pasa es que cuando entras en un sitio así das la afiliación. Yo vivía en la Calle la Leona y en la Calle Parrales y entonces preguntaban a ver quién eras y el aval de aquí por buena conducta, como yo no había hecho nada aquí pues me liberaron.

**MUJER 1.-** Total que tienes tu más historia que nosotras.

**PEPE.-** La emoción que me da es porque mi madre me pregunta ¿qué quiere usted?

**MUJER 1.-** Mis hermanos se fueron a la mili y cuando volvían no los conocíamos del hambre que pasaban.

**MUJER 3.-** Yo estuve en el taller colectivo que hacían ropas de soldado.

E.: ¿Dónde estaba?

**MUJER 3.-** Estaba en la Corredera.

**MUJER 1.-** Yo lo hacía en mi casa.

**MUJER 3.-** Yo tenía 12 años y tuve que decir que tenía 15 para entrar y ganar algo.

**MUJER 1.-** Estaba en el primer piso dónde ahora están las Paulas.

**MUJER 3.-** Si, si, ahí, se hacía ropa militar, yo hacía de mano, para los pantalones. Montaba la bragueta. Trabajaba porque mi padre estuvo detenido 14 meses, se lo llevaron a Monóvar y mi madre tenía 7 hijos y teníamos que trabajar dónde fuese. Mi madre vendía en el mercado era revendedora de frutas. Había un señor que le dejaba la verdura por la mañana y cuando terminaba le tenía que pagar lo que le había dejado. Para criar a los 7 que tenía: uno estaba con amo, otra de

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

“niñerica”, yo estuve de “niñerica” también, mi hermana en casa de unos señores, mi hermano vendía churros por la calle, otro arreglaba bicicletas, otro se iba al monte a por leña, ...

E.: ¿Había muchas mujeres?

**MUJER 3.-** Si si, éramos todas chicas y éramos muchas y nos pagaba un perro gordo. Estábamos el horario normal de trabajo. Los sastres que eran los maestros estaban cortando ropa militar.

E.: Otro taller que también nos dijeron que había dónde ahora está Murillo, ¿saben algo?

**MUJER 1.-** Si, si, ... la fábrica del punto que decían.

**MUJER 1.-** Yo vivía en el Rabal en la Calle Baja.

E.: ¿Hasta cuándo estuvo en el taller?

**MUJER 1.-** Hasta que acabó la guerra y luego vino la liberación que aún pasamos más, porque en tiempo guerra había más dinero, por eso, en la posguerra no valía el dinero que teníamos... Mi madre iba a comprar “fiao” y antes de terminar de pagar ya estaba otra semana pendiente.

E.: ¿Y en la posguerra que hacía su madre?

**MUJER 1.-** Mi madre seguía revendiendo en el mercado y se iba la mujer a traerse arroz de estraperlo a la Ribera. Íbamos a Algemés a cambiar. Nos llevábamos vino en una garrafa y nos la traíamos llena de arroz con “corfa” y con un cántaro y un “legón” que nos dejaban, lo limpiábamos.

**MUJER 3.-** Mi padre estuvo detenido aquí en la casa de la Cadena por los falangistas, porque mi padre llevaba un fusil, pero era para el tráfico y claro la familia se quedó desamparada y una vez llevaba mi madre la “pobrecica”, que recogía comida para llevarle allí y una de las veces mi hermano que era mayor que yo, se quedó mirando por la ventana en la calle. Mi madre le entró el “paquetico” de tabaco con todo el sacrificio del mundo y cuando estaba allí en la ventana, con las manos en los bolsillos, sale uno y le dice: - ¿Qué haces tú ahí? y él le dijo: -Pues nada, que estoy viendo que mi madre le trae con todo el sacrificio del mundo una poca comida para que coma mi padre y un “paquetico” de tabaco y vosotros se lo habéis quitado.

**MUJER 1.-** Si sí,... el Civiti, El Ruso, El Ficha,...

**MUJER 5.-** A mi hermano Pepe lo cogieron le cortaron el pelo al rape y le dieron un par de bofetadas.

**MUJER 3.-** Y le dijeron a mi hermano ¿y tú no sabes que si queremos te podemos meter a ti también aquí? Y se esperó allí viendo a los chulicos del pueblo que ahora los ves y son amigos tuyos y dices mira que gracia me hace a mí.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 7.-** Mi madre antes era encaladora y en guerra se iba a Santa Pola y se llevaba patatas, aceite y traía saladura para vender. Y cuando eso de que asaltaban las tiendas pues por un mal entendido le toco a mi madre. Subieron allí arriba y se la llevaron y dijeron ahora mismo viene.

E.: Estuvo 3 años y ¿Dónde estuvo presa?

**MUJER 7.-** Presa no, estuvo en Monóvar, pero cuando la sacaron de allí la desterraron y mi madre se fue a Palma de Mallorca y se pasó 3 años, entre la cárcel y en Palma y tenía una nena pequeña de 3 añicos.

E.: ¿Y quién se hace cargo entonces de la casa?

**MUJER 7.-** Las mayores, nosotras.

E.: ¿Usted qué años tenía entonces?

**MUJER 7.-** 15 o 16 años, mi hermana era mayor que yo, tendría 17 años.

E.: ¿Pero podían visitar a su madre?

**MUJER 7.-** Sí, íbamos a Monóvar a verla. Bueno primeramente estuvo detenida aquí en la Plaza de Santiago, en la puerta que antes se pagaba la contribución, en la casa de Palao, enfrente, enfrente del Ayuntamiento, en la puerta esa que está sola.

E.: ¿Dónde está ahora lo de turismo, la casa de Palao?

**MUJER 7.-** Sí, sí. Primeramente, las detenían ahí y luego de ahí se las llevaban a Monóvar.

**MUJER 5.-** Y aquí por el carril también estaban lo de los “soldaos”, porque a mi suegro lo metieron preso ahí.

E.: ¿Y cuando iban a verla se veían?

**MUJER 7.-** Sí y le llevábamos comida.

E.: ¿Sabían si estaban mal, si les pegaban, ...?

**MUJER 7.-** No, no, a mi madre no le pegaban, estaba “encerrá”. Mira nosotros el pan no lo probábamos se lo mandábamos a mi madre. Así que entre mi madre y la “pequeñica” pues nosotras comíamos pan de panizo cuando podíamos.

**MUJER 6.-** O zanahorias asadas al horno, pan de panizo o de cebada.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 7.-** La gente del campo teníamos que llevar mucho cuidado porque venían y te lo quitaban todo.

E.: ¿Tiene alguna experiencia de que algún año le requisaran algo de aceite, de trigo,...?

**MUJER 3.-** Si sí, venían y se lo llevaban. Lo llevabas a la almazara y te daban lo que ellos querían darte. Que te daban poco, pues poco, lo demás lo recogían ellos. Íbamos también al comedor de los soldados que estaba en la Calle Dña. Isabel en el colegio de las Paulas. Eso era el comedor y teníamos un vecino que era cocinero y nos daba las peladuras de las patatas. Si, si, que he ido yo. El vecino nos decía: -Venid, que yo os las guardo.

**MUJER 1.-** Es que no se tiraba nada.

**MUJER 3.-** Íbamos a por las peladuras que eso era ¡un manjar! No teníamos comida.

**MUJER 1.-** A nosotras no nos pilló de susto porque ya veníamos de clase humilde y no podíamos, pero la gente ahora que es tan señorita, ...

**MUJER 6.-** ¿Sabéis quién era enfermera del hospital sangre? Virtudes la Moñica y la ...

**MUJER 1.-** Y la que estaba con D. Fernando.

(hablan todas y no se entiende)

E.: ¿A alguien le suena lo que dijo Alfredo Rojas en una conferencia que dio sobre la Guerra Civil, que en Villena la Derecha Regional Levantina creo una escuela de artes y oficios para las mujeres y una escuela de Enseñanza Primaria?

**MUJER 1.-** Las que teníamos hambre ni la derecha ni la izquierda, ...

E.: ¿Y ese edificio dónde ahora está un solar al lado de los Marruecos?

**MUJER 1.-** Eso era como una clínica que estaba la Marañona.

**MUJER 3.-** No era un hospital, era un dispensario para ponerte inyecciones.

E.: Eso parece ser que se hizo en tiempos de la República en el 31, cuando se hizo también los Colegios.

**MUJER 1.-** Allí te ponían las vacunas, y si estaba la Marañona.

E.: ¿Usted se acuerda de algo?

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 3.-** Pepe, aquí en este edificio había un nacimiento de agua ¿Tú te acuerdas? ¿Sabes quién estaba allí de vigilante? El Borrego, las “Borregas”, Josefa la “Borrega”. Su padre era. Y nosotras como éramos vecinos yo me acuerdo de que venía a traerle la cena y yo venía con ella y bajábamos por una escalera al fondo, dónde estaba el nacimiento. Yo tendría..., era pequeña. Mira yo creía que no iba a hablar y mira si he hablado ...

E.: ¿Recuerdan algún tipo de fiestas?

**MUJER 3.-** ¡Con toda la ropa, que yo iba a lavarle a tu madre! (dirigiéndose a otra mujer presente)

**MUJER 2.-** De los hijos que tuvo mi madre vivían 16.

**MUJER 3.-** Pues a esos 16 hijos aquí “mi menda” iba a lavarle la ropa. Cuando no tenía trabajo, que me quedaba en paro, continuaba lavando, en el lavadero culo en alto, unos capazos ... y sucios...la mujer es que era “pescatera” ...

**MUJER 2.-** No te íbamos a dar la ropa limpia.

**MUJER 3.-** En el pescado se ensuciaba distinto, no porque la mujer fuera sucia. Los críos eran pequeñitos y la mujer se iba a vender pescado toda la mañana completa, entonces los nenes pequeños... y claro pues yo como conocía a una hermana, me llamaba, ...

E.: ¿Cómo se llevaba el control de la ropa que lavaban? ¿Cómo se cobraba: por piezas, por bultos, ...

**MUJER 3.-** No recompensaba nada. Yo lo hacía como un favor y si me ganaba 2 duros que eso era una fortuna, pues eso, ...Culo en alto en el lavadero y estaba contenta porque, no es por nada, pero... ¡Es que le dejaba una ropa...! ¡No es porque esté ella! ¡como la nieve de limpia! Yo me “escornaba”, porque me ha gustado siempre las cosas bien hechas y allí dale que te pego.

E.: ¿Cuántos años tendría?

**MUJER 3.-** Unos 14 o 15. Nos íbamos a las 3 de la mañana a lavar para ganarnos dos duros.

E.: ¿A las 3 de la mañana?

**MUJER 3.-** Sí, sí, para coger la piedra, había una luz como un candil con pocos vatios, y estábamos deseando que se hiciera de día para vernos. Pregúntale a tu hermana Reyes como le dejaba la ropa. Hasta que ya me pues a trabajar en una fábrica.

E.: ¿En una fábrica de qué?

**MUJER 3.-** No una fábrica no. Estaba de alpargatera.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

E.: ¿Dónde estaba ese taller de alpargatas?

**MUJER 3.-** Estaba en la Calle S. Antón. Era un taller. Se hacían de esparto, bueno de yute, los montábamos y con las agujas esas los cosíamos.

**MUJER 5.-** Estaba en la casa que hace esquina que sube a la Calle Castillo, donde vivía el Tito.

**MUJER 3.-** Allí ya me pusieron a mí en la Seguridad Social.

E.: ¿Entonces Usted si que cobrará la pensión?

**MUJER 3.-** Esa pensión no. Cobro porque después fui aparadora treinta y tantos años.

E.: Entonces los oficios que ha tenido han sido 4 o 5.

**MUJER 3.-** Primero de "niñerica"; luego en otro sitio también de "niñerica", que el marido el PEPE , como entonces no teníamos los servicios de hoy , pues si tenía ganas de hacer sus necesidades, debajo de la cama tenía el bacín . El "tío" se sentaba en él, parece que lo estoy viendo. Era en la Calle Mayor, dónde el derribo que ahora se está construyendo, era Leovigildo. ¡Nenas unos bacines! Que los dejaba tapados y luego tenía que sacarlos yo y bajarlos a un patio que tenían en un hondo a... Vosotras que sabéis...si éramos 7 hermanos y teníamos que contribuir a ayudarle a mi madre. Yo decía. ¡no quiero estar de niñera que tengo que sacar los bacines llenos de caca! le decía a mi madre; ¡Por Dios! Y fijate a mi hermana mayor le gustaba estar con amo. ¿Y yo con amo, por Dios ?; Yo no!

Con amo no quería estar. Luego fue al Colectivo ¡que tenía pocos años y decía que tenía más! Éramos familia numerosa. Mi padre era un "albañilico", y "trabajaba cuando trabajaba" y cuando no "de fiesta" el hombre luego, tenía para irse por ahí ¡no!, para irse de miliciano.

E.: ¿Y cuándo se iban de milicianos que hacían?

**MUJER 3.-** Pues nada, nosotros allí en la calle para que no fuera por allí, como si lo viese, con un fusil, que a lo mejor ni se cargaba, era como los de las fiestas que no disparan.

E.: ¿Entonces usted como se llama?

**MUJER 3.-** Catalina Martínez Sauco.

E.: ¿Dónde vive?

**MUJER 3.-** En la Calle Democracia.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023



**MUJER 1.-** Una vez hubo una revolución en Villena e iban volando los carros de la uva. Los hombres como no había faena, tiraban los carros de la uva A mi padre lo cogieron por ignorante y ahí sí que le pegaron.

E.: ¿Ud. dice que su padre era barbero y qué pasó en la guerra?

**MUJER 1.-** En la guerra estaba en la Colectiva de barberos, arriba de la Plaza Mayor, dónde estaba Gloria. Antes ahí estaban los barberos, en vez de estar en la casa. Mi hermano era pequeño y estaba allí también y el tío Veneno, que era el Maestro. Le llamaba Maestro Veneno, que era el que enseñaba. También estaba el “Roña”. A la de tres, por nada los metían presos. Tengo una fotografía.

**MUJER 3.-** ¿Te acuerdas que al Zorro le llamaban “El Caudillo” ?

E.: ¿Y eso por qué?

**MUJER 1.-** Porque era de los “Negros” y el “Roña” también era “negro” y sus hijas Josefa y Celia. Una de ellas le dijo a mi hermana: -No te pongas tonta que si quiero te meto a la cárcel; ¡cómo su padre era el Caudillo!

**MUJER 3.-** ¡Desde luego que se ha pasado mucho!

E.: El día anterior nos quedamos un poco también con lo de las mujeres de la vida un poco ligera, un poco fácil, pues hasta el 56 estaba permitida la prostitución, no estaba prohibida.

**MUJER 2.-** Lo que pasa es que no es como ahora, que a lo mejor las visitan los médicos, las enfermeras. Y les pegaban las enfermedades a los hombres, mis hermanos lo cogieron todos. Todos se pusieron malos.

**MUJER 1.-** Los hombres se lo pegaban a ellas y ellas a los hombres.

**MUJER 2.-** En aquellos tiempos era muy difícil que un hombre se acostara con una sola mujer.

**MUJER 5.-** Esas mujeres estaban en la Calle del Reloj en la Calle de Santa Bárbara. La “tia Pura” que decían que estaba en la casa más cochina que había. La Amparito que estaba en los Salesianos más allá, dónde ahora hay una tienda de deportes. La Tina, que aún vive, me saluda a mí la mujer, no de compartir con ella nada, pero que va a la tienda de mi hija; ella estaba en unas casas suelta que había cuando vas al cementerio que le llamaban las casas de las Carboneras. Eran casas públicas. Los hombres iban porque a lo mejor no querían tener tantos hijos y no había como ahora preservativos, pues...

E.: ¿Y ellas cómo se arreglaban? ¿Y también las mujeres “normales” como se arreglaban para no tener muchos hijos?

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 5.-** Pues como ahora casa si, casa no, ...

**MUJER 3.-** El “ama de la casa” tenía repartidas a las chicas, ...

**MUJER 5.-** Se paseaban por la plaza(mercado) con el ama y si le salía alguno que le gustara al ama primero se los tiraba ella y luego las chicas.

E.: Pero bueno ¿Cómo se las arreglaban ellas para no quedarse embarazadas?

**MUJER 5.-** Pues tenían tanta familia porque entonces no había marcha atrás.

E.: La Tina, La Pura, La Amparo como se las arreglaban ellas?

**MUJER 5.-** Pues eso yo ya no lo se.

E.: ¿Pero se les vería si se quedaban embarazadas?

**MUJER 1.-** Irían a abortar a una bruja.

E.: ¿Pero aquí también habían de esas?

**MUJER 3.-** Pues claro que habían, ¿no va a haber? Pero en vez de ir a un hospital porque eso estaba penado, siempre había alguna que te hacía el favor y al mismo tiempo le hacías a ella también el favor.

E.: ¿Y había muchas mujeres de esas?

**MUJER 5.-** Pues ya ves tú, tres casas de “esas” con lo que era Villena antes, que cuando llegabas a los Salesianos Villena se terminaba. Era el portón como dice la canción:” De la losilla al portón” a esas mujeres le salían “ladilla”

E.: ¿Eso que era?

**MUJER 5.-** ¿No me digas que no sabéis que es la ladilla?, pues es como unos piojos o unas “arañicas” que se pegaban en el vello del “monte de venus” y tardaba mucho en curarse. Le salía a las mujeres como un fuego, muy malo. Yo no soy especialista de eso ni lo he visto, ...

**MUJER 2.-** Mis hermanos no tenían mujeres y entonces no se acostaban hasta no se casaban, que no es como ahora. Iban allí, se contagiaban y tardaban mucho en curarse.

**MUJER 5.-** Yo me salí del colegio y me puse a trabajar a vender con mi tía, que fue la que me crio, en la plaza. Yo no me crie con mis padres ni con mis hermanos. Mi tía era viuda. Estábamos las dos

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

“solicas”. Yo nací en el 31 y me acuerdo cuando pasaban los aviones y nos escondíamos para los bombardeos.

E.: ¿Dónde estaban los refugios?

**MUJER 1.-** Dónde está ahora el parque de la Música entonces había un huerto que se llamaba el huerto de Camarroja y como estaba el Ferriz y había un refugio de vacas, cuando bombardeaban nos metíamos allí. Me llevaba mi tía y allí nos escondíamos. En la Calle la Rulda que decíamos y teníamos mucha amistad con su hija que aún vive.

E.: ¿A qué se dedicaban las falangistas?

**MUJER 5.-** A mandar y a hacerse también las amas.

**MUJER 2.-** El auxilio social era lo que hacían. Les daban a los niños la comida. Yo a veces también me iba y me daban la comida y la leche en polvo.

**MUJER 5.-** Yo me acuerdo de ver a las mujeres por ahí con las boinas y con sus delantales. ¡Iban muy bien muy bien ¡Pantalones negros y camisa azul marino y las boinas rojas en el hombro! Parecían policías de algo.

**MUJER 2.-** Yo me acuerdo de que íbamos y nos ponían agua y nos echaban leche en polvo por la mañana.

**MUJER 5.-** Por el mediodía iban a dar un plato de comida: arroz, lentejas, ...yo o he ido porque estaba con mi tía y no he pasado nunca hambre, como vendíamos dátiles en la plaza mi tía se amoldaba a lo que ganaba y no se podía estirar, pero hambre no pasábamos. Mi madre tuvo 11 criaturas y le vivieron 6 y los demás se morían o los abortaba y quedamos 3 hermanos y tres hermanas. Yo tengo un hermano Desiderio, ese se lleva 15 meses conmigo. Cuando mi madre me tuvo y a los 15 meses nació el otro, estando ellas de aparadora decía que de los nervios se le rompían las agujas y todo. Entonces mi tía que se había quedado viuda cuando mi madre estaba en estado y nació a los 6 meses le dijo a mi padre si le daba la nena. La tenía ella y le quitaba una boca que comer. Me llamo igual que ella: Isabel Clement los mismos apellidos. A mí me preguntaban a quien quería más a mi madre o a mi tía y yo decía que mi tía. Para mi madre eso era un dolor. Mi madre decía que si tuviera que hacerlo ahora no lo haría por nada del mundo. Mis hermanos ya de mayores me decían que yo no era hermana de ellos, que yo era hija de la Chacha. Mi hermana Carmen la que rezaba los rosarios estuvo mucho tiempo para creérselo. Ella decía que yo no era hermana suya. Así que a mí me crío mi tía muy bien y a la hora de la verdad yo a mi madre cuando me hizo falta la tuve. Y yo con ella también. Se murió mi tía en mi casa y mi madre también. Mi madre decía que no se figuraba ella que su Isabel se iba a portar así. Mi madre estuvo 12 días en Alicante hospitalizada y cuando volvió vino a mi casa y allí se murió.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

E.: Mi abuela lo pasó igual de mal que esas mujeres que están ahí. Mi abuela era muy muy, muy pobre muy humilde y esa misma humildad se la transmitió a sus hijas. Mi madre siguió con esa forma de vida. Al casarse, mi padre era albañil, maestro de obras, tampoco es que la mejora afuera mucho más allá, quiero decirte que ella aún sigue llevando eso a rastras y a mí me llena de orgullo. No es otra historia, pero lo digo por la dureza de la vida y ella lo decía. Mi abuelo se jubiló antes de hora muy joven por ser soldado de Franco y ella hasta antes de morir (65 años) estuvo trabajando que era la cocinera de la Agrícola, del Casino y yo me acuerdo de que cuando iba mi abuela a mi casa que éramos chiquitines lo que nos traía de las bodas, eso era un manjar, el pollo que sobraba, los panecillos, el pan, las cosas que se perdían eran los regalos que nos daba a sus nietos. Cosas que a otros nenes que habían ido allí al convite se les habían perdido que podía ser desde una medalla de oro a la menor chorrada y eso era lo que nos regalaba mi abuela.

**MUJER 8.-** Pues mi abuela igual, toda la vida en el cine Avenida, porque mi abuelo murió en la batalla del Ebro en la guerra y mi otra abuela con 6 hijos viuda porque su marido a consecuencia de la guerra murió con 45 o 46 años. Yo me iba con ella y le ayudaba a limpiar el cine. A cada uno es lo que nos toca, porque no sabemos cómo seríamos si hubiéramos nacido en otra casa y yo ahora tenemos una economía bien, pero yo a mis hijos me gusta que sean lo más sencillos que puedan y que ayuden en lo que puedan y algunas vecinas me dicen que como he llevado a mis hijos al Ruperto Chapí y mi hijo siempre le dice que allí tiene muchos amigos de otros sitios y que están muy contentos de haber ido allí. Quiero decir que yo lo que pretendo es que esos valores no los pierdan.

E.: Pues claro que no.

E.: Yo conozco a mujeres que han estado en casas desde pequeñas y el desamparo de su madre lo han vivido muy mal, hasta incluso cuando tenía 50 años. Mi tía a los 8 años ya estaba en casa de D. Estevan y su madre le decía que era una suerte porque sabía que comía, que no tenía frío y estaba cuidada, porque la madre se iba a trabajar y la pequeña se quedaba a la deriva sin control. Eso lo ha arrastrado mi tía toda su vida. El desamparo. Yo era la nieta que estaba con mi abuela que era igual que mi madre.

Mi madre era de terneros en brazos siempre, me ha criado así. Yo digo que me he enseñado a andar no se cómo, porque tenía que andar, porque si hubiera sido por mi madre estaría a cuestras aún, siempre a cuestras. De estas que incluso, mirad que concepto tiene mi madre de ser madre que me caí y me rompí un brazo y estuve un año entero sin ir a la escuela porque ¿y si le pasaba algo a su nena? Y subía la directora del colegio a decirle, que, por favor, que yo tenía que estar en la escuela y mi madre que no ¡que se cae y se cae! ¡y todas me pegaban a mí! Para la rehabilitación que me mandó D. Fernando que me lo curó por ser muy amigo de D. Estevan y le dijo a mi madre que tenía que ponerme 3 piedras cada una más lejos de la anterior para que yo fuera estirando poco a poco el brazo; al segundo intento que veía que yo no podía ¡fuera! Eso no se me olvida ¡me arrimaba las piedras! ¡jala, ya estás rehabilitada! El brazo perfecto, mira ahora, ...

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 8.-** Eso sí que lo tienes ahí porque a mi madre también le pasa. A veces dice: -Mira mi abuela también estaba en la Farmacia de la puerta de Almansa que vivía un médico muy famoso y mi tía estaban sirviendo en Valencia y era una familia muy buena. Hubo gente que estuvo peor que los trataban peor. Mi padre jugando al fútbol que le gustaba mucho, no le decía nada a mi abuela y empezó a cojear y si no hubiera sido por esas personas que era médico en Valencia y que lo operaron 3 veces. Entonces que quien no tenía de “esta” (hace el gesto de dinero) no lo podían operar y aun así cojeaba, pero si no se hubiera operado se hubiera quedado inválido. Lo trataba muy bien. Yo por eso digo siempre que creo en la persona, luego está las ideologías que no podemos evitar, pero...

E.: Si una mujer estaba al cargo de la familia no daban un paso sin que el marido tal, esa mujer tenía la ...Una mujer decidida que iba por delante que sabían que tal, esas mujeres en su momento no se les podía evitar pero tenían algo más que ganar y he nombrado lo del brazo que era mi madre en ese sentido protectora y lo primero eran los hijos. Mi abuela era igual y yo siempre pegada a ella y mi tía cuando venía el fin de semana, un día que le daban libre, me decía a mí. - ¡Quítate que es mi madre! ¡quítate! ¡Aunque fuera mayor, aunque tuviera 20 o más años! ¡es mi madre! ¡y ya estaba claro! ¡eh! Es mi madre, tu con la tuya y yo con la mía. Eso se puede generalizar. Eso sería a muchas hijas de esa edad les pasaba con sus madres, porque se tenían que ir a buscar la vida.

**MUJER 8.-** Y luego otra cosa, que por ejemplo entonces las que estaban de prostitutas pues hay que ver que aún hay gente que les habla de manera despectiva y no toman conciencia de que esas mujeres no han tenido otra opción y a veces teníamos que ponernos en la piel de esas mujeres. Hay que darse cuenta de que cuando una mujer llega a ese extremo y se prostituye es porque hay un hombre que compra sus servicios. Hay personas que lo hacen porque les nace y otras porque no tienen otra salida.

E.: Que les nazca no le nace a nadie, lo que pasa que para todo hay personas que tienen un talante y otra otro ente la misma situación. Tú dices ¡no! Eso sería lo último que hiciera, y otra dice que a mí no me importa. Ahí entra el criterio de cada una. Ante cualquier cosa varía podemos decir que nos da mucho miedo, pero a cada una del miedo lo puedes tener, pero no te impide hacer una cosa. Ante la misma circunstancia hay alguna que nos paramos en una cosa y otras no.

**MUJER 8.-** Yo pienso que es un trabajo muy bonito lo que estáis haciendo.

**MUJER 8.-** Los militares llevaban leche.

E.: ¿En algún momento les ponían una chapa identificativa o algo?

**MUJER 1.-** A mí me hacían levantar la mano y cantar la canción, ”Cara al Sol”. A más de una le cogió una insolación.

**MUJER 9.-** A mí también, todos con la mano “levantá” me pegaba un codazo, para que la levantara.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

**MUJER 10.-** Las bombas le tiraron su casa, la tenía en Alicante.

**MUJER 11.-** A mí madre le tiraron una bomba y, estaba “embarazá” de una hermana mía, Conchi se llama mi hermana. “Andó” a los diez años, del susto que llevó mi madre, le perjudicó a la pobre.

E.: Es que nos está diciendo que ese año....

**MUJER 4.-** Yo tenía un hermano que nació en el año tres, que este año hubiera hecho cien años y, nació el día de Santiago. Ese año hizo un calor... como este año o más y, aquel día no salía a la calle nadie del calor que hacía. Mi madre dio a luz ese día, el día de Santiago y, cuando al día siguiente empezó a salir la gente, “dijeron”: “Ya está la vendimia hecha”. La uva estaba en las cepas todas “socarrás”. Este año haría cien años. Eso estaba en el Ayuntamiento, pero la Guerra como tanto papel deshizo... pero eso estaba en el Ayuntamiento.

E.: La catástrofe de que era...

**MUJER 9.-** Es que la vendimia en Villena era lo más fuerte.

**MUJER 3.-** En tiempo guerra desaparecieron muchos papeles ...

E.: ¿De que cobra Teresa?

**MUJER 12.-** Del “Perro Gordo” Yo he “trabajao” toda la vida y he “cotizao” por eso cobro.

**MUJER 4.-** Yo también he “trabajao” toda mi vida. Un día bajó mi “cuñao” a Alicante a ver si estaba y, sí que estaba. Eso es lo que yo cobro, es la paga más baja que hay.

**MUJER 3.-** Yo trabajaba en mi casa y no estaba en ningún sitio. Luego me coloqué después de morir mi marido, pero estuve cobrando hasta que yo me jubilé. Es que yo he “estao” trabajando toda mi vida. Yo estuve últimamente en una fábrica y, yo cobraba solo eso y lo que yo iba trabajando. Cuando yo me jubilé me quitaron la mitad de la pensión de mi marido. No me la quitaron toda porque eso era según donde trabajaban los maridos, según lo que cotizaban y, a mí, mi marido, me decía: -Con lo que te quede de viuda, ya no necesitas más. Empecé cobrando tres. Para mi hijo y para mí.

**MUJER 7.-** Yo diecisiete. (mil pesetas)

E.: ¿Tres mil pesetas? ¿Y eso en que año fue?

**MUJER 3.-** En el 70.

**MUJER 9.-** En el 48 que mi madre empezó a trabajar, ganaba 125 pesetas. Yo estaba con mi madre, trabajaba ella muy fuerte y mi padre. Vivíamos en la calle San Cristóbal, iba a “ca” Dimas y le

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

decía: -Que hoy no tengo bastante para darte y se iba a Pepe y le pagaba. Y al revés, iba a Pepe y le  
decía: - Pepe que hoy no tengo bastante para pagarte.

**CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia**

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez  
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023