

Entrevista a FRANCISCO CONEJERO UGEDA (E.24)

Fecha: realizada el día 1 de agosto de 2006 en Villena

Entrevistadoras: (E.) Lola Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez

“Nos proporcionó detalles de su hermana Josefa Conejero, que escribía en la prensa local”

Esta entrevista la hacemos a petición de la propia familia de Josefa Conejero. Esta mujer escribía asiduamente en la prensa local antes de guerra. En la publicación sobre las “Mujeres en la prensa antigua de Villena” que publicamos en la revista anual “Villena 2004” reproducimos algunos de sus artículos y en la Agenda de las Mujeres de 2006 también hacíamos referencia a ella. Después de la publicación de la Agenda, su sobrina y su hermano se pusieron en contacto con nosotras para hacernos saber de su parentesco, cosa que nosotras agradecemos por si pudieran darnos más información de esta mujer que debió ser significativa en el tiempo referido, pero que después de la guerra ya nadie la conocía. La entrevista la realizamos en la casa de su hermano Francisco situada en la calle La Virgen número 1, el 1 de agosto de 2006, para que nos contara todo lo que supiera de ella. Estuvo presente su esposa que en ocasiones también participaba. Esta es la entrevista:

E.: Estamos en la casa de...

FRANCISCO.- Francisco.

E.: Qué es hermano de...

FRANCISCO.- Josefa Conejero Ugeda.

E.: Lo hemos descubierto últimamente y él nos va a contar un poco lo que sepa de su hermana, lo que él recuerde que contaran de su hermana.

ESPOSA.- Él no puede recordar...

E.: ¿Por qué?

FRANCISCO.- Porque ella murió un año y medio antes de que yo naciera.

ESPOSA.- Mi suegra me decía, me lo dijo más de una vez: -Se me murió mi hija, porque se fue a ver al novio y le dio tal impresión que se le dio algo al corazón. Le dio un beso y salió mala ya.

E.: Que se fue a ver al novio, ¿qué dónde estaba?

ESPOSA.- En Alicante, en la cárcel.

FRANCISCO.- Estaba en Alicante, en una prisión de Alicante, porque él también era político.

E.: Entonces ella ¿murió después de la guerra?

FRANCISCO.- No, no, antes.

FRANCISCO.- No no. Bueno vamos a contarlo. Vamos a ver. Mira ella nació (busca en la partida de nacimiento que ha sacado exclusivamente para enseñárnosla) Aquí tengo el acta de nacimiento de mi hermana.

E.: Le vamos a hacer la foto también ahora. Nació en 1911 y vivía en la calle,...

FRANCISCO.- En la Calle Cervantes.

E.: Aquí pone calle de la Libertad n.º 11. ¿Qué luego la llamaron calle Cervantes?

FRANCISCO.- Si, si.

E.: Esto sería cuando el famoso cambio de calles por la política y hubo renovación de nombres. Todos los nombres políticos se quitaron y dieron paso a nombres como Libertad, Constitución,...

FRANCISCO.- Han cambiado muchas veces. Mira esto es que también fuimos al cementerio mi señora y yo y buscaron en los papeles del Cementerio y encontraron esto:

E.: (Nos muestra un papel que dice así) Falleció en el 35, el día 12 del 1 a los 23 años. Escribía en la prensa local antes de la Guerra.

FRANCISCO.- Ella, mira os lo voy a contar, que es lo poco que me he enterado de ella. Era la mayor de diez hermanos, dos de los cuales nacimos después de morir ella.

E.: (Nos pasa otro papel para que lo leamos y le decimos) Lea, lea usted para que así quede constancia.

FRANCISCO.- Mira primero fue Josefa, luego Juan, luego Bernardo, Isabel, Virtudes, Paco, Juan, Pepe, Paco y Arcadio.

E.: Dos Pacos.

FRANCISCO.- Y dos Juanes.

E.: Antes era costumbre si moría alguno ponerle su nombre.

CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

FRANCISCO.- Aquí mire usted se murió uno de once meses, otro de catorce meses y otro de catorce días. Luego ya Isabel murió de mayor. Que era la segunda. Luego Virtudes que murió el 10 de septiembre del año pasado. Que es la suegra de Isabel Rosa (sobrina política de Josefa que ha mostrado también mucho interés porque recogieramos el testimonio de su tío Francisco). Luego había otro chico que se llamaba Paco que se murió un año antes de morir Josefa. Y luego estaba Juan que murió a los 31 años. También joven. ¡Mi madre es que tuvo mucha suerte! Ahora quedamos Pepe, Paco que soy yo y Arcadio.

E.: Y ella ¿por qué se pasa a la política? ¿Por algún sindicato, por qué,...? Porque suponemos que ella viene de familia humilde, para empezar ¿no?

FRANCISCO.- Está claro. Por supuesto era gente trabajadora. Seguramente ella se metió a la política porque estaban todos “asqueados”. Ella era aparadora y era bastante buena.

E.: Entraría a formar parte de algún sindicato,...

E.: Ella trabajaba con Caturra. Y le riñeron y le dio algo trabajando porque no podía permitir que le pagaran cuatro perras, que no tendrían para nada, porque entonces eran salarios de miseria porque, aunque ahora parece que sea lo mismo, pero no es cierto. Y se fue a trabajar a su casa. La máquina que ella utilizaba creo que yo llegué a verla también. Luego según tengo yo entendido era la presidenta de las Juventudes Socialistas. ¿Qué fuera o no fuera ya no lo se?

E.: Seguramente sería.

FRANCISCO.- Y escribía en los periódicos de la época.

E.: Sería una mujer culta para aquella época.

FRANCISCO.- Mi familia siempre ha sido muy culta. No hemos tenido estudios, pero hemos leído mucho.

E.: Lo que ella escribía es que está totalmente actual ahora. Te llama la atención como una mujer en aquella época antes de la Guerra ya escribiera así.

FRANCISCO.- Es normal. Ella tenía un novio y él después de la guerra se fue a Francia como todos y allí hizo su vida.

E.: Y ella ¿fue a verlo a la cárcel?

FRANCISCO.- Ella fue a verlo a la cárcel. Porque el otro día cuando fuimos al Cementerio nos dijo el sepulturero, que es amigo mío, esta mujer pone aquí que murió de un golpe.

ESPOSA.- De un sobresalto.

CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

FRANCISCO.- Fue de un ataque al corazón, antes se decía de un reuma al corazón. Fue un infarto.

E.: ¿Estaría delicada?

FRANCISCO.- No, ella estaba sana. Terminó por no poder hablar, y no poder hablar hasta que se murió con 23 años.

ESPOSA.- Y su madre tenía mucha pena. No se recuperó nunca.

FRANCISCO.- Normal.

ESPOSA.- Para ella no había fiestas, ni bodas, ni nada,...

E.: Es normal, porque morírsele así tan joven. Se moría tanta gente joven.

FRANCISCO.- Se murieron dos pequeños, el de catorce años murió de accidente, Juan también de accidente, que precisamente el guardia que le llaman “el Lobo”, era su suegro. Casado con mi sobrina. Murió de accidente y trabajaba en la fábrica del aluminio.

E.: En ese tiempo a esas personas que tenían una ideología clara y se organizaban en función de su ideología.

FRANCISCO.- Ellas estaban allá arriba, en la Sociedad, en la Casa del Pueblo.

E.: Estaban muy perseguidas esas personas.

FRANCISCO.- Porque ella murió antes de la Guerra. En tiempos de la República. No se si mandaba Primo de Ribera. Perseguidas por un lado y perseguidas por otro.

E.: ¿entonces el novio de ella por qué estaba en la cárcel?

FRANCISCO.- por político.

E.: sería contrario al gobierno que en ese momento estaba!

FRANCISCO.- nosotros lo que pasa es que muchas cosas...

E.: se pierden.

FRANCISCO.- Si teníamos guardado un montón de documentación, lo que pasa es que después de la guerra nos tuvimos que deshacer de ella y tuvimos que quemarla.

CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

E.: pues sí.

FRANCISCO.- Y mi padre lo tuvo que hacer.

E.: y mira por dónde ella se encargaba de hacer esos escritos y ayudaba a la gente. ¡Porque eso no lo hacía cualquiera, lo de escribir en las revistas!

FRANCISCO.- no.

E.: Mira, todo este artículo es de ella. Y no es un artículo corto, mira. Aquí está opinando contra la guerra, diciendo que la guerra nunca es buena y se pone como mujer diciendo que ninguna madre quiere que sus hijos vayan a la guerra. Es muy bonito, muy bonito, y piensas ¿Cómo es posible que en aquel tiempo hubiera mujeres que pensarán ya así?

FRANCISCO.- pasaron muchas cosas.

E.: y esto es lo que nos ha llegado a nosotras! Imaginamos que tendrá más escritos por ahí además de los de la revista.

FRANCISCO.- es que como se quemaba todo.

E.: ella Josefa Conejero escribía en las Juventudes Socialistas. Aquí hay otro “Mujer hay que despertar”, es totalmente actual. Es como si hoy les diera ánimos a otras mujeres: eh ¿qué pasa?, ¡venga, moveros!

Lo importante es el trabajo de ella. Mientras estuvo, nos dejó su manera de pensar para las personas que lo quisieran escuchar. Llegó su trabajo a nuestras manos y nosotras lo hemos dejado patente en nuestro trabajo para que se le vuelva a recordar.

FRANCISCO.- Ella era la mayor de todos los hijos.

E.: que trabajaría un montón en casa y luego lo haría.

FRANCISCO.- Mi padre se casó con 20 años para librar a otro hermano de ir al frente.

E.: ¿Y no le había oído comentar a sus padres de las reuniones que ella iba?

FRANCISCO.- Mi padre también iba al partido Socialista y no se sabía de las reuniones porque eran para denunciarlas, porque ya empezó la cosa a ponerse turbia y mi padre lo apuntaba en una libreta, pero ya empezaron a sacarlos por la noche y él todo apuntadico en la libreta.

E.: ¡Apuntadico todo! ¿Y su padre fue a la guerra?

CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

FRANCISCO.- Mi padre hizo la mili pero no fue a la guerra, porque nació el mismo año que el rey y todos los de ese año no fueron a la guerra.

E.: Qué curioso! Y él siendo del partido Socialista después de la guerra ¿no le pasó nada?

FRANCISCO.- no porque como tenía tantos hijos tenía que darles de comer.

E.: Entonces lo dejaron estar! ¿No fue y no tuvo represalias contra él, ni nada?

FRANCISCO.- Os voy a decir una cosa. Cuando se lo quisieron llevar ya no podían porque ya tenía 50 años que fue cuando yo nací. Y mi madre tenía 45. Nací en agosto del 36, a los 40 ó 42 días después de empezar la guerra. Nací en la calle Sancho Medina en la casa que hace esquina que ahora hay una tienda de lencería. Mi hermana nació en la calle Cervantes dónde había una tienda de bolsos y por unas cosas y otras lo echaron de allí y se tuvo que ir a otro lado. El trabajaba en las bodegas que había detrás y cuando acabó la guerra a consecuencia de ella lo echaron del trabajo y se tuvo que ir de allí. Lo echaron del trabajo y de la casa.

E.: ¡en aquellos tiempos verse sin trabajo y sin casa con todas las criaturas!

FRANCISCO.- Han pasado muchas dificultades a causa de la política.

E.: Unas consecuencias malas, malas, perder una hija,...

FRANCISCO.- Mi familia ha sido toda muy temperamental. No sé si ustedes ¿llegaron a conocer a mi hermana Concha, que murió el año pasado, la suegra de Isabel Rosa? Se murió con 84 años y aún tenía un temperamento... Pues mira aquellas personas lucharon porque estaba el muy rico y el muy pobre; estaba la miseria por un lado y la riqueza; luchaban por una mejoría y poco a poco hemos ido adelantando un poco, no mucho.

E.: bueno y la lucha está ahí! Cuando una persona lucha en un sindicato o en un partido no lucha por ella sola lucha por todos y que esa mejoría repercuta en la mayor gente posible. ¡Y eso a veces no interesaba! no interesaba a los jefes de las fábricas, a los que gobernaban en ese momento el Ayuntamiento, para tener a toda la gente tranquila.

FRANCISCO.- Había una cosa que decía mi madre siempre: ¡subidme, subidme, que cuando yo esté arriba ya os tiraré yo las piedras!

E.: bueno pues yo creo que el testimonio gráfico y su experiencia ya lo tenemos... (Hay un parón en la grabación)

Y usted ¿vio la fosa común?

FRANCISCO.- La fosa común la veíamos todos.

CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023

E.: ¿Estaba en la parte de fuera del cementerio?

FRANCISCO.- ¡No! Estaba en la parte de dentro del Cementerio. Fuera era dónde los fusilaban. Eso me decía mi madre.

E.: ¿en la fachada del Cementerio?

FRANCISCO.- Si en la tapia. Los mataban y los echaban a la fosa común que estaba a la parte de dentro. Había un hueco muy grande tapado de mala manera. Al entrar al Cementerio a la derecha.

E.: Que había como un cuadrado separado! Que los que se suicidaban iban allí, porque no los consideraban cristianos. ¡Y los fusilados también estaban ahí!

CON VOZ PROPIA, MUJERES EN VILLENA, hasta la llegada de la Democracia

Dolores Milán Ugeda y Matilde Aliaga Martínez
Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2023